**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij lutkarska animacija/jednopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MALA 102 | Majstorska radionica lutkarstvo: od teksta do inscenacije | Obavezan | 10 | *Izv.prof.art. Jelena Sitar Cvetko* |  | **90** |  |  | **1/3** |  |  |
| **Matea Bublić, ass.** |  |  | 20 | 20 |  | 1/3 | 1/3 |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | MALA -010 | Tradicionalne lutkarske tehnike | Izborni | 5 | **izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić** | **HS105** | **25** |  | **40** | **1/2** |  | **1/2** |
| 3. | MALR-010 | Povijest lutkarske režije  | izborni  | 3 |  **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin****Dr.sc. Igor Tretinjak , pred** | **LK127****IT165** | **15****15** | **10** |  | **1/4** | **1/4** |  |
| 4. | MAKO – 044 | Konstitutivni elementi lutkarske predstave | Izborni | 3 | **Izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin****Dr.sc.Igor Tretinjak, pred** | **LK127****IT165** | **15****15** | **10** |  | **1/3****1/3** | **1/3** |  |
| 5. | MASP-001A | Samostalni prijekt 1A: Rad glumca s redateljem | izborni | 5 | **Doc.art Tamara Kučinović** | **TK171** | **25** |  | **40** | **1/2** |  | **1/2** |
| 6. | MALA-020 | Osnove lutkarske režije | izborni | 3 | **Doc.art. Tamara Kučinović** | **TK171** | **10** | **30** |  | 1/2 | 1/2 |  |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija / minimalno 10**  |
| 7. | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | Izborni | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA12**5 | 10 |  | **30** | 1/4 |  | **1/4** |
| 8. | MAGL – 023 | Umijeće glasa - pjevanje | Izborni | 3 | **Doc.art. Veronika Hardy Činčurak** | **VH126** | **10** |  | **30** | **1/6** |  | **1/6** |
| 9. | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106***SM281* | **5****5** |  | **5****5** | **1/3** |  | **1/3** |
| 10. | MANT-003 | Ritual i ples 1 | izborni | 3 | **Red.prof. art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | *SM281* | **20** | **10****10** | *5* | **1/6** |  | **1/6** |
| 11. |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* |  | *15* | *10* | *20* | **1/6** | **1/6** | **1/6** |
| 12. | MANT-030 | Metoda Grotowski | Izborni | 5 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **20** |  | **10** | **1/6** |  |  |
| **Marijan Josipović , ass** | **MJ** |  | *10* | *25* |  | *1/6* | *1/6* |
| 13. | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 | Izborni | 1 | **voditelj Odsjeka** |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izbori | 5 | **Mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| 15. |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta / maksimalno 10** |
| **ECTS UKUPNO =30**  |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /jednopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MALA 103 | Majstorska radionica lutkarstvo: vizualno kazalište  | Obavezan | 10 | **Doc.art. Nenad Pavlović** | **NP180** | **90** | **20** | **20** | **1/2** | **1/2** | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
|  |  |
|  |  |
| 2. | MALA 011 | Suvremene lutkarske tehnike | Izborni | 5 | *Izv.prof. Jelena Sitar Cvetko* | *JS186* | ***25*** |  | **40** | *½* |  | *½* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | MALR – 043 | Lutka u odgoju i obrazovanju | Izborni | 3 | **Izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/2** |  |  |
| **Dr.sc.Igor Tretinjak, pred.** | **IT165** | 15 | **10** |  | 1/2 | **1/2** |  |
| .4. | MALR-011 | Umjetnost lutkarske režije  | izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/4** |  |  |
| **Dr.sc. Igor Tretinjak , pred** | **IT165** | **15** | **10** |  | 1/4 | **1/4** |  |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija / minimalno 10**  |
| 5. | MAGL – 021 | Umijeće govora i glasa 2 | Izborni | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur***Gost predavač* | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/4 |  | **1/4** |
| 6. | MANT-011 | Scenske plesne tehnike 2 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106***SM281* | **5****5** |  | **5****5** | **1/3** |  | **1/3** |
