**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA**

**AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

**ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST**

**STUDIJ PJEVANJA**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**u ak. 2019./2020. god.**

**PREDDIPLOMSKI**

**SVEUČILIŠNI STUDIJ**

**PJEVANJA**

**PRVOSTUPNIK MUZIKE-PJEVAČ**

**Lipanj, 2019.**

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**1. godina studija, zimski -1. Semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | | | **Grupe** | | | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | PP101 | PJEVANJE I | O | 10 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  *Anja Papa, ass.*  **Doc.art. Vlaho Ljutić** | **1 IGP**  **1IGP** |  | **-**  *1*  **1** | 2  1 |  | 1 |  |
| 2. | ZP102 | HARMONIJA I | O | 3 | **Red. prof. art. Sanda Majurec**  *Ana Dojkić, umj.sur.* | **1** |  | *1* | 1/2 |  | 1 | BB  - |
| 3. | ZP 108 | ZBOR I | O | 4 | **Izv.prof.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/4 |  | 1/4 | DD |
| 4 | PP113 | KLAVIR I | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec**  Dr. sc. Mirna Sabljar, v. pred. | **1** |  |  | 1  1 |  |  |  |
| 5. | ZP 101 | SOLFEGGIO I | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**  dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | **1**  1 |  |  | 1/2  1 |  |  | AA  - |
| 6. | PP102 | TALIJANSKI JEZIK I | O | 2 | **Izv.prof.dr.sc. Krešimir Purgar**  *Marijana Avdejev, str. sur.* | **1** |  | *1SJ* |  |  |  |  |
| 7. | PP103 | NJEMAČKI JEZIK I | O | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**  *Elvira Klarić, str.sur.* | **1** |  | *1SJ* |  |  |  |  |
| 8. | PP108 | KOREPETICIJA ISTRANI S | O | 1 | Ante Blažević, v.umj.sur. |  |  | 1IGL |  |  |  |  |
| 9. | ZP111 | TZK I | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/2 | FF |
| 10. | IZ106 | GLAZBENA INFORMATIKA | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**  Davor Dedić, v.pred. | **1** |  |  | 1/3 |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni predmeti) 28 ECTS-a 20 sati nastave tjedno** | | | | | | | | | | | |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | LKBA045 | PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA | I | 3 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo**  Marija Kristek, pred. | **1** | 1 | 1M | 1/3 | 1/3 | 1/3 | GG |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | IP105 | OPERNI STUDIO I | I | 1 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  Ante Blažević, v.umj.sur. | **1**  1 |  |  | 1/3  1/3 |  |  | xx |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**1. godina studija, ljetni -2. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | | | | **Grupe** | | | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | | P | S | V |
| 1. | PP201 | PJEVANJE I | O | 10 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  *Anja Papa, ass.*  **Doc.art. Vlaho Ljutić** | **1 IGP**  **1IGP** |  | 1  **1** | | 2  1 |  | 1 |  |
| 2. | ZP202 | HARMONIJA I | O | 3 | **Red. prof. art. Sanda Majurec**  *Ana Dojkić, umj.sur.* | **1** |  | *1* | | 1/2 |  | 1 | BB  - |
| 3. | ZP 208 | ZBOR I | O | 4 | **Izv.prof.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | | 1/4 |  | 1/4 | DDD |
| 4. | PP213 | KLAVIR I | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec**  Dr. sc. Mirna Sabljar, v. pred. | **1** |  |  | | 1  1 |  |  |  |
| 5. | ZP 201 | SOLFEGGIO I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Ana Horvat**  dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | **1**  1 |  |  | | 1/3  1 |  |  | AA  - |
| 6. | PP202 | TALIJANSKI JEZIK I | O | 2 | **Izv.prof.dr.sc. Krešimir Purgar**  *Marijana Avdejev, str. sur.* | **1** |  | *1SJ* | |  |  |  |  |
| 7. | PP203 | NJEMAČKI JEZIK I | O | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**  *Elvira Klarić, str.sur.* | **1** |  | *1SJ* | |  |  |  |  |
| 8. | PP208 | KOREPETICIJA ISTRANI S | O | 1 | Ante Blažević, v.umj.sur. |  |  | 1IGL | |  |  |  |  |
| 9. | ZP211 | TZK I | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* | |  |  | 1/2 | FF |
| 10. | IZ206 | GLAZBENA INFORMATIKA | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**  Davor Dedić, v.pred. | **1** |  |  | | 1/3 |  |  | EE |
