

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2022./2023.

Sveučilišni diplomski studij

SOLISTIČKI KLAVIR

KLAVIR	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	31. 8. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
POVIJEST KLAVIRSKJE UMJETNOSTI	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	31. 8. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

KARMELA PULJIZ, PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
UMJETNOST DANAS I, II	7. 2. 2023.	21. 2. 2023.	13. 6. 2023.	27. 6. 2023.	12. 9. 2023.	26. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. DR. SC. HRVOJE MESIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
INTERDISCIPLINARNE PRAKSE II	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2022. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije

PROF. ART. DAVOR BOBIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2022. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije

POPIS NASTAVNIH BAZA I RADILIŠTA U KOJIMA SE IZVODI STUDIJSKI PROGRAM

NAZIV NASTAVNE BAZE I RADILIŠTA	ADRESA
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Trg Sv. Trojstva 3, 31000 Osijek
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Kralja Petra Svačića 1/G, 31000 Osijek
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Trg Sv. Trojstva 1, 31000 Osijek

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ / NAČINI POLAGANJA ISPITA

KLAVIR

Sva klavirska literatura svih stilskih razdoblja uz uvjet adekvatne zahtjevne razine - koncertne etide, Preludiji i fuge, veće barokne skladbe, preludiji, nokturna, valceri, impromptua, arabeske, balade, skerza, sonate, koncerti za klavir i orkestar (uz pratnju drugog klavira) itd.; praizvedbe suvremenih hrvatskih skladatelja; suvremena svjetska klavirska literatura.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, javni nastup, praktični rad.

KONCERTNA PRAKSA

Najizravniji izvor informacija studentu jest uvid u sadržaje kritičkih osvrtâ održanih koncerata, apsolviranje te proučavanje sugestija i potreba ka određenim koncepcijama samog koncertnog događaja, objavljenih u tisku.

- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju. Zagreb: Muzička akademija, 1989.
- Merzhanov, V. Glazba mora razgovarat. Moskovski konservatorij, 2008.
- Feinberg, S.E. Pijanizm kao umjeće. Planet glazbe, 2018.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Istraživanje, projekt, dolazak na kulturne aktivnosti.

KOMORNA GLAZBA

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi u komornom sastavu. Literatura je odabrana iz recentih klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, javni nastup, kolokvij.

POVIJEST KLAVIRSKJE UMJETNOSTI

- Bach, C.P.E. Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen. Berlin: Bärenreiter, 1994.
- Breithaupt, R.M. Die natürliche Klaviertechnik. Leipzig: C.F. Kahn Nachfolger, 1912-1920.
- Couperin, F. L'art de toucher le clavecin. Paris: Sieur Foucaut, 1716.
- Czerny, C. Pianoforte-Schule op.500. London: R. Cocks & Co, s.d.
- Fétis, F.J.; Moscheles, I. Méthode des méthodes op. 98. Pariz: Schlesinger, 1840.
- Neuhaus, H. O umjetnosti sviranja klavira. Zagreb: Jakša Zlatar, 2000.
- Thalberg, S. L'art du chant appliqué au piano op.70. Boston: Oliver Ditson, n.d.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, istraživanje, projekt, usmeni ispit.

KOREPETICIJA

- Pozdnjakov, A.B. Dirigent-akompaniator. Institut Gnjesin, 1975.
- Prema sadržaju predmeta može se uzeti i druga literatura klasične glazbe za koju nastavnik procjeni da je adekvatna za studenta i koncertnu izvedbu.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, praktični rad, javni nastup.

UMJETNOST DANAS I, II

- C. Millet, Suvremena umjetnost, MSU, Zagreb 2004.
- E. Lucie-Smith, Art Tomorrow, Editions Terrail, Paris, 2002.
- H. Foster, Dizajn i zločin, VBZ, Zagreb 2006.
- Y. Michaud, Umjetnost u plinovitu stanju, Naklada Ljevak, Zagreb 2004.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI

- Mentor može po potrebi osigurati literaturu ovisno o praksi, projektu i obliku zaposlenja studenta.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Praktični rad, prisustvo na nastavi.



SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

REKTORAT

31000 Osijek, Trg Svetog Trojstva 3

Telefon: (031) 224 100 | Telefaks: (031) 207 015

Žiro račun: 2500009-1102012988 | MB: 3049779 | OIB: 78808975734 | IBAN: HR4325000091102012988

www.unios.hr

KLASA: 602-01/22-06/05

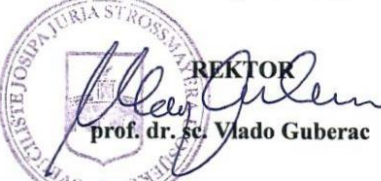
URBROJ: 2158-60-01-22-4

Osijek, 13. srpnja 2022.

Na temelju članka 80. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine" 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., Odluka USRH 02/07., 46/07., 45/09., 63/11., 94/13., 139/13., Odluka USHRH 101/14., Odluka i Rješenje USHRH 60/15. i 131/17.), a sukladno članku 64. i 151. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pročišćeni tekst, te članku 46. Pravilnika o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na 9. sjednici u akademskoj 2021./2022. godini održanoj 13. srpnja 2022. godine pod točkom 9. dnevnog reda donosi sljedeću

ODLUKU O NASTAVNOM KALENDARU ZA AKADEMSKU 2022./2023. GODINU

1. Nastava na preddiplomskim sveučilišnim studijima, integriranim preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijima, diplomskim sveučilišnim studijima te na preddiplomskim stručnim studijima koji se izvode na znanstveno – nastavnim i umjetničko/znanstveno-nastavnoj sastavnici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2022./2023. godini **započinje 3. listopada 2022. godine.**
2. Nastava u zimskom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 3. listopada 2022. godine do 27. siječnja 2023. godine.**
3. Božićni i novogodišnji blagdani traju **od 24. prosinca 2022. godine do 6. siječnja 2023. godine.**
4. Zimski ispitni rok traje **od 30. siječnja do 24. veljače 2023. godine.**
5. Nastava u ljetnom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 27. veljače do 9. lipnja 2023. godine.**
6. Ljetni ispitni rok traje **od 12. lipnja do 14. srpnja 2023. godine.**
7. Jesenski ispitni rok traje **od 28. kolovoza do 29. rujna 2023. godine.**
8. Znanstveno – nastavne sastavnice Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku koje u akademskoj 2022./2023. godini izvode nastavu u turnusima ili blok nastavu, mogu organizirati nastavu u kraćem vremenu utvrđenom u točkama 2. i 5. ove Odluke.
9. Sveta misa povodom početka nove akademske 2022./2023. godine održat će se **9. listopada 2022. godine**, a misa zahvalnica za kraj akademske godine održat će se **9. srpnja 2023. godine.**


REKTOR
prof. dr. sc. Vlado Guberac

Dostavljeno:

1. Znanstveno-nastavnim/umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
2. Tajništva znanstveno-nastavnih/umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
3. Pismohrana Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku