SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST

STUDIJ GLAZBENE PEDAGOGIJE

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

 ak. 2019./2020. god.

PREDDIPLOMSKI

SVEUČILIŠNI STUDIJ

GLAZBENE PEDAGOGIJE

PRVOSTUPNIK GLAZBENE PEDAGOGIJE

lipanj, 2019.

srpanj 2013.

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**1. godina studija, zimski -1. semestar -2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | ZP101 | SOLFEGGIO I | O | 2 | **Doc. art. Ana Horvat**Dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | **1**1 |  |  | 1/21 |  |  | AA- |
| 2. | ZP102 | HARMONIJA I | O | 3 | **red. prof. art. Sanda Majurec***Ana Dojkić, umj.sur.* | **1** |  | 1 | 1/2 |  | 1 | BB- |
| 3. | GP101 | HARMONIJA NA KLAVIRU I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić***Slobodan Radovanović, umj.sur.* | **1** |  |  | 11 |  |  |  |
| 4. | ZP105 | KLAVIR OBLIGATNO I | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec** | **1** |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša, v. pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, v. pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 5. | GP106 | DIRIGIRANJE I | O | 2 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski* | *1* |  |  |  |  |  |  |
| 6. | GP107 | OSNOVE VOKALNE TEHNIKE | O | 2 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković** | **1** |  | **1** | 2 |  | 2 |  |
| 7. | ZP106 | POVIJEST GLAZBE I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1/5 |  |  | CC |
| 8. | GP102 | POZNAVANJE INSTRUMENATA | O | 2 | *Filip Pavišić, umj.sur.* | *1* |  |  | 1/2 |  |  |  |
| 9. | ZP109 | STRANI JEZIK I: -engleskiSTRANI S | O | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**Jurica Novaković, pred. | **1**1 |  |  |  |  |  |  |
| 10. | ZP 108 | ZBOR I | O | 4 | **Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/4 |  | 1/4 | DD |
| 11. | IZ106 | GLAZBENA INFORMATIKA | O | 2 | **Doc. art. Ana Horvat**Davor Dedić, v. pred. | **1** |  |  | 1/3 |  |  | EE |
| 12. | GP108 | TAMBURE I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić** | **1** |  | **1** |  | **2** |  | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | ZP111 | TZK I | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/2 | FF |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | LKBA045 | PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I. | I | 3 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo**Marija Kristek, pred. | **1** |  |  | 1/3 |  |  | GG |
|  | 1 | 1M |  | 1/3 | 1/3 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**1. godina studija, ljetni -2. semestar -2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | ZP201 | SOLFEGGIO I | O | 2 | **Doc. art. Ana Horvat**Dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | **1**1 |  |  | 1/21 |  |  | AA- |
| 2. | ZP202 | HARMONIJA I | O | 3 | **red. prof. art. Sanda Majurec***Ana Dojkić, umj.sur.* | **1** |  | *1* | 1/2 |  | 1 | BB- |
| 3. | GP201 | HARMONIJA NA KLAVIRU I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić***Slobodan Radovanović, umj.sur.* | **1** |  |  | 11 |  |  |  |
| 4. | ZP205 | KLAVIR OBLIGATNO I | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec** | **1** |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 5. | GP206 | DIRIGIRANJE I | O | 2 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski* | *1* |  |  |  |  |  |  |
| 6. | GP207 | OSNOVE VOKALNE TEHNIKE | O | 2 | **Izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković** | **1** |  | **1** | 2 |  | 2 |  |
| 7. | ZP206 | POVIJEST GLAZBE I | O | 2 | **Doc. dr. sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1/5 |  |  | CCC |
| 8. | GP202 | POZNAVANJE INSTRUMENATA | O | 2 | *Filip Pavišić, umj.sur.* | *1* |  |  | 1/2 |  |  |  |
| 9. | ZP209 | STRANI JEZIK I: -engleskiSTRANI S | O | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**Jurica Novaković, pred. | **1**1 |  |  |  |  |  |  |
| 10. | ZP 208 | ZBOR I. | O | 4 | **Izv.prof.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/4 |  | 1/4 | DDLJ |
| 11. | IZ206 | GLAZBENA INFORMATIKA | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**Davor Dedić, v. pred. | **1** |  |  | 1/3 |  |  | EE |
| 12. | GP208 | TAMBURE I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić** | **1** |  | 1 |  | **2** |  | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | ZP211 | TZK I | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/2 | FF |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | LKBA046 | PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II | I | 3 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo**Marija Kristek, pred. | **1** |  |  | 1/3 |  |  | GG |
|  | 1 | 1M |  | 1/3 | 1/3 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**2. godina studija, zimski-3. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
|  |  |
| 1. | ZP301 | SOLFEGGIO II | O | 2 | **Doc. art. Ana Horvat**Dr.sc. Zdravko Drenjančević, v. pred. | **1**1 |  |  | 1/21 |  |  | AA- |
| 2. | ZP302 | HARMONIJA II | O | 3 | **Doc. art. Ana Horvat***Ana Dojkić, umj.sur.* | **1** |  | *1* | 1 |  | 1 |  |
