**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij lutkarska animacija/jednopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | | | **Sati** | | | | | | **Grupe** | | | |
| P | | S | | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 | |
| 1. | MALA 102 | | Majstorska radionica lutkarstvo: od teksta do inscenacije | Obavezan | 10 | *Izv.prof.art. Jelena Sitar Cvetko* | |  | | **90** | |  | |  | **1/3** | |  |  | |
| **Matea Bublić, ass.** | |  | |  | | 20 | | 20 |  | | 1/3 | 1/3 | |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |
| 2. | MALA -010 | | Tradicionalne lutkarske tehnike | Izborni | 5 | **izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić** | | **HS105** | | **25** | |  | | **40** | **1/2** | |  | **1/2** | |
| 3. | MALR-010 | | Povijest lutkarske režije | izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin**  **Dr.sc. Igor Tretinjak , pred** | | **LK127**  **IT165** | | **15**  **15** | | **10** | |  | **1/4** | | **1/4** |  | |
| 4. | MAKO – 044 | | Konstitutivni elementi lutkarske predstave | Izborni | 3 | **Izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin**  **Dr.sc.Igor Tretinjak, pred** | | **LK127**  **IT165** | | **15**  **15** | | **10** | |  | **1/3**  **1/3** | | **1/3** |  |
| 5. | MASP-001A | | Samostalni prijekt 1A: Rad glumca s redateljem | izborni | 5 | **Doc.art Tamara Kučinović** | | **TK171** | | **25** | |  | | **40** | **1/2** | |  | **1/2** | |
| 6. | MALA-020 | | Osnove lutkarske režije | izborni | 3 | **Doc.art. Tamara Kučinović** | | **TK171** | | **10** | | **30** | |  | 1/2 | | 1/2 |  | |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija / minimalno 10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | Izborni | 3 |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | | **SA12**5 | | 10 | |  | | **30** | 1/4 | |  | **1/4** | |
| 8. | | MAGL – 023 | Umijeće glasa - pjevanje | Izborni | 3 | **Doc.art. Veronika Hardy Činčurak** | | **VH126** | | **10** | |  | | **30** | **1/6** | |  | **1/6** | |
| 9. | | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | | **MĐ106**  *SM281* | | **5**  **5** | |  | | **5**  **5** | **1/3** | |  | **1/3** | |
| 10. | | MANT-003 | Ritual i ples 1 | izborni | 3 | **Red.prof. art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | | *SM281* | | **20** | | **10**  **10** | | *5* | **1/6** | |  | **1/6** | |
| 11. | |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* | |  | | *15* | | *10* | | *20* | **1/6** | | **1/6** | **1/6** | |
| 12. | | MANT-030 | Metoda Grotowski | Izborni | 5 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | | **JN121** | | **20** | |  | | **10** | **1/6** | |  |  | |
| **Marijan Josipović , ass** | | **MJ** | |  | | *10* | | *25* |  | | *1/6* | *1/6* | |
| 13. | | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 | Izborni | 1 | **voditelj Odsjeka** | |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |
| 14. | | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izbori | 5 | **Mentor na projektu** | |  | | **25** | |  | | **40** | **1** | |  | **1** | |
| 15. | |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta / maksimalno 10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO =30** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /jednopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | | MALA 103 | Majstorska radionica lutkarstvo: vizualno kazalište | | Obavezan | 10 | **Doc.art. Nenad Pavlović** | **NP180** | **90** | **20** | **20** | **1/2** | | **1/2** | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. | MALA 011 | | | Suvremene lutkarske tehnike | Izborni | 5 | *Izv.prof. Jelena Sitar Cvetko* | *JS186* | ***25*** |  | **40** | *½* | |  | *½* |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 3. | MALR – 043 | | | Lutka u odgoju i obrazovanju | Izborni | 3 | **Izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/2** | |  |  |
| **Dr.sc.Igor Tretinjak, pred.** | **IT165** | 15 | **10** |  | 1/2 | | **1/2** |  |
| .4. | MALR-011 | | | Umjetnost lutkarske režije | izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/4** | |  |  |
| **Dr.sc. Igor Tretinjak , pred** | **IT165** | **15** | **10** |  | 1/4 | | **1/4** |  |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija / minimalno 10** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | MAGL – 021 | | | Umijeće govora i glasa 2 | Izborni | 3 |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur**  *Gost predavač* | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/4 | |  | **1/4** |
| 6. | MANT-011 | | | Scenske plesne tehnike 2 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106**  *SM281* | **5**  **5** |  | **5**  **5** | **1/3** | |  | **1/3** |
