**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/jednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**1.godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT-  103 | Majstorska radionica:  Mime corporal | obavezan | 10 | *Red.prof.art.Alen Čelić* | *AČ109* | *35* | *30* | 20 | 1/4 | | 1/4 |  |
| **Doc art. Nenad Pavlović** | **NP180** |  | **30** | **15** |  | | 1/4 | 1/4 |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | |  | | | | | | |
| 2 | MANT-008 | Plesna improvizacija | izborni | 3 | **doc.art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | **15** | 15 | **10** | **1/2** | | 1/2 | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 3. | MANT-030 | Metoda Grotowski | izborni | 5 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **20** |  | 10 | **1/6** | |  |  |
| **Marijan Josipović, ass** | **MJ** |  | 10 | 25 |  | | *1/6* | *1/6* |
| 4. | MANT-003 | Ritual i ples 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **15** | **10** |  | **1/6** | | **1/6** |  |
| *Selma Sauerborn*  *Umjetnik iz prakse* | *SM281* | 5 | 10 |  |  | | 1/6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija 10** | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | izborni | 3 |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA125** | **10** |  | **30** | **1/6** | |  | **1/6** |
| 6. | LKMAMI-01 | Video i film 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Vladimir Frelih**  **Kristina Marić, ass** | **VF116** | **30** |  | 30 | *1/2* | | *1/2* |  |
| 7 | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof.art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umjetnik iz prakse* | **MĐ106**  *SM281* | *5*  *5* |  | *5*  *5* | **1/3**  **1/3** | |  | **1/3**  **1/3** |
| 8. |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* |  | *15* | *10* | *20* | **1/6** | |  | **1/6**  **1/6** |
| 9. | MAKU-082 | Teorije izvedbe i izvedbeni studiji | izborni | 2 | **prof.dr.sc Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  | **1/2** | | **1/2** |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 10. | MAGL 023 | Umijeće glasa-pjevanje 1 | izborni | 3 | **doc.art. Veronika Hardy Činčurak** | **VH126** | **10** |  | **30** | **1/6** | |  | **1/6** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 11. | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 | izborni | 1 | **Voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 12. | MAKO-01 | Postdramsko kazalište 1 | izborni | 5 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | 35 |  |  | |  |  |
| 13. | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izborni | 5 |  |  | 25 |  | 40 | 1 | |  | 1 |
| **Mentor na projektu** |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta 10** | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 30** | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR jednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT-106 | Majstorska radionica  Vizualno kazalište i pokret | obavezni | 10 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **50** |  |  |  | |  |  |
| **Doc.dr.sc.Katarina Žeravica**  **Marijan Josipović , ass**  *Selma Sauerborn, umj. iz prakse* | **KŽ106**  MJ | **20**  20 | **10**  10 | 20 |  | | 1/2 | 1/2 |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. | MANT-032 | Multimedijsko kazalište | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **5** |  |  | **1/6** | | **1/6** |  |
| *Barbara Matijević, umj. Iz prakse* |  | 15 | 10 | 10 |  | |  |  |
| 3. | MANT-004 | Ritual i ples 2 | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **15** | **10** |  | ***1/6*** | | ***1/6*** |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* |  | *5* | *10* |  |  | | *1/6* |  |
| 4. | MANT-033 | Klaun u meni | izborni | 3 | **Doc.art.Nenad Pavlović** | **NP180** | **5** |  | **15** | **1/6** | |  | **1/6** |
| *Marijana Matoković, umj. Iz prakse* |  | *5* |  | *15* | *1/6* | |  | *1/6* |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija 10** | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | LKMAMI-01 | Video i film 2 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Vladimir Frelih** | **VF116** | **30** |  |  |  | |  |  |
| **Kristina Marić, ass**. |  |  |  | 30 |  | |  |  |
| 6. | MAKO-02 | Postdramsko kazalište 2 | izborni | 5 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | 35 |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 7. | MAGL-021 | Umijeće govora i glasa 2 | izborni | 3 |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA125** | **10** |  | **30** | 1/6 | |  | **1/6** |
| 10. | MANT-011 | Scenske plesne tehnike 2 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **5** |  | **5** | **1/3** | |  | **1/3** |
|  |  |  |  |  | *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | SM | 5 |  | 5 |  | |  |  |
| 11. | MAKU-081 | Transkulturalizam i izvedba | izborni | 2 | **prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  | **1/2** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | 1/2 |  |
| 12. | MAKP2 | Kulturna praksa 2 | Izborni | 1 | **Voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 13. | MASP  002 | Samostalni projekt 2 | izborni | 5 | **Mentor na projektu** |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta 10** | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 30** | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek zakazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATARjednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,zimski, III. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT-  103 | Majstorska radionica:  Mime corporal | obavezan | 10 | | *Red.prof.art.Alen Čelić* | *AČ109* | *35* | *40* | 20 | 1/4 | | 1/4 |  |
| **Doc art. Nenad Pavlović** | **NP180** |  | **20** | **15** |  | | 1/4 | 1/4 |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. | MANT-001 | Plesno kazalište | izborni | 5 | | *Sebnem Yuksel (Erazmus)* |  | 25 | 10 | 10 |  | |  |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* |  |  | *10* | *10* |  | |  |  |
| 3. | MANT-002 | Korpografija | izborni | 2 | | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **10** | **5** | **10** |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 4. | MANT-  007 | Analiza pokreta | izborni | 3 | | **doc. Art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | 15 | **10** | **15** | 1/6 | | 1/6 | 1/6 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **ECTS izbornih predmeta odabrane struke studija 10** | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | MADR-040 | Redateljski praktikum 1 | izborni | 2 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | | **JN121** | **8** | **8** | **10** | **1/2** | | **1/2** | **1/2** |
| *Marijan Josipović, ass***.** | | MJ325 |  | 4 | 10 |  | | 1/2 | 1/2 |
| 6. | MAKO-001 | Metode i prakse umjetničkog istraživanja 1 | izborni | 3 | **prof.dr.sc Leo Rafolt** | | **LR108** | **10** | **30** |  | **1/2** | | **1/2** |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |
| 7. | MANT-031 | Suvremeni cirkus | Izborni | 3 | | **Doc. art. Tamara Kučinović** |  | 5 | 5 | 20 |  | |  |  |
| Izv.prof.art. Alen Biskupović |  | 15 |  |  |  | |  |  |
| 8.. | MAGL-010 | Glazbena igra : mjuzikl | izborni | 5 | | **Doc. art. Veronika Hardy Činčurak** | **VH126** | **25** |  |  | **1/6** | |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur** | **SA125** |  |  | **40** |  | |  | **1/6** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 9. | MAKP 3 | Kulturna praksa 3 |  | 1 | | **Voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 10. | MASP-003 | Samostalni projekt 3 |  | 5 | **Mentor na projektu** | |  | 25 |  | 40 |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS ostalih izbornih predmeta 10** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 30** | | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek zakazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR jednopredmetni**

**(redoviti /izvanredni\*)**

**2.godina studija,ljetni, IV. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT- | Diplomska predstava | obavezan | 20 | **Mentor** |  | *150* | *60* | 50 | 1 | | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. |  | Pismeni diplomski rad i usmena obrana | obavezan | 5 | **Mentor** |  | 20 | 45 |  | 1 | | 1 |  |
| 3. |  | Rad na projektu | obavezni | 5 | **Mentor iz prakse** |  |  |  | 65 |  | |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Ukupno ECTS 30** | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija, zimski, I. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT-  103 | Majstorska radionica:  Mime corporal | obavezan | 10 | *Red.prof.art.Alen Čelić*  Doc.art. Nenad Pavlović | *AČ109*  NP180 | *35* | *40*  20 | 20  15 | 1/4  1/4 | | 1/4  1/4 |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | |  | | | | | | |  |
| 2. |  | (Ne)Vidljiva tijela – inkluzivne izvedbene prakse | izborni | 4 | *Iva Nerina Sibila, umjetnik iz prakse* |  | *15* | *10* | *20* | **1/6** | |  | **1/6**  **1/6** |
| 3. | MANT-030 | Metoda Grotowski | izborni | 5 | **Izv.prof. art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **20** |  |  | **1/6** | |  |  |
| **Marijan Josipović,ass**  *Umjetnik iz prakse* | MJ172 |  | *10* | *10*  *15* |  | | *1/6*  *1/6* | *1/6* |
| 4. | MANT-003 | Ritual i ples 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **20** | **10** |  | **1/6** | | **1/6** |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | *SM281* |  | *10* |  |  | | *1/6* |  |
| 5. | MANT-008 | Plesna improvizacija | izborni | 3 | **doc.art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | **15** | 15 | **10** | **1/2** | | 1/2 | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 6. | MAKU-082 | Teorije izvedbe i izvedbeni studiji | izborni | 2 | **prof.dr.sc Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  | **1/2** | | **1/2** |  |
| 7. | MANT-010 | Scenske plesne tehnike 1 | izborni | 2 | **Red.prof. art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | **MĐ106** | **5**  ***5*** |  | **5**  **5** | **1/3**  *1/3* | |  | **1/3**  **1/3** |
| 8. | MAKO-01 | Postdramsko kazalište 1 | izborni | 5 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | 35 |  |  | |  |  |
| 9. | MAGL-020 | Umijeće govora i glasa 1 | izborni | 3 | **Selena Andrić , umj.sur.** | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/6 | |  | **1/6** |
| 10. | LKMAMI-01 | Video i film 1 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Vladimir Frelih**  **Kristina Marić, ass** | **VF116** | **30** |  | 30 | *1/2* | | *1/2* |  |
| 11. | MASP-001 | Samostalni projekt 1 | izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** | |  | **1** |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta** | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

1. **godina studija,ljetni, II. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT-104 | Majstorska radionica:Vizualno kazalište i pokret | obavezni | 10 | **Izv.prof.art.Jasmin Novljaković** | ***J*N121** | **50** |  |  | *1/2* | | **1/2** |  |
| **Doc. art. Katarina Žeravica**  **Marijan Josipović , ass**  *Selma Sauerborn, umj. iz prakse* | **KŽ106**  *MJ172* | 20  *20* | 10  10 | 20 |  | | *1/2* |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. | MANT-032 | Multimedijsko kazalište | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Jasmin Novljaković** | **JN121** | **5** |  |  | **1/6** | |  |  |
| *Barbara Matijević, umj . iz prakse* | *BM* | *15* | *10* | *10* |  | | *1/6* |  |
| 3. | MANT-004 | Ritual i ples 2 | izborni | 3 | **Red.prof.art. Maja Đurinović**  *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* | **MĐ106**  *SM281* | **20** | **10**  **10** |  | **1/6** | | **1/6**  *1/6* |  |
| 4. | MANT-033 | Klaun u meni | izborni | 3 | **Doc.art.Nenad Pavlović**  *Marijana Matoković, umj. Iz prakse* | **NP180** | **5**  *5* |  | **15**  **15** | **1/6**  *1/6* | |  | **1/6**  *1/6* |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 6. | MAGL-021 | Umijeće govora i glasa 2 | izborni | 3 |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Selena Andrić , umj.sur** | **SA125** | 10 |  | **30** | 1/6 | |  | **1/6** |
| 7. | MAKO-2 | Postdramsko kazalište 2 | izborni | 5 | **prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **35** |  | **1/2** | |  |  |
| 8. | MAKP 2 | Kulturna praksa 2 | Izborni | 1 |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 9. | MAKU-081 | Transkulturalizam i izvedba | Izborni | 2 | **prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LR108** | **30** | **15** |  |  | |  |  |
| 10. | MASP-002 | Samostalni projekt 2 | izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** | |  | **1** |
| 11. | LKMA M1-01 | Video i film2 | izborni | 3 | **Red.peof.,art. Vladimir Frelih**  **Kristina Marić,ass** | **VF 116** | **30** |  | **30** | **½** | |  | **1/2** |
| 12. | MAKO-201 | Oblikovanje svjetla MA-1 | izborni | 3 | ***Ivan Štrok, umj. suradnik*** | **IŠ** | **20** |  | **20** | **1/2** | |  | **1/2** |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta** | | | | | | | | | | | | | |  |  | izborni |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnuumjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

**2.godina studija, zimski, III. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT-103 | Majstorska radionica: Mime corporal | obavezan | 10 | *Red.prof.art.Alen Čelić*  **Doc.art. Nenad Pavlović** | **NP180** | *35* | *40*  **20** | *20*  ***15*** | *1/4* | | *1/4*  *1/4* |  |
| **ECTS obaveznih predmeta 10** | | | | | | |  | | | | | | |
| 2 | MANT-001 | Plesno kazalište | izborni | 5 | *Sebnem Yuskel (Erazmus)* |  | *25* | *10* | *10* |  | |  |  |
| *Selma Sauerborn, umj. Iz prakse* |  |  | *10* | *10* | *1/6* | | *1/6* | *1/6* |
| 3 | MANT-002 | Korpografija | izborni | 2 | **Red.prof.art. Maja Đurinović** | **MĐ106** | **10** | **5** | **~~10~~** | **1/2** | | **1/2** | **1/2** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 4. | MANT-007 | Analiza pokreta | izborni | 3 | **Doc.art. Sanela Janković Marušić** | **SJ** | **15** | **10** | **15** | **1/6** | | **1/6** | **1/6** |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 5. | MADR-040 | Redateljski praktikum 1 | izborni | 2 | **Izv.prof. art. Jasmin Novljaković**  **Marijan Josipović, ass** | **JN121**  *MJ172* | **8** | **8**  *4* | **10**  *10* | **½** | | **½**  *1/2* | **½**  *1/2* |
| 6. | MAKO-001 | Metode i prakse umjetničkog istraživanja 1 | izborni | 3 | **Prof.dr.sc. Leo Rafolt** | **LF108** | **10** | **30** |  | **1/2** | | **1/2** |  |
| 7. | MAGL-010 | Glazbena igra : mjuzikl | izborni | 5 | **Doc.art. Veronika Hardy Činčurak**  **Selena Andrić , umj.sur.** | **VH126**  **SA125** | **25** |  | **40** | **1/6** | |  | **1/6** |
| 8.. | MASP-003 | Samostalni projekt 3 | izborni | 5 | **mentor na projektu** |  | **25** |  | **40** | **1** | |  | **1** |
| 9 | MAKP-3 | Kulturna praksa 3 | izborni | . 1 | **Voditelj odsjeka** |  |  |  |  |  | |  |  |
| 10. | MANT-031 | Suvremeni cirkus | izborni | 3 | **Doc. art. Tamara Kučinović**  **Izv.prof.art. Alen Biskupović** |  | 20 | 5 | 20 | **1/2** | | **1/2** | **1/2** |
| **ECTS izbornih predmeta - student bira samo 5 ECTS-a izbornih predmeta** | | | | | | | | | | | | | |
| **ECTS UKUPNO = 15 (preostalih 15 student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabre)** | | | | | | | | | | | | | |

**Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij NEVERBALNI TEATAR/dvopredmetni**

**(redoviti)**

**2.godina studija, ljetni, IV. semestar 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  (P - predavanja, S - seminari, SJ - vježbe iz stranog jezika, TJ - vježbe iz tjelesnog odgoja, LK1 – likovne vježbena 1. i 2. god. studija, LK2 - likovne vježbena 3. i 4. god. studija, L – laboratorijske vježbe,  PK – vježbe u praktikumu) | | **Sati** | | | | **Grupe** | | |
| P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2  DR | | P | S | SJ,  TJ,  LK1,  LK2 |
| 1. | MANT- | Diplomska predstava | obavezan | 8 | **Mentor:** |  | *50* | *54* |  | 1 | | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. |  | Pismeni diplomski rad i usmena obrana | obavezan | 2 | **Mentor** |  | 10 |  | 16 |  | |  |  |
| 3. |  | Rad na projektu | obavezni | 5 | **Mentor iz prakse** |  | 30 |  | 35 |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Ukupno ECTS 15 (preostalih 15 ECTS student bira na drugom dvopredmetnom studiju koji odabere)** | | | | | | | | | | | | | |