| 3. | GP301 | HARMONIJA NA KLAVIRU II. | O | 2 | **Doc. dr. sc. Amir Begić***Slobodan Radovanović, umj.sur.* | **1** |  |  | 11 |  |  |  |
| 4. | ZP104 | GLAZBENI OBLICI I STIL. I | O | 2 | **Doc. art. Ana Horvat***Sunčana Bašić, pred.* | **1** |  | *1* | 1/3 |  | 1 | HH- |
| 5. | LKMA021 | PEDAGOGIJA I | O | 3 | **Doc. dr. sc. Amir Begić** | **1** | **1** | **1** | 1 | 1 | 1 |  |
| 6. | ZP308 | ZBOR II | O | 4 | **Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/4 |  | 1/4 | DD |
| 7. | ZP305 | KLAVIR OBLIGATNO II. | O | 2 | **Doc. art. Goran Filipec** | **1**  |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša,v. pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 8. | GP306 | DIRIGIRANJE II | O | 2 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski* | *1* |  |  | 1 |  |  |  |
| 9. | ZP306 | POVIJEST GLAZBE II. | O | 2 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1/3 |  |  | JJ |
| 10. | ZP309 | STRANI JEZIK IISTRANI S | O | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**Jurica Novaković, pred. | **1**1 |  |  |  |  |  |  |
| 11. | GP308 | TAMBURE II. | O | 2 | **Doc. dr. sc. Amir Begić**Marko Sesar, umj. sur. | **1** |  |  | **2** |  |  |  |
|  |  | 1GL |  |  | **2** |  |
| 12. | ZP311 | TZK II | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/2 | FFF |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | LKMA023 | DIDAKTIKA I | I | 3 | **Doc. dr. sc.Tihana Škojo** | **1** | **1** | **1** | 1 | 1 | 1 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 29 ECTS-a**  |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** |
| 1. | IZ101 | POZNAVANJE GLAZBENE LITERATURE  | I | 2 | **Doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić**Marko Sesar, umj.sur. | **1**1 |  |  | 22 |  |  |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**2. godina studija, ljetni-4. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**  | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
|  |  |
| 1. | ZP401 | SOLFEGGIO II | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**Dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | **1**1 |  |  | 1/21 |  |  | AA- |
| 2. | ZP202 | HARMONIJA II | O | 3 | **Doc. art. Ana Horvat***Ana Dojkić, umj.sur.* | **1** |  | *1* | 1 |  | 1 |  |
| 3. | GP401 | HARMONIJA NA KLAVIRU II. | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić***Slobodan Radovanović, umj.sur.* | **1** |  |  | 11 |  |  |  |
| 4. | ZP204 | GLAZBENI OBLICI I STILOVI I | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat***Sunčana Bašić, pred.* | **1** |  | 1 | 1/3 |  | 1 | HH- |
| 5. | LKMA022 | PEDAGOGIJA II. | O | 3 | **Doc.dr.sc. Amir Begić** | **1** | **1** | **1** | 1 | 1 | 1 |  |
| 6. | ZP408 | ZBOR II | O | 4 | **Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/4 |  | 1/4 | DDLJ |
| 7. | ZP405 | KLAVIR OBLIGATNO II. | O | 2 | **Doc. art. Goran Filipec** | **1** |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 8. | GP406 | DIRIGIRANJE II | O | 2 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski* | *1* |  |  |  |  |  |  |
| 9. | ZP406 | POVIJEST GLAZBE II. | O | 2 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1/3 |  |  | JJ |
| 10. | ZP409 | STRANI JEZIK I: -engleskiSTRANI S | OO | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**Jurica Novaković, pred. | **1**1 |  |  |  |  |  |  |
| 11. | GP408 | TAMBURE II. | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić**Marko Sesar, umj. sur. | **1** |  |  | **2** |  |  |  |
|  |  | 1GL |  |  | **2** |  |
| 12. | ZP411 | TZK II | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/2 | FFF |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | LKMA024 | DIDAKTIKA II | I | 3 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo** | **1** | **1** | **1** | 1 | 1 | 1 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 29 ECTS-a**  |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** |
| 1. | IZ201 | POZNAVANJE GLAZBENE LITERATURE  | I | 2 | **Doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić**Marko Sesar, umj.sur. | **1**1 |  |  | 22 |  |  |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**3. godina studija, zimski- 5.semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | ZP501 | SOLFEGGIO III | O | 2 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo** | **2** |  |  | 1 |  |  |  |
| 2. | IG102 | ANALITIČKA HARMONIJA  | O | 2 | **Doc. art. Veronika Hardy***Ivana Tomić-Obrdalj, umj.sur.* | **1** |  | 1 | 2 |  | 1 |  |
| 3. | ZP304 | GLAZBENI OBLICI I STILOVI II | O | 2 | **Doc. art. Ana Horvat***Sunčana Bašić, pred.* | **1** |  | 1 | 1/3 |  | 1 | HH- |
| 4. | ZP103 | POLIFONIJA I | O | 2 | **Red.prof.art. Davor Bobić***Ivana Tomić-Obrdalj, umj.sur.* | **1** |  | 1 | 1 |  | 1 |  |
| 5. | GP104 | PRIREĐIVANJE ZA ANSAMBLE I | O | 3 | Doc.art.Vuk OgnjenovićDavor Dedić, v.pred. | 2 |  |  |  **1****2** |  |  |  |
| 6. | ZP 508 | ZBOR III | O | 4 | **Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/2 |  | 1/2 | DDD |
| 7. | ZP505 | KLAVIR OBLIGATNO III | O | 2 | **Doc. art. Goran Filipec** | **1**  |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša,v. pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 8. | GP506 | DIRIGIRANJE III | O | 3 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski***Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | *1* |  | **1** |  |  |  |   |