| 7. | MANT -004 | | | Ritual i ples 2 | Izborni | 3 | **Izv.prof.art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn , ass* | **MĐ106**  **SM** | **20** | **10**  **10** |  | **1/6** | | *1/6*  *1/6* |  |
| 8. | MANT-033 | | | Klaun u meni | Izborni | 3 | **Doc.art.Nenad Pavlović**  *Marijana Matoković , umj.iz prakse* | **NP180**  *ZV* | **5**  ***5*** |  | **15**  *15* | **1/6**  *1/6* | |  | **1/6**  *1/6* |
| 9. | MANT-005 | | | Ambijentalno kazalište | Izborni | 3 | **Izv.prof..art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **25** |  |  | **1/6** | |  | **1/6** |
| **Marijan Josipović , ass** | **MJ** |  | *15* |  |  | |  |  |
| 10. | MAKP 2 | | | Kulturna praksa 2 | Izborni | 1 | **voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  | |  |  |
| 11. | MASP – 002 | | | Samostalan projekt 2 | Izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** | |  | **1** |
| 12. |  | | | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  |  |  |  |  | |  |  |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta / maksimalno 10** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO =30** | | | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij lutkarska animacija/dvopredmetni**

**(redoviti )**

1. **godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | | | **Sati** | | | | | | **Grupe** | | |
| P | | S | | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MALA -102 | | Majstorska radionica lutkarstvo:od teksta do inscenacije | Obavezan | 10 | *Izv.prif.art. Jelena Sitar Cvetko* | |  | | *90* | |  | |  | *1/3* | |  |  |
| **Matea Bublić, ass.** | |  | |  | | ***20*** | | **20** |  | | **1/3** | **1/3** |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 2. | MALA -010 | | Tradicionalne lutkarske tehnike | Izborni | 5 | **Izv. prof. dr. art. Hrvoje Seršić** | | **HS105** | | **25** | |  | | **40** | **1/2** | |  | **1/2** |
| 3. | MASP-001A | | Samostalni projekt 1A: Rad glumca s redateljem | izborni | 5 | **Doc.art. Tamara Kučinović** | | **TK171** | | **25** | |  | | **40** | **1/2** | |  | **1/2** |
| 4. | MALA-020 | | Osnove lutkarske režije | izborni | 3 | **Doc.art. Tamara Kučinović** | | **TK171** | | **10** | | **30** | |  | **1/2** | | **1/2** |  |
| 5. | MALR-010 | | Povijest lutkarske režije | izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin**  **Dr.sc. Igore Tretijak , pred** | | **LK127**  **IT165** | | **15**  **15** | | **10** | |  | **1/4** | | **1/4** |  |
| 6. | MAKO-044 | | Konstitutivni elementi lutkrske predstave | Izborni | 3 | **Izv. prof.dr.sc. Livija Kroflin** | | **LK127** | | **15** | |  | |  | **1/3** | |  |  |
| **Dr.sc.Igor Tretinjak, pred.** | | **IT165** | | **15** | | **10** | |  | 1/3 | | 1/3 |  |
| 7. | | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | Izborni | 3 |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | | **SA125** | | 10 | |  | | **30** | 1/6 | |  | **1/6** |
| 8. | | MAGL – 023 | Umijeće glasa - pjevanje | Izborni | 3 | **Doc.art. Veronika Hardy** | | **VH126** | | **10** | |  | | **30** | **1/6** | |  | **1/6** |
| 9. | | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | | **MĐ106**  *SM281* | | **5**  **5** | |  | | **5**  **5** | **1/3** | |  | **1/3** |
| 10. | |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* | |  | | *15* | | *10* | | *20* | **1/6** | | **1/6** | **1/6** |
| 9. | | MANT-003 | Ritual i ples 1 | Izborni | 3 | **red.prof.art Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn , ass* | | **MĐ106**  *SM281* | | **20** | | **10**  10 | |  | **1/6** | | **1/6**  *1/6* |  |
| 10. | | MANT-030 | Metoda Grotowski | Izborni | 5 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | | **JN121** | | **20** | |  | | **10** | **1/6** | |  |  |
| **Marijan Josipović,ass** | | **MJ** | |  | | *10* | | *25* |  | | *1/6* | *1/6* |
| 11. | | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 | Izborni | 1 | **voditelj odsjeka** | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| 12. | | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izborni | 5 | **Mentor na projektu** | |  | | **25** | |  | | **40** | **1** | |  | **1** |
| 13. | |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /dvoopredmetni**

**(redoviti /)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | | MALA 102 | Majstorska radionica lutkarstvo: vizualno kazalište | | Obavezan | 10 |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Doc.art. Nenad Pavlović** | **NP180** | **90** | **20** | **20** | **1/2** | | **1/2** | **1/2** |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. | MALA 011 | | | Suvremene lutkarske tehnike | Izborni | 5 | *Izv.prof. Jelena Sitar Cvetko* | *JS186* | *25* |  | *40* | *½* | |  | *½*  *1/2* |
| 3.. | MALR - 043 | | | Lutka u odgoju i obrazovanju | Izborni | 3 | **Izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/2** | |  |  |
