**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/jednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

 **1.godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT-103 | Majstorska radionica: Mime corporal | obavezan | 10 | *Red.prof.art.Alen Čelić*  | *AČ109* | *35* | *30* | 20 | 1/4 | 1/4 |  |
| **Doc art. Nenad Pavlović** | **NP180** |  | **30** | **15** |  | 1/4 | 1/4 |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2 | MANT-008 | Plesna improvizacija |  izborni | 3 | **doc.art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | **15** | 15 | **10** | **1/2** | 1/2 | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | MANT-030 | Metoda Grotowski | izborni | 5 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** |  **20** |  | 10 | **1/6** |  |  |
| **Marijan Josipović, ass** | **MJ** |  | 10 | 25 |  | *1/6* | *1/6* |
| 4. | MANT-003 | Ritual i ples 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **15** | **10** |  | **1/6** | **1/6** |  |
| *Selma Sauerborn**Umjetnik iz prakse* | *SM281* | 5 | 10 |  |  | 1/6 |  |
|  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija 10**  |
| 5. | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | izborni |  3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA125** | **10** |  | **30** | **1/6** |  | **1/6** |
| 6. | LKMAMI-01 | Video i film 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Vladimir Frelih****Kristina Marić, ass** | **VF116** | **30** |  | 30 | *1/2* | *1/2* |  |
| 7 | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof.art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106***SM281* | *5**5* |  | *5**5* | **1/3****1/3** |  | **1/3****1/3** |
| 8. |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* |  | *15* | *10* | *20* | **1/6** |  | **1/6****1/6** |
| 9. | MAKU-082 | Teorije izvedbe i izvedbeni studiji | izborni | 2 | **prof.dr.sc Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  | **1/2** | **1/2** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.  | MAGL 023 | Umijeće glasa-pjevanje 1 | izborni | 3 | **doc.art. Veronika Hardy Činčurak** |  **VH126** | **10** |  | **30** | **1/6** |  | **1/6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 | izborni | 1 | **Voditelj odsjeka**  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | MAKO-01 | Postdramsko kazalište 1 | izborni |  5 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | 35 |  |  |  |  |
| 13. | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izborni | 5 |  |  | 25 |  | 40 | 1 |  | 1 |
| **Mentor na projektu** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta 10** |
| **ECTS UKUPNO = 30**  |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR jednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT-106 | Majstorska radionicaVizualno kazalište i pokret | obavezni | 10 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **50** |  |  |  |  |  |
| **Doc.dr.sc.Katarina Žeravica****Marijan Josipović , ass***Selma Sauerborn, umj. iz prakse* | **KŽ106**MJ | **20**20 | **10**10 | 20 |  | 1/2 | 1/2 |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2. | MANT-032 | Multimedijsko kazalište | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **5** |  |  | **1/6** | **1/6** |  |
| *Barbara Matijević, umj. Iz prakse* |  | 15 | 10 | 10 |  |  |  |
| 3. | MANT-004 | Ritual i ples 2 | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **15** | **10** |  | ***1/6*** | ***1/6*** |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* |  | *5* | *10* |  |  | *1/6* |  |
| 4. | MANT-033 | Klaun u meni | izborni | 3 | **Doc.art.Nenad Pavlović** | **NP180** | **5** |  | **15** | **1/6** |  | **1/6** |
| *Marijana Matoković, umj. Iz prakse* |  | *5* |  | *15* | *1/6* |  | *1/6* |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija 10**  |
| 5.  | LKMAMI-01 | Video i film 2 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Vladimir Frelih** | **VF116** | **30** |  |  |  |  |  |
| **Kristina Marić, ass**. |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 6. | MAKO-02 | Postdramsko kazalište 2 | izborni |  5 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | 35 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | MAGL-021 | Umijeće govora i glasa 2 | izborni | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA125** | **10** |  | **30** | 1/6 |  | **1/6** |
| 10. | MANT-011 | Scenske plesne tehnike 2 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **5** |  | **5** | **1/3** |  | **1/3** |
|  |  |  |  |  | *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | SM | 5 |  | 5 |  |  |  |
| 11. | MAKU-081 | Transkulturalizam i izvedba | izborni | 2 | **prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  | **1/2** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1/2 |  |
| 12. | MAKP2  | Kulturna praksa 2 | Izborni  | 1 | **Voditelj odsjeka**  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | MASP002 | Samostalni projekt 2 | izborni | 5 | **Mentor na projektu** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta 10**  |
| **ECTS UKUPNO = 30**  |