| 9. | GP103 | SVIRANJE PARTITURA I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić**Davor Dedić, v. pred. | 1 |  |  | 12 |  |  |  |
| 10. | ZP107 | POVIJEST HRV. GLAZBE  | O | 2 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1 |  |  |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI**  |  |
| 1. | GP109 | METODIKA NASTAVE TGP | I | 3 | **doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić** | **1** |  | **1** | 2 |  | 2 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 27 ECTS-a**  |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** |
| 1. | IG106 | UDARALJKE | I | 2 | *Doc. art. Tomas Ondrusek* | *1* | - | - | 1 |  |  |  |
| 2. | IG 103 | GLAZBENA RADIONICA | I | 2 | **Razni nastavnici – Ovjerava voditelj Odsjeka (izv.prof.art. Berislav Jerković)** | **2** | - | **-** |  |  |  |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**3. godina studija, ljetni- 6. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | ZP601 | SOLFEGGIO III | O | 2 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo** | **2** |  |  | 1 |  |  |  |
| 2. | IG202 | ANALITIČKA HARMONIJA  | O | 2 | **Doc. art. Veronika Hardy***Ivana Tomić-Obrdalj, umj.sur.* | **1** |  | *1* | 2- |  |  |  |
| 3. | ZP404 | GLAZBENI OBLICI I STILOVI II | O | 2 | **Doc. art. Ana Horvat***Sunčana Bašić, pred.* | **1** |  | *1* | 1/3 |  | 1 | HH- |
| 4. | ZP203 | POLIFONIJA I | O | 2 | **Red.prof.art. Davor Bobić***Ivana Tomić-Obrdalj, umj.sur.* | **1** |  | *1* | 1 |  | 1 |  |
| 5. | GP204 | PRIREĐIVANJE ZA ANSAMBLE I | O | 3 | Doc.art.Vuk OgnjenovićDavor Dedić, v.pred. | 2 |  |  | **1****2** |  |  |  |
| 6. | ZP 608 | ZBOR III | O | 4 | **Izv.prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/2 |  | 1/2 | DDDLJ |
| 7. | ZP605 | KLAVIR OBLIGATNO III | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec** | **1** |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 8. | GP606 | DIRIGIRANJE III | O | 3 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski***Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | 1 |  | **1** |  |  |  |  |
| 9. | GP203 | SVIRANJE PARTITURA I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić**Davor Dedić, v. pred. | 1 |  |  | 12 |  |  |  |
| 10. | ZP207 | POVIJEST HRV. GLAZBE  | O | 2 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1 |  |  |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI**  |  |
| 1. | GP209 | METODIKA NASTAVE TGP | I | 3 | **doc.dr.sc. Tihana Škojo** | **1** |  | **1** | 2 |  | 2 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 27 ECTS-a**  |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** |
| 1. | IZ113 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | **Ovjerava Voditelj Odsjeka** | - | **-** | - |  |  |  |  |
| 2.  | IG 203 | GLAZBENA RADIONICA | I | 2 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka (izv.prof.art. Berislav Jerković)** | **2** | - | **-** |  |  |  |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**4. godina studija, zimski -7. Semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | ZP701 | SOLFEGGIO IV | O | 2 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo** | **2** |  |  | 1 |  |  |  |
| 2. | ZP303 | POLIFONIJA II | O | 2 | **doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić***Ivana Tomić-Obrdalj, umj.sur.* | **1** |  | *1* |  |  |  |  |
| 3. | GP304 | PRIREĐIVANJE ZA ANSAMBLE II | O | 3 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo**Marko Sesar, umj.sur. | **1**1 |  |  | **2****2** |  |  |  |
| 4. | ZP 708 | ZBOR IV | O | 4 | **Izv.prof. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković**  | **2** |  | **2A** | 1/2 |  | 1/2 | DDD |
| 5. | ZP705 | KLAVIR OBLIGATNO IV | O | 2 | **Doc. art. Goran Filipec** | **1**  |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša, v. pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 6. | GP706 | DIRIGIRANJE IV | O | 3 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski***Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | *1* |  | **1** |  |  |  |  |
| 7. | GP303 | SVIRANJE PARTITURA II | O | 2 | Doc.art.Vuk OgnjenovićIvan Karša, v. pred.  | 1 |  |  | 11 |  |  |  |
| 8. |  | ZAVRŠNI RAD | O | 5 | **-ime mentora naknadno-** |  |  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | GP110 | PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TGPSTRANI S | I | 3 | **doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić** |  | **1** |  | **2** |  |  |  |
| Majda Milinović, ass. |  |  | 1M |  |  | 2 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 26 ECTS-a 16 sati nastave tjedno** |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** |
| 1. | IZ113 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | **Ovjerava Voditelj Odsjeka** | - | - | - |  |  |  |  |
| 2. |  | PROJEKT ODSJEKA | I | 1 | **Ovjerava voditelj projekta** | - | - | - |  |  |  |  |
| 3. |  | RADIONICA NA TEMU GLAZBENE PEDAGOGIJE | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** |  |  |  |  |  |  |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbene pedagogije**