| **UKUPNO (obavezni predmeti) 28 ECTS-a 20 sati nastave tjedno** | | | | | | | | | | | | |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | LKBA046 | PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA | I | 3 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo**  Marija Kristek, pred. | **1** | 1 | 1M | 1/3 | | 1/3 | 1/3 | GG |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | IP205 | OPERNI STUDIO II | I | 1 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  Ante Blažević, v.umj.sur. | **1**  1 |  |  | | 1/3  1/3 |  |  | xx |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**2. godina studija, zimski -3. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | | | **Grupe** | | | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | PP301 | | PJEVANJE II | O | 10 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  **Doc.art. Vlaho Ljutić** | **1IGP**  **1IGP** |  | **1**  **1** | **1**  **1** |  | **1**  **1** |  |
| 2. | ZP308 | | ZBOR II | O | 4 | **Izv.prof.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/4 |  | 1/4 | DD |
| 3. | PP313 | | KLAVIR II | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec**  Mr. art. Renata Karša, umj. savj. | **1** |  |  | 1  1 |  |  |  |
| 4. | ZP 301 | | SOLFEGGIO II | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**  dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | **1**  1 |  |  | 1/3  1 |  |  | AA  - |
| 5. | ZP106 | | POVIJEST GLAZBE I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1/3 |  |  | CC |
| 6. | PP302 | | TALIJANSKI JEZIK II | O | 2 | **Izv.prof.dr.sc. Krešimir Purgar**  *Marijana Avdejev, str. sur.* | **1** |  | *1SJ* |  |  |  |  |
| 7. | PP303 | | NJEMAČKI JEZIK II | O | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**  *Elvira Klarić, str.sur.* | **1** |  | *1SJ* |  |  |  |  |
| 8. | PP308 | | KOREPETICIJA IISTRANI S | O | 1 | Ante Blažević, umj.sur. |  |  | 1IGL |  |  |  |  |
| 9. | ZP311 | | TZK II | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/2 | FFF |
| **UKUPNO (obavezni predmeti) 25 ECTS-a 18 sati nastave tjedno** | | | | | | | | | | | | |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | | LKMA021 | PEDAGOGIJA I | I | 3 | **doc.dr.sc. Amir Begić** | **1** | **1** | **1** | 1/3 | 1/3 | 1/3 | II |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | IP305 | | OPERNI STUDIO III | I | 1 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  Ante Blažević, v.umj.sur. | **1**  1 |  |  | 1/3  1/3 |  |  | **xx** |
| 2. | IZ113 | | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | **Ovjerava Voditelj Odsjeka** | - | **-** | - | - | - | - | - |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**2. godina studija, ljetni - 4. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | | | **Grupe** | | | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | PP401 | | PJEVANJE II | O | 10 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  **Doc.art. Vlaho Ljutić** | **1IGP**  **1IGP** |  | **1**  **1** | 1  1 |  | 1  1 |  |
| 2. | ZP408 | | ZBOR II | O | 4 | **Izv.prof.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** |  | **2A** | 1/4 |  | 1/4 | DDD |
| 3. | PP413 | | KLAVIR II | O | 2 | **Doc.art. Goran Filipec**  Mr. art. Renata Karša, umj. savj. | **1** |  |  | 1  1 |  |  |  |
| 4. | ZP 401 | | SOLFEGGIO II | O | 2 | **Doc.dr.sc. Ana Horvat**  dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | **1**  1 |  |  | 1/3  1 |  |  | AA  - |
| 5. | ZP206 | | POVIJEST GLAZBE I | O | 2 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban** | **2** |  |  | 1/3 |  |  | CC |
| 6. | PP402 | | TALIJANSKI JEZIK II | O | 2 | **Izv.prof.dr.sc. Krešimir Purgar**  *Marijana Avdejev, str. sur.* | **1** |  | *1SJ* |  |  |  |  |
| 7. | PP403 | | NJEMAČKI JEZIK II | O | 1 | **Doc.dr.sc. Katarina Žeravica**  *Elvira Klarić, str.sur.* | **1** |  | *1SJ* |  |  |  |  |
| 8. | PP408 | | KOREPETICIJA IISTRANI S | O | 1 | Ante Blažević, umj.sur. |  |  | 1IGL |  |  |  |  |
| 9. | ZP411 | | TZK II | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/2 | FFF |
| **UKUPNO (obavezni predmeti) 25 ECTS-a 18 sati nastave tjedno** | | | | | | | | | | | | |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | | LKMA022 | PEDAGOGIJA II | I | 3 | **Doc.dr.sc. Amir Begić** | **1** | **1** | **1** | 1/3 | 1/3 | 1/3 | II |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | IP405 | | OPERNI STUDIO IV | I | 1 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  Ante Blažević, v.umj.sur. | **1**  1 |  |  | 1/3  1/3 |  |  | **xx** |
| 2. | IZ113 | | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | **Ovjerava Voditelj Odsjeka** | - | **-** | - | - | - | - | - |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**3. godina studija, zimski -5. semestar-2019./2020.**

