

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2022./2023.

Sveučilišni diplomski studij

TEORIJA MUZIKE

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **TEORIJA MUZIKE**

2. godina studija, LJETNI – 4. semestar – 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	MOKT02	RAD S ANSAMBLOM II	O	2	<i>naslovni doc. dr. art. Davor Branimir Vincze</i>	–	–	15				
2.	MOTM11	GLAZBENA PEDAGOGIJA II	O	5	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić	15	15	15				
3.	MOTM07	PEDAGOŠKA PRAKSA TM III	O	5	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić <i>Ivana Pušić, naslovna asistentica</i>	–	–	–				
4.	LKMA026	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II	O	3	Marija Kristek, predavačica	15	15	15				
5.	MOTM13	DIPLOMSKI RAD TM II Diplomski rad: Pismeni rad: 10 ECTS Diplomski rad: Obrana diplomskog rada: 5 ECTS	O	15	Ovjerava mentor diplomskog rada	/	/	/				
				30								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	MOTMI06	INSTRUMENTACIJA IV – IZBORNI	I	4	prof. art. Sanja Drakulić	30	–	–				
				4								

ISPITNI ROKOVI

PROF. ART. SANJA DRAKULIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ISPITNI ROK	II. ISPITNI ROK	I. ISPITNI ROK	II. ISPITNI ROK	I. ISPITNI ROK	II. ISPITNI ROK	
INSTRUMENTACIJA III, IV – IZBORNI	1. 2. 2023.	22. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	15. 9. 2023.	29. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. DR. SC. AMIR BEGIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA	1. 2. 2023. 9:00	15. 2. 2023. 9:00	19. 6. 2023. 10:00	10. 7. 2023. 10:00	4. 9. 2023. 10:00	25. 9. 2023. 10:00	Odsjek za glazbenu umjetnost

MARIJA KRISTEK, PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I, II	7. 1. 2023.	21. 1. 2023.	13. 6. 2023.	27. 6. 2023.	5. 9. 2023.	19. 9. 2023.	Odsjek za glazbenu umjetnost

DR. SC. IGOR MAVRIN, VIŠI ASISTENT

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
PROJEKTNO FINANCIRANJE U KULTURI	1. 2. 2023. 10:00	22. 2. 2023. 10:00	13. 6. 2023. 10:00	27. 6. 2023. 10:00	13. 9. 2023. 10:00	27. 9. 2023. 10:00	Odsjek za instrumentalne studije

IZV. PROF. DR. SC. JASNA ŠULENTIĆ BEGIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI	LJETNI ISPITNI ROKOVI	JESENSKI ISPITNI ROKOVI	PROSTOR:
-----------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	----------

	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
GLAZBENA PEDAGOGIJA I, II	1. 2.2023. 8:15	15. 2. 2023. 8:15	20. 6. 2023. 8:30	11. 7. 2023. 8:30	5. 9. 2023. 8:30	26. 9. 2023. 8:30	Odsjek za glazbenu umjetnost
PEDAGOŠKA PRAKSA TMII	30. 1. 2023. 9:00	14. 2. 2023. 9:00	20. 6. 2023. 9:30	11. 7. 2023. 9:30	5. 9. 2023. 9:30	26. 9. 2023. 9:30	Odsjek za glazbenu umjetnost
PEDAGOŠKA PRAKSA TM III	–	–	20. 6. 2023. 9:30	11. 7. 2023. 9:30	5. 9. 2023. 9:30	26. 9. 2023. 9:30	Odsjek za glazbenu umjetnost

NASLOVNI DOC. DR. ART. DAVOR BRANIMIR VINCZE							
KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
RAD S ANSAMBLOM I, II	10. 2. 2023.	24. 2. 2023.	12. 6. 2023.	26. 6. 2023.	1. 9. 2023.	15. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
RAZVOJ GLAZBENE TEORIJE	10. 2. 2023.	24. 2. 2023.	12. 6. 2023.	26. 6. 2023.	1. 9. 2023.	15. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

POPIS NASTAVNIH BAZA I RADILIŠTA U KOJIMA SE IZVODI STUDIJSKI PROGRAM

NAZIV NASTAVNE BAZE I RADILIŠTA	ADRESA
---------------------------------	--------

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Trg Sv. Trojstva 3, 31000 Osijek
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Kralja Petra Svačića 1/G, 31000 Osijek
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Trg Sv. Trojstva 1, 31000 Osijek