**4. godina studija, ljetni -8. Semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | ZP801 | SOLFEGGIO IV | O | 2 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo** | **2** |  |  | 1 |  |  |  |
| 2. | ZP403 | POLIFONIJA II | O | 2 | **doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić***Ivana Tomić-Obrdalj, umj.sur.* | **1** |  | *1* |  |  |  |  |
| 3. | GP404 | PRIREĐIVANJE ZA ANSAMBLE II | O | 3 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo**Marko Sesar, umj.sur. | **1**1 |  |  |  |  |  |  |
| 4. | ZP 808 | ZBOR IV | O | 4 | **Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković**  | **2** |  | **2A** | 1/2 |  | 1/2 | DDDLJ |
| 5. | ZP805 | KLAVIR OBLIGATNO IV | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec** | **1** |  |  | 1 |  |  |  |
| Ivan Karša, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mirna Sabljar, v.pred. |  |  | 1 |  |  |  |
| Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |  |  | 1 |  |  |  |
| 6. | GP806 | DIRIGIRANJE IV | O | 3 | *Izv.prof.art. Božidar Crnjanski***Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | *1* |  | **1** |  |  |  |  |
| 7. | GP403 | SVIRANJE PARTITURA II | O | 2 | Doc.art.Vuk OgnjenovićIvan Karša, v. pred.  | 1 |  |  | 11 |  |  |  |
| 8. |  | ZAVRŠNI RAD | O | 5 | **- ime mentora naknadno-** |  |  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | GP210 | PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TGPSTRANI S | I | 3 | **doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić** |  | **1** |  |  | **2** |  |  |
| Majda Milinović, ass. |  |  | 1M |  |  | 2 |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 26 ECTS-a 16 sati nastave tjedno** |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** |
| 1. | IZ213 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | **Ovjerava Voditelj Odsjeka** | - | **-** | - |  |  |  |  |
| 2. |  | PROJEKT ODSJEKA | I | 1 | **Ovjerava voditelj projekta** | **-** | - | **-** |  |  |  |  |
| 3. |  | RADIONICA NA TEMU GLAZBENE PEDAGOGIJE | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** | **-** | - | **-** |  |  |  |  |
| 4. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** | **-** | - | **-** |  |  |  |  |