**NASTAVA NA 3. godini/ 5. semestru se NE IZVODI u akademskoj 2019./2020. godini.**

**STUDENTI SU U STATUSU GOSTA STUDENTA NA RAZMJENI NA DRUGIM SVEUČILIŠTIMA.**

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**3. godina studija, ljetni -6. semestar-2019./2020.**

**NASTAVA NA 3. godini/ 6. semestru se NE IZVODI u akademskoj 2019./2020. godini.**

**STUDENTI SU U STATUSU GOSTA STUDENTA NA RAZMJENI NA DRUGIM SVEUČILIŠTIMA.**

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**4. godina studija, zimski -7. semestar 2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | | **Sati** | | | | | | **Grupe** | | | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | | S | V | | | P | S | V |
| 1. | PP701 | PJEVANJE IV | O | 10 | **Izv.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković**  **Doc. art.Vlaho Ljutić** | | **1 IGP**  **1 IGP** | |  | **1**  **1** | | | 1  1 |  |  |  |
| 2. | PP305 | STUDIJ OPERNIH ULOGA II | O | 1 | *Doc. Balazs Kocsar*  **Izv.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković** | | *1*  **1** | |  |  | | | 1  1 |  |  |  |
| 3. | PP304 | KOMORNO PJEVANJE II | O | 2 | **Doc. art.Vlaho Ljutić** | | **2** | |  |  | | | 1 |  |  |  |
| 4. | PP306 | OPERNA GLUMA II | O | 1 | **Izv.prof. dr. art. Robert Raponja** | | **2** | |  |  | | | 1 |  |  |  |
| 5. | PP307 | SCENSKI POKRET II | O | 1 | **Doc. art.Vuk Ognjenović** | | **2** | |  |  | | | 1 |  |  |  |
| 6. | ZP304 | GLAZBENI OBLICI I STILOVI II | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**  *Sunčana Bašić, pred.* | | **1** | |  | *1* | | | 1/3 |  | 1 | HH |
| 7. | PP708 | KOREPETICIJA IVSTRANI S | O | 1 | Ante Blažević, umj.sur. | |  | |  | 2IGP | | |  |  |  |  |
| 8. | PP309 | KONCERTNA PRAKSA IISTRANI S | O | 2 | -ovjerava prof. glavnog predmeta- | | - | | - |  | | |  |  |  |  |
| 9. |  | ZAVRŠNI ISPIT | O | 5 | -prof. glavnog predmeta- | | - | | - | - | | |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni predmeti) 25 ECTS-a 13 sati nastave tjedno** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | PP110 | METODIKA NASTAVE PJEVANJA | I | 3 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković** | | **1** | | - | **1** | | | - | - | - |  |
| 2. | PP111 | PEDAGOŠKA PRAKSA PJEVANJA | I | 3 | **Doc. art. Veronika Hardy** | | - | | **2** | - | | | - | - | - |  |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | IP105 | OPERNI STUDIO I | I | 1 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  **Ante Blažević, v.umj.sur.** | **1**  1 | |  | | |  | 1/3  1/3 | |  |  | xx |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**

**4. godina studija, ljetni -8. semestar 2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | | **Sati** | | | | | **Grupe** | | | | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | | S | V | | P | | S | V |
| 1. | PP801 | PJEVANJE IV | O | 10 | **Izv.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković**  **Doc. art.Vlaho Ljutić** | | **1 IGP**  **1 IGP** | |  | **1**  **1** | | 1  1 | |  |  |  |
| 2. | PP405 | STUDIJ OPERNIH ULOGA II | O | 1 | *Doc. Balazs Kocsar*  **Izv.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković** | | *1*  **1** | |  |  | | 1  1 | |  |  |  |
| 3. | PP404 | KOMORNO PJEVANJE II | O | 2 | **Doc. art.Vlaho Ljutić** | | **2** | |  |  | | 1 | |  |  |  |
| 4. | PP406 | OPERNA GLUMA II | O | 1 | **Izv.prof. dr. art. Robert Raponja** | | **2** | |  |  | | 1 | |  |  |  |
| 5. | PP407 | SCENSKI POKRET II | O | 1 | **Doc. art.Vuk Ognjenović** | | **2** | |  |  | | 1 | |  |  |  |
| 6. | ZP404 | GLAZBENI OBLICI I STILOVI II | O | 2 | **Doc.art. Ana Horvat**  *Sunčana Bašić, pred.* | | **1** | |  | *1* | | 1/3 | |  | 1 | HH |
| 7. | PP808 | KOREPETICIJA IVSTRANI S | O | 1 | Ante Blažević, umj.sur. | |  | |  | 2 IGL | |  | |  |  |  |
| 8. | PP409 | KONCERTNA PRAKSA IISTRANI S | O | 2 | -ovjerava prof. glavnog predmeta- | | - | | - |  | |  | |  |  |  |
| 9. |  | ZAVRŠNI ISPIT | O | 5 | -prof. glavnog predmeta- | | - | | - | - | |  | |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni predmeti) 25 ECTS-a 13 sati nastave tjedno** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | PP210 | METODIKA NASTAVE PJEVANJA | I | 3 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković** | | **1** | | - | **1** | | - | | - | - |  |
| 2. | PP211 | PEDAGOŠKA PRAKSA PJEVANJA | I | 3 | **Doc. art. Veronika Hardy** | | - | | **2** | - | |  | |  |  |  |
| **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | IP205 | OPERNI STUDIO II | I | 1 | **Izv.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković**  Ante Blažević, v.umj.sur. | **1**  1 | |  | | |  | | 1/3  1/3 |  |  | xx |

**Pored navedenih izbornih predmeta** studenti mogu ostvariti ECTS bodove i za slijedeće aktivnosti:

1. Upisom izbornih kolegija s drugih Odsjeka Akademije
2. Upisom sveučilišnih izbornih kolegija
3. Sudjelovanjem na Festivalu znanosti-1ECTS
4. Kulturna praksa 1ECTS
5. Koncertna praksa 2ECTS
6. Projekt odsjeka 1ECTS
7. Radionica na temu glazbene pedagogije 1ECTS
8. Radionica na temu izvedbenih glazbenih aktivnosti 1ECTS
9. Upis i ovjera nastavnika ovih radionica i aktivnosti odvija se naknadno tokom ak. godine po realizaciji programa. *Radionica na temu područja glazbene pedagogije* *Sudjelovanje u projektu Odsjeka* (0 sati – 1 ECTS)

Grupe za izborne kolegije će se upisati naknadno sukladno broju studenata koji odabrali određeni izborni kolegij.

**A) SPAJANJE GRUPA ISTOIMENIH IZBORNI PREDMETA NA ISTOM STUDIJSKOM PROGRAMU (x) oznaka da se sve grupe bez obzira na kojoj godini izvode zajedno.**

nema

1. **Spajanje grupa istog predmeta istog naziva na istim i različitim studijskim programima**

**ZA SVE ZELENO OZNAČENE PREDEMTE OVOG STUDIJSKOG PROGRAMA:**

**U sve oblike satnice uvijek pisati orginalnu satnicu s weba, a samo ukupni broj grupa mijenjati ovisno o nazivniku razlomka:**