| 7. | MANT -004 | Ritual i ples 2 | Izborni | 3 | **Izv.prof.art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn , ass* | **MĐ106****SM** | **20** | **10****10** |  | **1/6** | *1/6**1/6* |  |
| 8. | MANT-033 | Klaun u meni | Izborni | 3 | **Doc.art.Nenad Pavlović***Marijana Matoković , umj.iz prakse* | **NP180***ZV* | **5** ***5*** |  | **15** *15* | **1/6***1/6* |  | **1/6***1/6* |
| 9. | MANT-005 | Ambijentalno kazalište | Izborni | 3 | **Izv.prof..art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **25** |  |  | **1/6** |  | **1/6** |
| **Marijan Josipović , ass** | **MJ** |  | *15* |  |  |  |  |
| 10. | MAKP 2 | Kulturna praksa 2 | Izborni | 1 | **voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | MASP – 002 | Samostalan projekt 2 | Izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| 12. |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta / maksimalno 10** |
| **ECTS UKUPNO =30**  |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij lutkarska animacija/dvopredmetni**

**(redoviti )**

1. **godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MALA -102 | Majstorska radionica lutkarstvo:od teksta do inscenacije | Obavezan | 10 | *Izv.prif.art. Jelena Sitar Cvetko* |  | *90* |  |  | *1/3* |  |  |
| **Matea Bublić, ass.** |  |  | ***20*** | **20** |  | **1/3** | **1/3** |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2. | MALA -010 | Tradicionalne lutkarske tehnike | Izborni | 5 | **Izv. prof. dr. art. Hrvoje Seršić** | **HS105** | **25** |  | **40** | **1/2** |  | **1/2** |
| 3. | MASP-001A | Samostalni projekt 1A: Rad glumca s redateljem | izborni | 5 | **Doc.art. Tamara Kučinović** | **TK171** | **25** |  | **40** | **1/2** |  | **1/2** |
| 4. | MALA-020 | Osnove lutkarske režije | izborni | 3 | **Doc.art. Tamara Kučinović** | **TK171** | **10** | **30** |  | **1/2** | **1/2** |  |
| 5. | MALR-010 | Povijest lutkarske režije | izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin****Dr.sc. Igore Tretijak , pred** | **LK127****IT165** | **15****15** | **10** |  | **1/4** | **1/4** |  |
| 6. | MAKO-044 | Konstitutivni elementi lutkrske predstave | Izborni | 3 | **Izv. prof.dr.sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/3** |  |  |
| **Dr.sc.Igor Tretinjak, pred.** | **IT165** | **15** | **10** |  | 1/3 | 1/3 |  |
| 7. | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | Izborni | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/6 |  | **1/6** |
| 8. | MAGL – 023 | Umijeće glasa - pjevanje | Izborni | 3 | **Doc.art. Veronika Hardy** | **VH126** | **10** |  | **30** | **1/6** |  | **1/6** |
| 9. | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106***SM281* | **5****5** |  | **5****5** | **1/3** |  | **1/3** |
| 10. |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* |  | *15* | *10* | *20* | **1/6** | **1/6** | **1/6** |
| 9. | MANT-003 | Ritual i ples 1 | Izborni  | 3 | **red.prof.art Maja Đurinović***Selma Sauerborn , ass* | **MĐ106***SM281* | **20** | **10**10 |  | **1/6** | **1/6***1/6* |  |
| 10. | MANT-030 | Metoda Grotowski | Izborni | 5 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **20** |  | **10** | **1/6** |  |  |
| **Marijan Josipović,ass** | **MJ** |  | *10* | *25* |  | *1/6* | *1/6* |
| 11. | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 | Izborni | 1 | **voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izborni | 5 | **Mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| 13. |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta**  |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /dvoopredmetni**

**(redoviti /)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MALA 102 | Majstorska radionica lutkarstvo: vizualno kazalište | Obavezan | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Doc.art. Nenad Pavlović** | **NP180** | **90** | **20** | **20** | **1/2** | **1/2** | **1/2** |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2. | MALA 011 | Suvremene lutkarske tehnike | Izborni | 5 | *Izv.prof. Jelena Sitar Cvetko* | *JS186* | *25* |  | *40* | *½* |  | *½**1/2* |
| 3.. | MALR - 043 | Lutka u odgoju i obrazovanju | Izborni | 3 | **Izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/2** |  |  |