**Pored navedenih izbornih predmeta** studenti mogu ostvariti ECTS bodove i za slijedeće aktivnosti:

1. Upisom izbornih kolegija s drugih Odsjeka Akademije
2. Upisom sveučilišnih izbornih kolegija
3. Sudjelovanjem na Festivalu znanosti-1ECTS
4. Kulturna praksa 1ECTS
5. Koncertna praksa 2ECTS
6. Projekt odsjeka 1ECTS
7. Radionica na temu glazbene pedagogije 1ECTS
8. Radionica na temu izvedbenih glazbenih aktivnosti 1ECTS
9. Upis i ovjera nastavnika ovih radionica i aktivnosti odvija se naknadno tokom ak. godine po realizaciji programa. *Radionica na temu područja glazbene pedagogije* *Sudjelovanje u projektu Odsjeka* (0 sati – 1 ECTS)

Grupe za izborne kolegije će se upisati naknadno sukladno broju studenata koji odabrali određeni izborni kolegij.

**A) SPAJANJE GRUPA ISTOIMENIH IZBORNI PREDMETA NA ISTOM STUDIJSKOM PROGRAMU (x) oznaka da se sve grupe bez obzira na kojoj godini izvode zajedno.**

nema

1. **Spajanje grupa istog predmeta istog naziva na istim i različitim studijskim programima**

**ZA SVE ZELENO OZNAČENE PREDEMTE OVOG STUDIJSKOG PROGRAMA:**

**U sve oblike satnice uvijek pisati orginalnu satnicu s weba, a samo ukupni broj grupa mijenjati ovisno o nazivniku razlomka:**

**ako je 1/2 pisati ukupno 2 grupe, a jedna na svakom studijskom;**

**ako je 1/8 ukupno 8 grupa ali 1 na studijskom. Ali nigdje ne povećavati niti umanjivati satnicu.**

**KAKO PISATI SATE? Primjer 15P ukupno grupa 3, grupa na studijskom 1**

**PREDMET:**

**Sati nastave za jednu grupu:15 (ručno)**

**Ukupno sati nastave:15 (ručno) –*broj sati se ne povećava, niti smanjuje bez obzira na broj grupa***

**PREDMETI I NASTAVNICI NA STUDIJSKOM PROGRAMU:**

**Sati nastave za jednu grupu 15 (automatski):**

**Sati nastave na studijskom programu:15 (ručno)**

FF-**TZK I (ZP 111)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

FF-**TZK I (ZP 211)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

FFF-**TZK II (ZP 311)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

FFF**-TZK II (ZP 411)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

GG= **Psihologija odgoja i obrazovanja** ( BA Klavir + BA Pjevanje + BA Glazbena pedagogija)