**ako je 1/2 pisati ukupno 2 grupe, a jedna na svakom studijskom;**

**ako je 1/8 ukupno 8 grupa ali 1 na studijskom. Ali nigdje ne povećavati niti umanjivati satnicu.**

**KAKO PISATI SATE? Primjer 15P ukupno grupa 3, grupa na studijskom 1**

**PREDMET:**

**Sati nastave za jednu grupu:15 (ručno)**

**Ukupno sati nastave:15 (ručno) –*broj sati se ne povećava, niti smanjuje bez obzira na broj grupa***

**PREDMETI I NASTAVNICI NA STUDIJSKOM PROGRAMU:**

**Sati nastave za jednu grupu 15 (automatski):**

**Sati nastave na studijskom programu:15 (ručno)**

FF-**TZK I (ZP 111)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

FF-**TZK I (ZP 211)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

FFF-**TZK II (ZP 311)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

FFF**-TZK II (ZP 411)** (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

GG= **Psihologija odgoja i obrazovanja** ( BA Klavir + BA Pjevanje + BA Glazbena pedagogija)

EE-**Glazbena informatika** ( BA Klavir + BA Pjevanje + BA Glazbena pedagogija)-ukupnu satnicu od 15 sati podijeliti na 2 upisana nastavnika (8+7)

II= **Pedagogija I** (BA Klavir + BA Pjevanje+ MA Likovna kultura)

II= **Pedagogija II** (BA Klavir + BA Pjevanje+ MA Likovna kultura)

HH- ZP 304 **Glazbeni oblici i stilovi II**  (BA Klavir) + (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)-spajaju se samo predavanja, vježbe drži svatko svoje

HHH- ZP 304 **Glazbeni oblici i stilovi I**  (BA Klavir)+ (BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje) )-spajaju se samo predavanja, vježbe drži svatko svoje

AA**-Solfeggio 1** ZP 101 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

AA**-Solfeggio 1** ZP 201 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

AA-**Solfeggio 2** ZP 301 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

AA-**Solfeggio 2** ZP 401 ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

BB**-Harmonija 1** (ZP 102) ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

BB-**Harmonija 1** (ZP 102) ( BA Glazbena pedagogija) + (BA Pjevanje)

**C) SPAJANJE GRUPA PREDMETA RAZLIČITIH PREDEMTA NA ISTOM STUDIJSKOM PROGRAMU:**

**KAKO PISATI SATE? Primjer 30P grupa 0.66**

**PREDMET:**

**Sati nastave za jednu grupu:30 (ručno)**

**Ukupno sati nastave:20 (ručno)**

**PREDMETI I NASTAVNICI NA STUDIJSKOM PROGRAMU:**

**Sati nastave za jednu grupu 30 (automatski):**

**Sati nastave na studijskom programu:20 (ručno)**

**Operni studio I (ukupno 0,66 grupe i na studijskom 0,66 grupe) i Operni studio III(ukupno 0,34 grupe i na studijskom 0,34 grupe)**

**Operni studio II (ukupno 0,66 grupe i na studijskom 0,66 grupe) i Operni studio IV (ukupno 0,34 grupe i na studijskom 0,34 grupe)**

D) **D) SPAJANJE GRUPA PREDMETA RAZLIČITIH IMENA**  **NA RAZLIČITIM STUDIJSKIM PROGRAMIMA :**

Isti i različiti

**CC=**

**Povijest glazbe I (ZP 106**) ukupno 0,6 grupa od toga na studijskom BA Klavir 0,2 grupe, BA Pjevanje 0,2 grupe, BA Glazbena pedagogija 0,2 grupe)+

**Povijest muzike do baroka ,** ukupno 0,4 grupa od toga na studijskom BA Kompozicija s teorijom muzike 0,2 grupe i na BA Žičani instrumenti 0,2 grupe

**CCC=**

**Povijest glazbe I (ZP 206)** ukupno 0,6 grupa od toga na studijskom BA Klavir 0,2 grupe, BA Pjevanje 0,2 grupe, BA Glazbena pedagogija 0,2 grupe)+

**Povijest** **muzike od 18.stoljeća**   ukupno 0,4 grupa od toga na studijskom BA Kompozicija s teorijom muzike 0,2 grupe i na BA Žičani instrumenti 0,2 grupe

**DD= 1/4**

ZBOR I (ZP108) **)** ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa

+ ZBOR II (ZP308) ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa

**DDD= 1/4**

ZBOR I (ZP208) **)** ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa

+ ZBOR II (ZP408) **)** ukupno 0,5 grupa od toga na studijskom BA Pjevanje 0,25 grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,25 grupa