

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2022./2023.

Sveučilišni diplomski studij

GITARSKA PEDAGOGIJA

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **GITARSKA PEDAGOGIJA**
 1. godina studija, ZIMSKI – 1. semestar, 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA01	GITARA I	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Marko Feri, vrh. umjetnik</i>	30 30	–	–	1 1,5			
2.	GIPMA11	KOMORNA GLAZBA I	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Tomislav Vasilj, naslovni umj. suradnik</i>	15 15	–	–				
3.	GIPMA21	GITARSKI ANSAMBL I	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik Juraj Majstorović, asistent	15 –	–	–				
4.	GIPMA31	METODIKA NASTAVE GITARE I	O	5	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik	30	–	–				
5.	GIPMA41	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE I	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik Juraj Majstorović, asistent	– –	–	–				
6.	LKMA021	PEDAGOGIJA I	O	3	doc. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				
7.	LKMA023	DIDAKTIKA I	O	3	doc. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				
8.	LKMA025	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I	O	3	Marija Kristek, predavačica	15	15	15				
				26								
IZBORNI PREDMETI MODULA UPRAVLJANJE U PRODUKCIJI:												
1.	MOKT05	UPRAVLJANJE DOGAĐANJIMA	I	4	doc. dr. sc. Iva Buljubašić	30	–	15				
				4								

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **GITARSKA PEDAGOGIJA**

1. godina studija, LJETNI – 2. semestar, 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA02	GITARA II	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Marko Feri, vrh. umjetnik</i>	30 30	– –	– –	1 1,5			
2.	GIPMA12	KOMORNA GLAZBA II	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Tomislav Vasilj, naslovni umj. suradnik</i>	15 15	– –	– –				
3.	GIPMA22	ANSAMBL GITARA II	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik	15	–	30				
4.	GIPMA32	METODIKA NASTAVE GITARE II	O	5	<i>Antonio Mrčela, naslovni umj. suradnik</i>	30	–	–				
5.	GIPMA42	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE II	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik	–	15	15				
6.	LKMA022	PEDAGOGIJA II	O	3	doc. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				
7.	LKMA024	DIDAKTIKA II	O	3	doc. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				
8.	LKMA026	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II	O	3	Marija Kristek, predavačica	15	15	15				
				26								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	LKMA032	UMJETNOST DANAS II	I	2	Karmela Puljiz, predavačica	30	15	–				
2.	GIPIM11	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE II	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Alta Pavin Banović, naslovna predavačica</i>	– 5	– –	– 25				
				4								

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **GITARSKA PEDAGOGIJA**
2. godina studija, ZIMSKI – 3. semestar, 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA03	GITARA III	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Marko Feri, vrh. umjetnik</i> <i>Petar Čulić, naslovni umj. suradnik</i>	30	–	–	3			
						30	–	–	3			
						30	–	–	0,5			
2.	GIPMA13	KOMORNA GLAZBA III	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Tomislav Vasilj, naslovni umj. suradnik</i>	15	–	–				
						15	–	–				
3.	GIPMA23	ANSAMBL GITARA III	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik Juraj Majstorović, asistent	15	–	–				
						–	–	30				
4.	GIPMA33	METODIKA NASTAVE GITARE III	O	5	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik	30	–	–				
5.	GIPMA43	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE III	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik Juraj Majstorović, asistent	–	–	–				
						–	15	15				
6.	GD102	METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA	O	5	doc. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				
7.	LKBA045	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I	O	3	Marija Kristek, predavačica	15	15	15				
8.	GIPMA61	DIPLOMSKI RAD Diplomski rad: Prijava teme diplomskog rada: 2 ECTS Diplomski rad: Priprema diplomskog ispita I. dio: 2 ECTS	O	4	Ovjerava mentor diplomskog rada	/	/	/				
				29								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPIM10	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE I	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić	5	–	25				
				2								
IZBORNI PREDMETI MODULA UPRAVLJANJE U PRODUKCIJI:												
1.	MOKT08	ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić	–	–	30				
				2								

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **GITARSKA PEDAGOGIJA**
 2. godina studija, LJETNI – 4. semestar, 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA04	GITARA IV	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Marko Feri, vrh. umjetnik</i> <i>Petar Čulić, naslovni umj. suradnik</i>	30 30 30	– – –	– – –	3 3 0,5			
2.	GIPMA14	KOMORNA GLAZBA IV	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik <i>Tomislav Vasilj, naslovni umj. suradnik</i>	15 15	– –	– –				
3.	GIPMA24	ANSAMBL GITARA IV	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik	15	–	30				
4.	GIPMA44	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE IV	O	5	Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik	–	15	15				
5.	GIPMA51	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	O	3	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić	15	15	–				
6.	GIPMA52	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	O	3	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić <i>Ivana Pušić, naslovna asistentica</i>	– –	– 15	– 15				
7.	LKBA046	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II	O	3	Marija Kristek, predavačica	15	15	15				
8.	GIPMA62	DIPLOMSKI RAD Diplomski rad: Priprema diplomskog ispita II. dio: 2 ECTS Diplomski rad: Diplomski koncert: 2 ECTS	O	4	Ovjerava mentor diplomskog rada	/	/	/				
				28								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPIM11	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE II	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Alta Pavin Banović, naslovna predavačica</i>	– 5	– –	– 25				
				2								

ISPITNI ROKOVI

XHEVDET SAHATXHIJA, UMJETNIČKI SAVJETNIK

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
GITARA I, II, III, IV	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
KOMORNA GLAZBA I, II, III, IV	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
GITARSKI ANSAMBL I, II, III, IV	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
METODIKA NASTAVE GITARE I, III	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE I, II, III, IV	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

ANTONIO MRČELA, NASLOVNI UMJETNIČKI SURADNIK

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
METODIKA NASTAVE GITARE II	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

PETAR ČULIĆ, NASLOVNI UMJETNIČKI SURADNIK

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
GITARA III, IV	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

MARKO FERI, VRHUNSKI UMJETNIK

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
GITARA I, II, III, IV	8. 2. 2023.	22. 2. 2023.	20. 6. 2023.	6. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. DR. SC. AMIR BEGIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
PEDAGOGIJA I, II	30. 1. 2023. 9:00	13. 2. 2023. 9:00	19. 6. 2023. 9:00	10. 7. 2023. 9:00	4. 9. 2023. 9:00	25. 9. 2023. 9:00	Odsjek za glazbenu umjetnost
METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA	1. 2. 2023. 9:00	15. 2. 2023. 9:00	19. 6. 2023. 10:00	10. 7. 2023. 10:00	4. 9. 2023. 10:00	25. 9. 2023. 10:00	Odsjek za glazbenu umjetnost

DOC. DR. SC. TIHANA ŠKOJO

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
DIDAKTIKA I, II	1. 2. 2023. 11:00	22. 2. 2023. 11:00	14. 6. 2023.	28. 6. 2023.	13. 9. 2023.	27. 9. 2023.	Odsjek za glazbenu umjetnost

--	--	--	--	--	--	--	--

MARIJA KRISTEK, PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I, II	7. 1. 2023.	21. 1. 2023.	13. 6. 2023.	27. 6. 2023.	5. 9. 2023.	19. 9. 2023.	Odsjek za glazbenu umjetnost

DOC. DR. SC. IVA BULJUBAŠIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
UPRAVLJANJE DOGAĐANJIMA	3. 2. 2023.	24. 2. 2023.	23. 6. 2023.	14. 7. 2023.	31. 8. 2023.	15. 9. 2023.	Odsjek za kulturu, medije i menadžment

DOC. DR. SC. HRVOJE MESIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
INTERDISCIPLINARNE PRAKSE I, II	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2023. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije

KARMELA PULJIZ, PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
UMJETNOST DANAS II	7. 2. 2023.	21. 2. 2023.	13. 6. 2023.	27. 6. 2023.	12. 9. 2023.	26. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. DR. SC. HRVOJE MESIĆ							
KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2022. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije

IZV. PROF. DR. SC. JASNA ŠULENTIĆ BEGIĆ							
KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	–	–	20. 6. 2023. 9:30	11. 7. 2023. 9:30	5. 9. 2023. 9:30	26. 9. 2023. 9:30	Odsjek za glazbenu umjetnost
PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	–	–	20. 6. 2023. 9:30	11. 7. 2023. 9:30	5. 9. 2023. 9:30	26. 9. 2023. 9:30	Odsjek za glazbenu umjetnost

POPIS NASTAVNIH BAZA I RADILIŠTA U KOJIMA SE IZVODI STUDIJSKI PROGRAM

NAZIV NASTAVNE BAZE I RADILIŠTA	ADRESA
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Trg Sv. Trojstva 3, 31000 Osijek
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Kralja Petra Svačića 1/G, 31000 Osijek

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Trg Sv. Trojstva 1, 31000 Osijek

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ / NAČINI POLAGANJA ISPITA

GITARA I, II, III, IV

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničkom, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na gitari. Literatura je odabrana iz gitarskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama.

- F. Sor: Etide op. 6 i 29
- H. Villa-Lobos: Etide
- G. Regondi: Etide
- J. S. Bach: Sonate i Partite za violinu solo (obr. V. Dešpalj)
- J. S. Bach: Suite za lutnju (urtekst T. Hopstock)
- M. M. Ponce: Sonate

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit.

KOMORNA GLAZBA I, II, III, IV

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenata u umjetničkom, stilskom i tehničkom izvođenju komorne glazbe na gitari. Literatura je odabrana iz gitarskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama.

- F. Carulli: Gitarska dua i tria
- F. Sor: Gitarska dua
- M. Giuliani: Komorna glazba
- L. Boccherini: Gitarski kvinteti
- N. Paganini: Gitarska dua, tria i kvarteti
- F. de Fossa: Gitarska tria i kvarteti
- A. de Lhoyer: Komorna glazba
- N. Coste: Komorna glazba

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja.

ANSAMBL GITARA I, II, III, IV

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenata u umjetničkom, stilskom i tehničkom izvođenju orkestralne glazbe na gitari. Literatura je odabrana iz gitarskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama.

- J. S. Bach: Branderbuški koncerti BWV 1046-1051
- A. Vivaldi: Concerti Grossi
- A. Corelli: Concerti Grossi
- E. Grieg: Suite Peer Gynt
- J. Haydn: Gudački kvarteti
- L. Sorkočević: Simfonije
- W. A. Mozart: Simfonije

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja.

METODIKA NASTAVE GITARE I, II, III

- P. Paefgen: Gitara
- D. Aguado: Nuevo Método para Guitarra
- E. Pujol: Escuela razonada de la Guitarra 1-4
- A. Carlevaro: Serie Didactica 1-4
- H. Käppel: The Bible of Classical Guitar Technique
- M. Brčić: S gitarom ruku pod ruku

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, kontinuirana provjera znanja, audio test, usmeni ispit.

PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE I, II, III, IV

- T. Šegula-M. Peručić: Škola za gitaru
- F. Spiller: Početnica za gitaru
- F. Kleynjans: Mes débuts à la guitare

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Kontinuirana provjera znanja, praktični rad, javni sat.

PEDAGOGIJA I

- Gudjons H. (1994), Pedagogija. Temeljna znanja. Zagreb: Educa.
- Mijatović, A. (ur.) (1998), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HKZ "MI" HPKZ.
- Vukasović, A. (2001), Pedagogija. Zagreb: HKZ "MI".