**Odsjek zakazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATARjednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,zimski, III. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT-103 | Majstorska radionica: Mime corporal | obavezan | 10 | *Red.prof.art.Alen Čelić*  | *AČ109* | *35* | *40* | 20 | 1/4 | 1/4 |  |
| **Doc art. Nenad Pavlović** | **NP180** |  | **20** | **15** |  | 1/4 | 1/4 |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2. | MANT-001 | Plesno kazalište | izborni | 5 | *Sebnem Yuksel (Erazmus)* |  | 25 |  10 | 10 |  |  |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* |  |  | *10* | *10* |  |  |  |
| 3. | MANT-002 | Korpografija | izborni | 2 | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **10** | **5**  | **10** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | MANT-007 | Analiza pokreta | izborni | 3 | **doc. Art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | 15 | **10** | **15** | 1/6 | 1/6 | 1/6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija 10**  |
| 5. | MADR-040 | Redateljski praktikum 1 | izborni | 2 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **8** | **8** | **10** | **1/2** | **1/2** | **1/2** |
| *Marijan Josipović, ass***.** | MJ325 |  | 4 | 10 |  | 1/2 | 1/2 |
| 6. | MAKO-001 | Metode i prakse umjetničkog istraživanja 1 | izborni | 3 | **prof.dr.sc Leo Rafolt** | **LR108** | **10** | **30** |  | **1/2** | **1/2** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | MANT-031 | Suvremeni cirkus | Izborni  | 3 | **Doc. art. Tamara Kučinović** |  | 5 | 5 | 20 |  |  |  |
| Izv.prof.art. Alen Biskupović |  | 15 |  |  |  |  |  |
| 8..  | MAGL-010 | Glazbena igra : mjuzikl | izborni | 5 | **Doc. art. Veronika Hardy Činčurak** | **VH126** | **25** |  |  | **1/6** |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur** | **SA125** |  |  | **40** |  |  | **1/6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | MAKP 3 | Kulturna praksa 3 |  | 1 | **Voditelj odsjeka**  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | MASP-003 | Samostalni projekt 3 |  | 5 | **Mentor na projektu** |  | 25 |  | 40 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta 10** |
| **ECTS UKUPNO = 30**  |

**Odsjek zakazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR jednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,ljetni, IV. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT- | Diplomska predstava  | obavezan | 20 | **Mentor**  |  | *150* | *60* | 50 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 2. |  | Pismeni diplomski rad i usmena obrana  | obavezan | 5 | **Mentor**  |  | 20 | 45 |  | 1 | 1 |  |
| 3. |  | Rad na projektu | obavezni | 5 | **Mentor iz prakse** |  |  |  | 65 |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ukupno ECTS 30** |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT-103 | Majstorska radionica: Mime corporal | obavezan | 10 | *Red.prof.art.Alen Čelić* Doc.art. Nenad Pavlović | *AČ109*NP180 | *35* | *40*20 | 2015 | 1/41/4 | 1/41/4 |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |  |
| 2. |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* |  | *15* | *10* | *20* | **1/6** |  | **1/6****1/6** |
| 3. | MANT-030 | Metoda Grotowski | izborni | 5 | **Izv.prof. art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **20** |  |  | **1/6** |  |  |
| **Marijan Josipović,ass***Umjetnik iz prakse* | MJ172 |  | *10* | *10**15* |  | *1/6**1/6* | *1/6* |
| 4. | MANT-003 | Ritual i ples 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **20** | **10** |  | **1/6** | **1/6** |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | *SM281* |  | *10* |  |  | *1/6* |  |
| 5. | MANT-008 | Plesna improvizacija |  izborni | 3 | **doc.art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | **15** | 15 | **10** | **1/2** | 1/2 | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | MAKU-082 | Teorije izvedbe i izvedbeni studiji | izborni | 2 | **prof.dr.sc Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  | **1/2** | **1/2** |  |
| 7.  | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | **MĐ106** | **5*****5*** |  | **5****5** | **1/3***1/3* |  | **1/3****1/3** |
| 8. | MAKO-01 | Postdramsko kazalište 1 | izborni |  5 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | 35 |  |  |  |  |
| 9. | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | izborni | 3 | **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/6 |  | **1/6** |
| 10. | LKMAMI-01 | Video i film 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Vladimir Frelih****Kristina Marić, ass** | **VF116** | **30** |  | 30 | *1/2* | *1/2* |  |
| 11. | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta**  |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT-104 | Majstorska radionica:Vizualno kazalište i pokret | obavezni | 10 | **Izv.prof.art.Jasmin Novljaković** | ***J*N121** | **50** |  |  | *1/2* | **1/2** |  |
| **Doc. art. Katarina Žeravica****Marijan Josipović , ass***Selma Sauerborn, umj. iz prakse* | **KŽ106***MJ172* | 20*20* | 1010 | 20 |  | *1/2* |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2. | MANT-032 | Multimedijsko kazalište | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **5** |  |  | **1/6** |  |  |
| *Barbara Matijević, umj . iz prakse* | *BM* | *15* | *10* | *10* |  | *1/6* |  |
| 3. | MANT-004 | Ritual i ples 2 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Maja Đurinović***Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | **MĐ106***SM281* | **20** | **10****10** |  | **1/6** | **1/6***1/6* |  |
| 4. | MANT-033 | Klaun u meni | izborni | 3 |  **Doc.art.Nenad Pavlović***Marijana Matoković, umj. Iz prakse* | **NP180** | **5***5* |  | **15** **15** | **1/6***1/6* |  | **1/6***1/6* |
| 5.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | MAGL-021 | Umijeće govora i glasa 2 | izborni | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur** | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/6 |  | **1/6** |
| 7. | MAKO-2 | Postdramsko kazalište 2  | izborni | 5 | **prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **35** |  | **1/2** |  |  |
| 8. | MAKP 2 | Kulturna praksa 2 | Izborni  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | MAKU-081 | Transkulturalizam i izvedba  | Izborni  | 2 | **prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  |  |  |  |
| 10. | MASP-002 | Samostalni projekt 2 | izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| 11. | LKMA M1-01 | Video i film2 | izborni | 3 | **Red.peof.,art. Vladimir Frelih****Kristina Marić,ass** | **VF 116** | **30** |  | **30** | **½** |  | **1/2** |
| 12. | MAKO-201 | Oblikovanje svjetla MA-1 | izborni | 3 | ***Ivan Štrok, umj. suradnik*** | **IŠ** | **20** |  | **20** | **1/2** |  | **1/2** |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta**  |  |  | izborni |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** |