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ / NAČINI POLAGANJA ISPITA

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Zarevski, P. (2007). *Psihologija učenja i pamćenja (5. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Atkinson i Hilgard (2007). *Uvod u psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Beck, M. (2004). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čorkalo Biruški, D. (2009). *Primijenjena psihologija: pitanja i odgovori*. Zagreb: Školska knjiga.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gardner, H. Kornhaber, M.L. i Wake, W. K. (1999). *Inteligencija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Hock, R.R. (2004). *Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Rathus S.A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Ribić, K. (1991). Psihofizičke razvojne poteškoće. Zadar: ITP Forum.
- Slavin, R.E. (2012). *Educational psychology: Theory and practice (10th ed.)*. New York: Pearson.
- Vasta, R, Haith, M. M. i Miller, S. A. (2004). *Dječja psihologija (3. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Članci iz tekuće periodike.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Barth, B. M. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil International.
- Beck, M. (2000). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gossen, D. C. (2011). Restitucija - preobrazba školske discipline (2. izdanje). Zagreb: Alineja.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Matijević, M. (2004). *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*. Zagreb: Tipex.
- Woolfolk, A. (2012). *Educational psychology (12th ed.)*. New York: Allyn and Bacon (poglavlje 10, 11, 12).
- Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N. (2005). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.
- Članci iz tekuće periodike.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PROJEKTNO FINANCIRANJE U KULTURI

- Block, S., Hirt, G., Danielsen, B. (2010) Foundations of Financial Management, 14th Edition
- Aulet, B. (2014); Disciplinirano poduzetništvo: 24 koraka do uspješnog startup-a,
- Robert J. Shiller, Financije i dobro društvo, Zagreb : Mate, 2015

- J. Pavičić, N. Alfirević, Lj. Aleksić (2006); Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti, Masmedija, Zagreb, 2006.
- Dragičević Šešić, M., Stojaković, B. (2011); Kultura: menadžment, animacija, marketing, 6. Izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Clio, Beograd, Srbija,
- Goldstein, S. (2015) Poduzetništvo u kreativnim industrijama, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pisani ispit, prisustvo na nastavi, sudjelovanje u nastavnom procesu, istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka, priprema za provjeru znanja.

METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA

- Kniewald, J. (1993). Metodika znanstvenog rada. Zagreb: Multigraf. (odabrana poglavlja).
- Lelas, S., Vukelja, T. (1996). Filozofija znanosti. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)
- Marušić M., Petrovečki, M., Petrakm J., Marušić, A. (2000). Uvod u znanstveni rad u medicini. Drugo, obnovljeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Medicinska naklada. (str. 111.-162., 163.-223.)
- Silobrčić, V. (1989). Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo. 2. izdanje. Zagreb: Jumena. (odabrana poglavlja).

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pisani ispit, prisustvo na nastavi, sudjelovanje u nastavnom procesu, istraživanje, sistematizacija i analiza podataka, izrada seminarskog zadatka, priprema za provjeru znanja.

INSTRUMENTACIJA III, IV – IZBORNI

- Piston, W. *Orchestration*. London: Gllancz, 1980.
- Rimski-Korsakov, N. *Principles of Orchestration*. Dover Publications, 2013.
- Obradović, A. *Uvod u orkestraciju*, Beograd: Univerzitet umetnosti, 1978.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, praktični rad, usmeni ispit.

PEDAGOŠKA PRAKSA TMII, TMIII

- Rojko, P. (2004). *Metodika glazbene nastave - praksa 1. dio*. Zagreb: J. Zlatar.
- Rojko, P. (2005). *Metodika glazbene nastave - praksa 2. dio*. Zagreb: J. Zlatar.
- Službeno propisani programi/kurikuli za osnovne i srednje glazbene škole i za nastavu glazbe u općeobrazovnim školama.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, kontinuirana provjera znanja, praktični rad, usmeni ispit.