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PEDAGOGIJA II

- Bouillet, D. i Uzelac, S. (2007). Osnove socijalne pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.
- Jensen, E. (2004). Različiti mozgovi, različiti učenici - Kako doprijeti do onih do kojih se teško dopire. Zagreb: Educa.
- Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

DIDAKTIKA I

- Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.
- Pranjić, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Golden marketing.
- Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita.
- Jelavić, F. (1995). Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Terhart, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

DIDAKTIKA II

- Marsch, J. C. (1994). Kurikulum: Temeljni pojmovi, Zagreb: Educa.
- Previšić, V. (ur.) (2007). Kurikulum: Teorije, metodologija, sadržaj, struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju; Školska knjiga.
- Peko A., Varga R., Mlinarević, V., Munjiza E., Lukaš M. (2014). Kulturom nastave (p)o učeniku, Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku.
- Didaktičke teorije (1992). (ured. Gudjons et.al.), Zagreb: Educa.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Zarevski, P. (2007). *Psihologija učenja i pamćenja (5. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Atkinson i Hilgard (2007). *Uvod u psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Beck, M. (2004). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čorkalo Biruški, D. (2009). *Primijenjena psihologija: pitanja i odgovori*. Zagreb: Školska knjiga.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gardner, H. Kornhaber, M.L. i Wake, W. K. (1999). *Inteligencija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Hock, R.R. (2004). *Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Rathus S.A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Ribić, K. (1991). Psihofizičke razvojne poteškoće. Zadar: ITP Forum.
- Slavin, R.E. (2012). *Educational psychology: Theory and practice (10th ed.)*. New York: Pearson.
- Vasta, R, Haith, M. M. i Miller, S. A. (2004). *Dječja psihologija (3. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Članci iz tekuće periodike.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Barth, B. M. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil International.
- Beck, M. (2000). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gossen, D. C. (2011). Restitucija - preobrazba školske discipline (2. izdanje). Zagreb: Alineja.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Matijević, M. (2004). *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*. Zagreb: Tipex.
- Woolfolk, A. (2012). *Educational psychology (12th ed.)*. New York: Allyn and Bacon (poglavlje 10, 11, 12).
- Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N. (2005). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.
- Članci iz tekuće periodike.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

UPRAVLJANJE DOGAĐANJIMA

- Lynn van der Wagen, Brends R.Carlos: EVENT MANAGEMENT – Upravljanje događanjima: za turistička, kulturna, poslovna i sportska događanja, Mate, Zagreb, 2008.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit.

UMJETNOST DANAS II

- C. Millet, Suvremena umjetnost, MSU, Zagreb 2004.

- E. Lucie-Smith, Art Tomorrow, Editions Terrail, Paris, 2002.
- H. Foster, Dizajn i zločin, VBZ, Zagreb 2006.
- Y. Michaud, Umjetnost u plinovitu stanju, Naklada Ljevak, Zagreb 2004.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI

- Mentor može po potrebi osigurati literaturu ovisno o praksi, projektu i obliku zaposlenja studenta.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Praktični rad, prisustvo na nastavi.

METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA

- Kniewald, J. (1993). Metodika znanstvenog rada. Zagreb: Multigraf. (odabrana poglavlja).
- Lelas, S., Vukelja, T. (1996). Filozofija znanosti. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)
- Marušić M., Petrovečki, M., Petrakm J., Marušić, A. (2000). Uvod u znanstveni rad u medicini. Drugo, obnovljeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Medicinska naklada. (str. 111.-162., 163.-223.)
- Silobrčić, V. (1989). Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo. 2. izdanje. Zagreb: Jumena. (odabrana poglavlja).

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pisani ispit, prisustvo na nastavi, sudjelovanje u nastavnom procesu, istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka, priprema za provjeru znanja.

METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE

- Rojko, P. (1966). *Metodika nastave glazbe. Teorijsko-tematski aspekti*. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera-Pedagoški fakultet Osijek.
- Radočaj-Jerković, A. (2017). *Pjevanje u nastavi glazbe*. Osijek: Umjetnička akademija u Osijeku.
- Šulentić Begić, J. (2012). *Otvoreni model glazbene nastave u praksi osnovne škole (Slušanje glazbe i pjevanje). Metodički priručnik za učitelje i studente glazbene kulture, glazbene pedagogije i primarnog obrazovanja*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pisani ispit, prisustvo na nastavi, sudjelovanje u nastavnom procesu, istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka, priprema za provjeru znanja.

PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GLAZBENE KULTURE

- Rojko, P. (2004). *Metodika glazbene nastave - praksa 1. dio*. Zagreb: J. Zlatar.
- Rojko, P. (2005). *Metodika glazbene nastave - praksa 2. dio*. Zagreb: J. Zlatar.
- Šulentić Begić, J. (2012). *Otvoreni model glazbene nastave u praksi osnovne škole (Slušanje glazbe i pjevanje). Metodički priručnik za učitelje i studente glazbene kulture, glazbene pedagogije i primarnog obrazovanja*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet.
- Šulentić Begić, J. (2016). *Primjena otvorenog modela nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. Metodički priručnik za učitelje i studente primarnog obrazovanja, glazbene kulture i glazbene pedagogije*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pisani ispit, prisustvo na nastavi, sudjelovanje u nastavnom procesu, istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka, priprema za provjeru znanja.



SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

REKTORAT

31000 Osijek, Trg Svetog Trojstva 3

Telefon: (031) 224 100 | Telefaks: (031) 207 015

Žiro račun: 2500009-1102012988 | MB: 3049779 | OIB: 78808975734 | IBAN: HR4325000091102012988

www.unios.hr

KLASA: 602-01/22-06/05

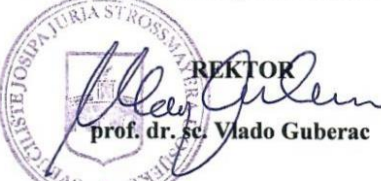
URBROJ: 2158-60-01-22-4

Osijek, 13. srpnja 2022.

Na temelju članka 80. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine" 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., Odluka USRH 02/07., 46/07., 45/09., 63/11., 94/13., 139/13., Odluka USHRH 101/14., Odluka i Rješenje USHRH 60/15. i 131/17.), a sukladno članku 64. i 151. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pročišćeni tekst, te članku 46. Pravilnika o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na 9. sjednici u akademskoj 2021./2022. godini održanoj 13. srpnja 2022. godine pod točkom 9. dnevnog reda donosi sljedeću

ODLUKU O NASTAVNOM KALENDARU ZA AKADEMSKU 2022./2023. GODINU

1. Nastava na preddiplomskim sveučilišnim studijima, integriranim preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijima, diplomskim sveučilišnim studijima te na preddiplomskim stručnim studijima koji se izvode na znanstveno – nastavnim i umjetničko/znanstveno-nastavnoj sastavnici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2022./2023. godini **započinje 3. listopada 2022. godine.**
2. Nastava u zimskom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 3. listopada 2022. godine do 27. siječnja 2023. godine.**
3. Božićni i novogodišnji blagdani traju **od 24. prosinca 2022. godine do 6. siječnja 2023. godine.**
4. Zimski ispitni rok traje **od 30. siječnja do 24. veljače 2023. godine.**
5. Nastava u ljetnom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 27. veljače do 9. lipnja 2023. godine.**
6. Ljetni ispitni rok traje **od 12. lipnja do 14. srpnja 2023. godine.**
7. Jesenski ispitni rok traje **od 28. kolovoza do 29. rujna 2023. godine.**
8. Znanstveno – nastavne sastavnice Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku koje u akademskoj 2022./2023. godini izvode nastavu u turnusima ili blok nastavu, mogu organizirati nastavu u kraćem vremenu utvrđenom u točkama 2. i 5. ove Odluke.
9. Sveta misa povodom početka nove akademske 2022./2023. godine održat će se **9. listopada 2022. godine**, a misa zahvalnica za kraj akademske godine održat će se **9. srpnja 2023. godine.**


REKTOR
prof. dr. sc. Vlado Guberac

Dostavljeno:

1. Znanstveno-nastavnim/umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
2. Tajništva znanstveno-nastavnih/umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
3. Pismohrana Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku