

Darko Čuvidić, asistent	
akademski stupanj	Magistar tamburaškog umijeća – mag.mus. Magistar glazbene pedagogije – mag.mus.
zvanje	Asistent
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje – tambura)
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije
konzultacije	Ponedjeljkom od 11:00 do 12:00 ili po dogovoru
kabinet	kabinet br. 23 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: darko.cuvidic@gmail.com dcuvidic@aukos.hr mobitel: 099/320-3169
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2020./2021.	VJEŽBE Sviranje tambura I, II, III, IV, V, VI
obrazovanje	2017.-2019. Diplomski sveučilišni studij Tamburaško Umijeće Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku 2015. Doktorska škola Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku: POSLIJEDIPLOMSKI INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KULTUROLOGIJA; Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu. 2012.-2013. Sveučilišni diplomski studij Glazbena pedagogija Umjetnička akademija u Osijeku 2008.-2012. Sveučilišni preddiplomski studij Glazbena pedagogija Umjetnička akademija u Osijeku 2004.-2008. Glazbena škola u Novskoj (teoretičar) 2004.2008. Srednja ekonomska škola Novska
usavršavanje	/
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Umjetničko područje, sviranje tambura - brač solo, bisernica solo, tamburaški kvartet
popis umjetničkih radova	2008. -Šokačka rapsodija - 100 tamburaša, dvorana V. Lisinski, Zagreb 2009. -Šokačka rapsodija - 100 tamburaša, dvorana V. Lisinski, Zagreb -Šokačka rapsodija - 100 tamburaša, Winer Konzerthaus – Beč, Austrija -festival „Bisernica Janike Balaža“, - tamburaški sastav Sedam osmina, Novi Sad, Srbija

	<p>-Festival malih tamburaških sastava, - tamburaški sastav Sedam osmina, Pančevo, Srbija</p> <p>2010.</p> <p>-Šokačka rapsodija - 100 tamburaša, dvorana V. Lisinski, Zagreb</p> <p>-Šokačka rapsodija - 100 tamburaša , Budimpešta, Mađarska</p> <p>-11. Memorijal Hrvoja Majića, tamburaški sastav Sedam osmina, tamburaški sastav Sedam osmina, Gradsko kazalište Jozе Ivakića, Vinkovci</p> <p>2011.</p> <p>-Koncert komornih sastava - Požega</p> <p>-Koncert komornih sastava Beli Manastir</p> <p>-Šokačka rapsodija - 100 tamburaša, dvorana V. Lisinski, Zagreb</p> <p>-Festival Zlatne žice Slavonije Požega 2011. – nastup sa tamburaškim sastavom Sedam osmina, Požega</p> <p>-Seminar folklorа panonske zone – kolegij tambure – stalni predavač, Vinkovci</p> <p>2012.</p> <p>-Koncert „čujte i počujte“ UAOS, Osijek</p> <p>-Osječka glazbena srijeda – koncert povodom Dana grada/ autorska večer polaznika predmeta Osnove kompozicije UAOS , Osijek</p> <p>-Šokačka rapsodija - 100 tamburaša, dvorana V. Lisinski, Zagreb</p> <p>-koncert na povijesno-kulturno-turističkoj manifestaciji „Ana Katarina Zrinski“ – tamburaški kvartet UAOS, Varaždin</p> <p>2013.</p> <p>- Osječka glazbena srijeda – Koncert za zaljubljene u ponoć, Osijek</p> <p>-Šokačka rapsodija - 100 tamburaša, dvorana V. Lisinski, Zagreb</p> <p>-Glazbeni festival Slavonije Požega 2013. – tamburaški sastav Džentlmeni, Požega</p> <p>2014.</p> <p>-„CULTURAL TOUR“2014. Kanada i Amerika – tamburaški sastav Džentlmeni</p> <p>2015.</p> <p>-22. SUSRET HRVATSKIH TAMBURAŠKIH ORKESTARA I SASTAVA</p> <p>2016.</p> <p>-Koncert tamburaškog orkestra – Kulturni centar Gatalinka, Vinkovci</p> <p>-radionica sviranja dangubice – stalni predavač, Otočac</p> <p>2018.</p> <p>- Mladi glazbenici u Matici – Koncert komornih sastava, Zagreb</p> <p>- Koncert komorne glazbe – Akademija za umjetnost i kulturu Osijek</p> <p>- MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU – tamburaški kvartet, Osijek</p> <p>2019.</p> <p>-Proljeṭni festival komorne glazbe – Muzej likovnih umjetnosti, Osijek</p> <p>-Koncert „Slavenski plesovi“, AUK Osijek</p>
--	--

	<p>Diplomski koncert – tamburaški kvartet, Muzej likovnih umjetnost u Osijeku</p> <p>-Koncert – tamburaški kvartet i klavirski kvartet, Krakow, Poljska</p> <p>-glazba za predstavu „Priča o dva brata“</p> <p>-HRVATSKO DRUŠTVO TAMBURAŠKIH PEDAGOGA – međunarodni seminar za nastavnike tambura u osnovnim i srednjim glazbenim školama i voditelje tamburaških orkestara predavač, Vukovar 2020.</p> <p>-glazba za predstavu „PUTOVANJE KROZ ZBRDAZDOLIJU“</p> <p>-tamburaški duo ZID – prvi official singl u izdanju Croatia records</p>
popis znanstvenih radova	/
popis stručnih radova	2011.-2017. Zbornici seminara folklor panonske zone u organizaciji Kulturnog centra „Gatalnika“ Vinkovci
nagrade i priznanja u struci	2012. rektorova nagrada za projekt mjuzikl “Barun Trenk cabaret” 2019. Oskar znanja – daje Agencija za odgoj I obrazovanje za postignute rezultate u radu s učenicima
projekti	/
članstva u strukovnim udrugama	HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA – HDS-ZAMP HRVATSKA UDRUGA ZA ZAŠTITU IZVOĐAČKIH PRAVA – HUZIP HRVATSKA GLAZBENA UNIJA – HGU HRVATSKO DRUŠTVO TAMBURAŠKIH PEDAGOGA - HDTP
popis popularizacijskih radova	/
životopis u slobodnoj formi	<p>Darko Čuvidić rođen je 1989. godine u Pakracu. Živi u Voćarici, malom slavonskom mjestu pokraj Novske. Osnovnu školu upisuje 1996. godine i završava 2004.godine. Sve razrede je završio sa odličnim uspjehom. Osnovnu glazbenu školu u Novskoj upisuje 1999. godine, smjer tambura, a zatim upisuje srednju glazbenu školu, smjer glazbena teorija, koju je završio maturirajući s odličnim uspjehom. Nakon osnovne škole, 2004. godine, upisuje srednju Ekonomsku školu u Novskoj, smjer ekonomist. Školu završava maturirajući s odličnim uspjehom.</p> <p>Tamburaški sastav <i>Tetkovi tamburaši</i> osnovao je s nekoliko prijatelja 2002. godine s kojima ostaje do kraja 2007. godine, a iste te godine postaje i član KUD-a „Šubić“ iz Novske, koji se uz plesanje koreografrinoga folklor Hrvatske, posvetio prikupljanju pjesama i plesova novljanskoga kraja. Tako je u ljeto 2006. godine, za knjigu <i>Narodne pjesme Sisačko-moslavačke županije</i>, autora Stjepana Hrvčića, glazbeno obradio i notno zapisao 20-ak pjesama novljanskog kraja u izvornom načinu pjevanja, dvoglasju.</p> <p>Na Seminar folklor panonske zone u Vinkovcima krenuo je 2006. godine, iz područja tambure samice, a 2007. uspješno usvojio program tambure samice te stekao znanje i vještinu svirača samice. Također je 2008. godine osposobljen za samostalno podučavanje sviranja na tamburi samici, a navedeno je polagao pri Kulturnom centru Gatalinka u Vinkovcima.</p> <p>Godine 2007. sudjelovao je na seminaru za voditelje tamburaških orkestara u Samoboru, pod vodstvom maestra Siniše Leopolda. U siječnju 2008. godine postao je voditelj pjevanja i tamburaša KUD-a „Šubić“ Novska, te je njegov rad posebno pohvaljen od strane prosudbene komisije na</p>

Županijskoj smotri folkolora u Martinskoj Vesi. Iste godine nastupa na *Šokačkoj rapsodiji – 100 tamburaša (Hrvatski tamburaški orkestar)* u organizaciji udruge *Šokadije* Zagreb te je od tada, pa sve dok se manifestacija održavala, bio redoviti sudionik orkestra kao sviraš prvog A Brača.

2008. godine upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku, Odsjek za glazbenu pedagogiju. Do sada sve godine završava s odličnim uspjehom, a godine 2008. i 2009. sudjeluje na državnom natjecanju komornih sastava u Opatijih gdje sa komornim tamburaškim sastavom UAOS osvaja 2.nagradu u kategoriji od 8 do 12 članova sastava.

2009. godine postaje voditelj tamburaškog orkestra Osnovne škole Rajić.

2009. godine u Osijeku osniva s nekoliko kolega tamburaški sastav „*Sedam Osmina*“ koji uspješno djeluje i danas.

Ove godine u lipnju sudjeluje sa komornim zborom Umjetničke akademije Osijek na *Internationaler Anton-Bruckner-Chorwettbewerb und Festival* – međunarodnom natjecanju zborova u Linzu u Austriji gdje su ostvarili vrlo dobar uspjeh osvojivši srebrnu medalju u svojoj kategoriji.

U prosincu 2011. postaje voditelj i dirigent tamburaškog orkestra Osječko-baranjske županije u Osijeku te ostaje na tom mjestu sve dok orkestar nije prestao sa radom.

2012.i 2013. godine predaje na Koloniji mladih u Ernestinovu kao voditelj tamburaške radionice.

U svibnju 2012. je dobio rektorovu nagradu za postignuće u akademskoj godini 2011./12. Umjetničke akademije u Osijeku, pored nekoliko studenata akademije koji su radili na projektu mjuzikla “Barun Trenk cabaret”.

Od kolovoza 2012.predaje kolegij „tambura samica“ na seminaru folklor Panonske zone u Vinkovcima.

U siječnju 2013. godine postaje član tamburaškog sastava „*Džentlmen*“ kao svirač čela. Danas svirač brača. 2014. sudjeluje na turneji po Americi gdje je održano 17 koncerata. Iskazuje se kao odličan autor i aranžer pjesama te izvrstan u studiju prilikom snimanja pjesama prilikom koje svira sve tambure koje se snimaju. Dobitnik nekoliko nagrada kao član sastava na festivalima te nominacija za Porin.

Iste godine završava studij Glazbene pedagogije i modula tambure u Osijeku te stječe naziv magistar glazbene pedagogije (mag.mus).

Nakon završetka studija zapošljava se u Glazbenoj školi u Novskoj kao profesor tambure. Do sada su njegovi učenici ostavirli vrhunske rezultate na regionalnim i državnim natjecanjima. Krajem 2015. Zapošljava se u Vukovaru kao nastavnik tambure u glazbenom odjelu pri Osnovnoj školi Dragutina Tadijanovića u Vukovaru. Nastavlja sa učenicima ostvarivati vrhunske rezultate na regionalnim, državnim i međunarodnim tamburaškim natjecanjima.

Od kolovoza 2015.predaje kolegij „tambure“ na seminaru folklor Panonske zone u Vinkovcima. U studenom 2015.godine počinje voditi orkestar u Kulturnom centru „GATALINKA“ u Vinkovcima s kojim ima već nekoliko zapaženih nastupa. Jedan od njih je nastup na 17. Memorijalu Hrvoja Majića u Vinkovcima..

U studenom 2015.godine počinje voditi orkestar u Kulturnom centru „GATALINKA“ u Vinkovcima.

Početak 2016. upisuje doktorat na Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku: Poslijediplomski interdisciplinarni doktorski studij Kulturologija, modul Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu. To je umjetnički smjer na kojem se bavi isključivo proučavanjem i istraživanjem umjetničkog područja na temu „TAMBURA“.

Od 2016. godine sudjeluje kao predavač na „*Radionici sviranja dangubice*“ u Otočcu gdje je polaznicima prezentirao teorijska i praktična znanja sviranja tambure samice. U tom periodu u Otočcu sa prijateljem Zvonimirom Tonkovićem nastaje ZIID. Duo glazbenika koji sviraju autorske skladbe te obrade narodnih i klasičnih kompozicija.

	<p>U rujnu 2017.godine zapošljava se kao vanjski asistent na UAOS na odsjeku za Novu glazbu iz kolegija Sviranje tambure I i sviranje tambure II. Početkom 2018.godine na Međunarodnom tamburaškom natjecanju sa svojim studentom Lukom Jurišom, kao njegov mentor osvaja Grand Prix nagradu kao najbolji svirač u svim kategorijama.</p> <p>2019. osvojio „<i>Oskar znanja</i>“ dodijeljen od strane ministarstva znanosti i obrazovanja zbog iznimnog uspjeha kao nastavnik, pedagog. U periodu između 2017. i 2019 upisom na diplomski studij Tamburaško umijeće na AUK u Osijeku nastupa na nizu koncerata solističke i komorne glazbe.</p> <p>U prosincu 2019. putuje, kao svirač čela, sa komornim tamburaškim ansamblom AUK u Poljsku u Krakow su održali cijelo-večernji koncert na njihovoj Muzičkoj akademiji uz odlične kritike tamošnjih kolega glazbenika i stručnjaka.</p> <p>U srpnju 2019. diplomira na Akademiji za umjetnost i kulturu smjer Tamburaško umijeće i stječe akademski naziv Magistar muzike (mag.mus.).</p> <p>U listopadu 2019. uspješno se okušao kao skladatelj za kazališnu predstavu „Priča o dva brata“ autora Igora Knížeka. Nakon toga nastavlja sa skladateljskim radom na slijedećoj predstavi koja je praižvedena u lipnju 2020. godine „Putovanje kroz „Zbrdazdoliju“ autora Roberta Raponje.</p> <p>Iz svega navedenoga razvidna je njegova ljubav prema glazbi, kao uspješnog glazbenika, svirača, ali još više kao pedagoga u radu s ljudima, djecom i studentima.</p>
poveznice	/