EE-**Glazbena informatika** ( BA Klavir + BA Pjevanje + BA Glazbena pedagogija)-ukupnu satnicu od 15 sati podijeliti na 2 upisana nastavnika (8+7)

**Poznavanje instrumenata** (BA Klavir) + (BA Glazbena pedagogija )

HH- ZP 304 **Glazbeni oblici i stilovi II**  (BA Klavir) + (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)-spajaju se samo predavanja, vježbe drži svaki studijski program zasebno

HHH- ZP 304 **Glazbeni oblici i stilovi I**  (BA Klavir)+ (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje) )-spajaju se samo predavanja, vježbe drži svaki studijski program zasebno

AA**-Solfeggio 1** ZP 101 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

AA**-Solfeggio 1** ZP 201 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

AA-**Solfeggio 2** ZP 301 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

AA-**Solfeggio 2** ZP 401 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

BB**-Harmonija 1** (ZP 102) ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

BB-**Harmonija 1** (ZP 102) ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

BB**-Harmonija 2** (ZP 302) ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

BB-**Harmonija 2** (ZP 402) ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

**C) SPAJANJE GRUPA PREDMETA RAZLIČITIH PREDMETA NA ISTOM STUDIJSKOM PROGRAMU:**

**Nema**

D)

Isti i različiti

**CC=**

**Povijest glazbe I (ZP 106**) ukupno 0,6 grupa od toga na studijskom BA Klavir 0,2 grupe, BA Pjevanje 0,2 grupe, BA Glazbena pedagogija 0,2 grupe)+

**Povijest muzike do baroka ,** ukupno 0,4 grupa od toga na studijskom BA Kompozicija s teorijom muzike 0,2 grupe i na BA Žičani instrumenti 0,2 grupe

**CCC=**

**Povijest glazbe I (ZP 206)** ukupno 0,6 grupa od toga na studijskom BA Klavir 0,2 grupe, BA Pjevanje 0,2 grupe, BA Glazbena pedagogija 0,2 grupe)+

 **Povijest** **muzike od 18.stoljeća**   ukupno 0,4 grupa od toga na studijskom BA Kompozicija s teorijom muzike 0,2 grupe i na BA Žičani instrumenti 0,2 grupe

**JJ=**

**Povijest glazbe II** (ZP 306) (BA Glazbena pedagogija) ukupno 0.25 grupe i na studijskom 0.25 grupe +,

**Povijest glazbe II** (ZP 112) (BA Klavir) ukupno 0.25 grupe i na studijskom 0.25 grupe +,

**Povijest muzike 19.stoljeća,** ukupno 0,5 grupe, od toga na studijskom BA Kompozicija 0,25 grupe i na studijskom BA Žičani ukupno 0.25 grupe

**JJJ=** U predavanjima 1/4:

**Povijest glazbe II (ZP 406)** (BA Glazbena pedagogija ) ukupno 0.25 grupe i na studijskom 0.25 grupe+

**Povijest hrvatske glazbe (ZP113)** (BA Klavir) ukupno 0.25 grupe i na studijskom 0.25 grupe+

**Povijest muzike 20.stoljeća** ukupno 0,5 grupe, od toga na studijskom BA Kompozicija 0,25 grupe i na studijskom BA Žičani ukupno 0.25 grupe

**JJJJ=** U seminarima 1/2:

**Povijest muzike 20.stoljeća** ukupno 1 grupa, od toga na studijskom BA Kompozicija 0,5 grupe i na studijskom BA Žičani ukupno 0.5 grupe

**DD= 1/4**

ZBOR I (ZP108) **)** ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa

+ ZBOR II (ZP308) ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa

**DDLJ=1/2**

+ZBOR III (ZP508) ukupno 0,5 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija 0,5 grupa

+ZBOR IV (ZP708) ukupno 0,5 grupa i na studijekom BA Glazbena pedagogija 0,5 grupa

**DDD= 1/4**

ZBOR I (ZP208) **)** ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa

+ ZBOR II (ZP408) **)** ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa

**DDDLJ=1/2**

+ ZBOR III (ZP608) ukupno 0,5 grupa i na studijekom BA Glazbena pedagogija 0,5 grupa

+ ZBOR IV (ZP808) ukupno 0,5 grupa i na studijekom BA Glazbena pedagogija 0,5 grupa