**Odsjek za kazališnuumjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

**2.godina studija, zimski, III. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT-103 | Majstorska radionica: Mime corporal | obavezan | 10 | *Red.prof.art.Alen Čelić* **Doc.art. Nenad Pavlović** | **NP180** | *35* | *40***20** | *20****15*** | *1/4* | *1/4**1/4* |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** |  |
| 2 | MANT-001 | Plesno kazalište | izborni | 5 | *Sebnem Yuskel (Erazmus)* |  | *25* | *10* | *10* |  |  |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* |  |  |  *10* |  *10* | *1/6* | *1/6* | *1/6* |
| 3 | MANT-002 | Korpografija | izborni | 2 | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **10** | **5** | **~~10~~** | **1/2** | **1/2** | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | MANT-007 | Analiza pokreta | izborni | 3 | **Doc.art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | **15** | **10** | **15** | **1/6** | **1/6** | **1/6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | MADR-040 | Redateljski praktikum 1 | izborni | 2 | **Izv.prof. art. Jasmin Novljaković****Marijan Josipović, ass** | **JN121***MJ172* | **8** | **8***4* | **10***10* | **½** | **½***1/2* | **½***1/2* |
| 6. | MAKO-001 | Metode i prakse umjetničkog istraživanja 1 | izborni | 3 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LF108** | **10** | **30** |  | **1/2** | **1/2** |  |
| 7. | MAGL-010 | Glazbena igra : mjuzikl | izborni | 5 | **Doc.art. Veronika Hardy Činčurak****Selena Andrić , umj.sur.** | **VH126****SA125** | **25** |  | **40** | **1/6** |  | **1/6** |
| 8.. | MASP-003 | Samostalni projekt 3 | izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** |  | **1** |
| 9 | MAKP-3 |  Kulturna praksa 3  | izborni | . 1 |  **Voditelj odsjeka**  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | MANT-031 | Suvremeni cirkus | izborni | 3 | **Doc. art. Tamara Kučinović****Izv.prof.art. Alen Biskupović** |  | 20 | 5 | 20 | **1/2** | **1/2** | **1/2** |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta**  |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

**2.godina studija, ljetni, IV. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe, PK – vježbe u praktikumu) | **Sati** | **Grupe** |
| P | S | SJ, TJ, LK1, LK2DR | P | S | SJ, TJ, LK1, LK2 |
| 1. | MANT- | Diplomska predstava  | obavezan | 8 | **Mentor:** |  | *50* | *54* |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 2. |  | Pismeni diplomski rad i usmena obrana | obavezan | 2 | **Mentor** |  | 10 |  | 16 |  |  |  |
| 3. |  | Rad na projektu | obavezni | 5 | **Mentor iz prakse** |  | 30 |  | 35 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ukupno ECTS 15 (preostalih 15 ECTS student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabere)** |