| **Igor Tretinjak, pred** | **IT165** | 15 | **10** |  | 1/2 | **1/2** |  |
| 4. | MALR-011 | Umjetnost lutkarske režije  | Izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/4** |  |  |
| **Dr.sc. Igor Tretinjak , pred** | **IT165** | **15** | **10** |  | **1/4** | *1/4* |  |
| 5. | MAGL - 021 | Umijeće govora i glasa 2 | Izborni | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur****Gost predavač** | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/6 |  | **1/6** |
| 6. | MANT-004 | Ritual i ples 2 | Izborni | 3 | **red.prof.art Maja Đurinović***Selma Sauerborn, ass* | **MĐ106** | **20** | **10***10* |  | **1/6** | **1/6***1/6* |  |
| 7. | MANT-011 | Scenske plesne tehnike 2 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106***SM281* | **5****5** |  | **5****5** | **1/3** |  | **1/3** |
| 8. | MANT-033 | Klaun u meni | Izborni | 3 | **Doc.art.Nenad Pavlović***Marijana Matoković , umj.iz prakse* | **NP180***ZV* | **5****5** |  | **15***15* | **1/6** |  | **1/6** |
| 9. | MANT-005 | Ambijentalno kazalište | Izborni | 3 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **25** |  |  | **1/6** |  | **1/6** |
| **Marijan Josipović,ass** | ***MJ*** |  | *15* |  |  |  |  |
| 10. | MAKP 2 | Kulturna praksa 2 | Izborni | 1 | **voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | MASP - 002 | Samostalan projekt 2 | Izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| 12. |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta**  |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /dvoopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,zimski, III. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MALA 101 | Majstorska radionica lutkarstvo: od teksta do inscenacije | Obavezan | 10 | *Izv.prof.art. Jelena Sitar Cvetko* |  | *90* |  |  | *1/3* |  |  |
| **Matea Bublić, ass.** |  |  | **20** | **20** |  | **1/3** | **1/3** |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2. | MAKO-044 | Konstitutivni elementi lutkarske predstave  | Izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin****Dr.sc.Igor Tretinjak , pred** | **LK127****IT165** | 15*15* | **10** |  | 1/3*1/3* | **1/3** |  |
| 3. | MALA-020 | Osnove lutkarske režije | izborni |  | **Doc.art. Tamara Kučinović** | **TK171** | **10** | **30** |  | **1/2** | **1/2** |  |
| 4. | MAGL-010 | Glazbena igra : mjuzikl | Izborni | 5 | **Doc.art. Veronika Hardy** | **VH126** | **25** |  |  | **1/6** |  |  |
| **Selena Andrić, umj.sur** | ***SA125*** |  |  | **40** |  |  | **1/6** |
| 5. | MAGL-022 | Umijeće govora i glasa 3 | Izborni  | 3 | *Red.prof.mr.sc. art. Vlasta Ramljak**Ivan Ćaćić , umj.sur.* | *VR126**IĆ107* | ***10*** |  | ***10******20*** | *1/4* |  | ***1/4******1/4*** |
| 6. | MANT - 007 | Analiza pokreta  | Izborni  | 3 | **Doc.art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** |  | **10** | **30** |  | **1/6** | **1/6** |
| 7.. | MANT-001 | Plesno kazalište | izborni | 5 | **red.prof.art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umj. iz prakse* | **MĐ106***BM* | *5**20* | *20* | ***20*** | *1/6**1/6* | *1/6* | ***1/6*** |
| 8. | MAKP 3 | Kulturna praksa 3 | izborni | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | MASP – 003 | Samostalni projekt 3 | Izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| 10. |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta**  |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /dvoopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,ljetni, IV. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MALA | Diplomska predstava:Razvoj uloge u cjelovečernjoj predstavi (praktični dio dipomskog ispita) | Obavezni  | 12 | Mentor : |  | *78* |  | *78* | *1* |  | *1* |
| 2. |  | Pisani dio diplomskog rada i usmena obrana | obavezni | 3 | mentor |  |  | 39 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Ukupno ECTS** |  | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **( Preostalih 15 ECTS student**  | **bira na**  |  | **drugom dvopredmetnom studiju)** |  |  |  |  |  |  |  |