| **Igor Tretinjak, pred** | **IT165** | 15 | **10** |  | 1/2 | | **1/2** |  |
| 4. | MALR-011 | | | Umjetnost lutkarske režije | Izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin** | **LK127** | **15** |  |  | **1/4** | |  |  |
| **Dr.sc. Igor Tretinjak , pred** | **IT165** | **15** | **10** |  | **1/4** | | *1/4* |  |
| 5. | MAGL - 021 | | | Umijeće govora i glasa 2 | Izborni | 3 |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur**  **Gost predavač** | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/6 | |  | **1/6** |
| 6. | MANT-004 | | | Ritual i ples 2 | Izborni | 3 | **red.prof.art Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, ass* | **MĐ106** | **20** | **10**  *10* |  | **1/6** | | **1/6**  *1/6* |  |
| 7. | MANT-011 | | | Scenske plesne tehnike 2 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106**  *SM281* | **5**  **5** |  | **5**  **5** | **1/3** | |  | **1/3** |
| 8. | MANT-033 | | | Klaun u meni | Izborni | 3 | **Doc.art.Nenad Pavlović**  *Marijana Matoković , umj.iz prakse* | **NP180**  *ZV* | **5**  **5** |  | **15**  *15* | **1/6** | |  | **1/6** |
| 9. | MANT-005 | | | Ambijentalno kazalište | Izborni | 3 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **25** |  |  | **1/6** | |  | **1/6** |
| **Marijan Josipović,ass** | ***MJ*** |  | *15* |  |  | |  |  |
| 10. | MAKP 2 | | | Kulturna praksa 2 | Izborni | 1 | **voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  | |  |  |
| 11. | MASP - 002 | | | Samostalan projekt 2 | Izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** | |  | **1** |
| 12. |  | | | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  |  |  |  |  | |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** | | | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /dvoopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,zimski, III. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | | | **Sati** | | | | | | **Grupe** | | |
| P | | S | | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MALA 101 | | Majstorska radionica lutkarstvo: od teksta do inscenacije | Obavezan | 10 | *Izv.prof.art. Jelena Sitar Cvetko* | |  | | *90* | |  | |  | *1/3* | |  |  |
| **Matea Bublić, ass.** | |  | |  | | **20** | | **20** |  | | **1/3** | **1/3** |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 2. | MAKO-044 | | Konstitutivni elementi lutkarske predstave | Izborni | 3 | **Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin**  **Dr.sc.Igor Tretinjak , pred** | | **LK127**  **IT165** | | 15  *15* | | **10** | |  | 1/3  *1/3* | | **1/3** |  |
| 3. | MALA-020 | | Osnove lutkarske režije | izborni |  | **Doc.art. Tamara Kučinović** | | **TK171** | | **10** | | **30** | |  | **1/2** | | **1/2** |  |
| 4. | | MAGL-010 | Glazbena igra : mjuzikl | Izborni | 5 | **Doc.art. Veronika Hardy** | | **VH126** | | **25** | |  | |  | **1/6** | |  |  |
| **Selena Andrić, umj.sur** | | ***SA125*** | |  | |  | | **40** |  | |  | **1/6** |
| 5. | | MAGL-022 | Umijeće govora i glasa 3 | Izborni | 3 | *Red.prof.mr.sc. art. Vlasta Ramljak*  *Ivan Ćaćić , umj.sur.* | | *VR126*  *IĆ107* | | ***10*** | |  | | ***10***  ***20*** | *1/4* | |  | ***1/4***  ***1/4*** |
| 6. | | MANT - 007 | Analiza pokreta | Izborni | 3 | **Doc.art. Sanela Janković Marušić** | | **SJ** | |  | | **10** | | **30** |  | | **1/6** | **1/6** |
| 7.. | | MANT-001 | Plesno kazalište | izborni | 5 | **red.prof.art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umj. iz prakse* | | **MĐ106**  *BM* | | *5*  *20* | | *20* | | ***20*** | *1/6*  *1/6* | | *1/6* | ***1/6*** |
| 8. | | MAKP 3 | Kulturna praksa 3 | izborni | 1 |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| 9. | | MASP – 003 | Samostalni projekt 3 | Izborni | 5 | **mentor na projektu** | |  | | **25** | |  | | **40** | **1** | |  | **1** |
| 10. | |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu | Izborni | 2 | **mentor na projektu** |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Lutkarska animacija /dvoopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,ljetni, IV. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MALA | | | Diplomska predstava:  Razvoj uloge u cjelovečernjoj predstavi (praktični dio dipomskog ispita) | Obavezni | 12 | Mentor : |  | *78* |  | *78* | *1* | |  | *1* |
| 2. |  | | | Pisani dio diplomskog rada i usmena obrana | obavezni | 3 | mentor |  |  | 39 |  |  | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  | | | **Ukupno ECTS** |  | **15** |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  | | | **( Preostalih 15 ECTS student** | **bira na** |  | **drugom dvopredmetnom studiju)** |  |  |  |  |  | |  |  |