GLAZBENA PEDAGOGIJA I, II

- Rojko, P. (1982). *Psihološke osnove intonacije i ritma*. Zagreb: Muzička akademija.
- Rojko, P. (1981). *Testiranje u muzici*. Zagreb: Muzikološki zavod Muzičke akademije.
- Rojko, P. (1996). Psihologija i nastava instrumenta. *Tonovi*, 27/28, 6-14.
- Rojko, P. (1977). Ocjenjivanje u glazbenoj nastavi. *Tonovi*, 30, 11-14.
- Rojko, P. (1998). Harmonija kao formalna disciplina. *Tonovi*, 32, 11-24.
- Rojko, P. (1999). Solfeggio kao učenje glazbenog jezika. *Tonovi*, 33, 14- 31.
- Rojko, P. (2000). Punctum contra contrapunctum. *Tonovi*, 35, 5-26.
- Rojko, P. (2001). Povijest glazbe/glazbena umjetnost u glazbenoj školi i gimnaziji. *Tonovi*, 37/38, 3-19.
- Orloff-Tschekorsky, T. (1997). *Mentalni trening u glazbenoj nastavi*. Zagreb: Music Play.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

RAD S ANSAMBLOM I, II

- Skovran, D., Peričić. V. *Nauka o muzičkim oblicima*. Beograd: Komisija za izdavačku djelatnost Univerziteta umjetnosti u Beogradu, 1991.
- Klobučar A. *Glazbeni oblici*. Zagreb: Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, 2011.

- Despić D. *Uvod u savremeno komponovanje*. Beograd: Komisija za izdavačku djelatnost Univerziteta umjetnosti u Beogradu, 1991.
- Peričić V. *Vokalni kontrapunkt*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1997.
- Peričić V. *Instrumentalni i vokalno-instrumentalnikontrapunkt*. beograd: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 1987.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

RAZVOJ GLAZBENE TEORIJE

- Oxford Music Online, Grove Music Online
- Encyclopædia Britannica
- Kholopov, Y. *Muzykalno-teoritecheskie sistemy*. Moskva: Izdatelski dom Kopozitor, 2006..

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.



SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

REKTORAT

31000 Osijek, Trg Svetog Trojstva 3

Telefon: (031) 224 100 | Telefaks: (031) 207 015

Žiro račun: 2500009-1102012988 | MB: 3049779 | OIB: 78808975734 | IBAN: HR4325000091102012988

www.unios.hr

KLASA: 602-01/22-06/05

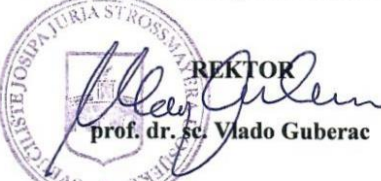
URBROJ: 2158-60-01-22-4

Osijek, 13. srpnja 2022.

Na temelju članka 80. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine" 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., Odluka USRH 02/07., 46/07., 45/09., 63/11., 94/13., 139/13., Odluka USHRH 101/14., Odluka i Rješenje USHRH 60/15. i 131/17.), a sukladno članku 64. i 151. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pročišćeni tekst, te članku 46. Pravilnika o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na 9. sjednici u akademskoj 2021./2022. godini održanoj 13. srpnja 2022. godine pod točkom 9. dnevnog reda donosi sljedeću

ODLUKU O NASTAVNOM KALENDARU ZA AKADEMSKU 2022./2023. GODINU

1. Nastava na preddiplomskim sveučilišnim studijima, integriranim preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijima, diplomskim sveučilišnim studijima te na preddiplomskim stručnim studijima koji se izvode na znanstveno – nastavnim i umjetničko/znanstveno-nastavnoj sastavnici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2022./2023. godini **započinje 3. listopada 2022. godine.**
2. Nastava u zimskom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 3. listopada 2022. godine do 27. siječnja 2023. godine.**
3. Božićni i novogodišnji blagdani traju **od 24. prosinca 2022. godine do 6. siječnja 2023. godine.**
4. Zimski ispitni rok traje **od 30. siječnja do 24. veljače 2023. godine.**
5. Nastava u ljetnom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 27. veljače do 9. lipnja 2023. godine.**
6. Ljetni ispitni rok traje **od 12. lipnja do 14. srpnja 2023. godine.**
7. Jesenski ispitni rok traje **od 28. kolovoza do 29. rujna 2023. godine.**
8. Znanstveno – nastavne sastavnice Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku koje u akademskoj 2022./2023. godini izvode nastavu u turnusima ili blok nastavu, mogu organizirati nastavu u kraćem vremenu utvrđenom u točkama 2. i 5. ove Odluke.
9. Sveta misa povodom početka nove akademske 2022./2023. godine održat će se **9. listopada 2022. godine**, a misa zahvalnica za kraj akademske godine održat će se **9. srpnja 2023. godine.**


REKTOR
prof. dr. sc. Vlado Guberac

Dostavljeno:

1. Znanstveno-nastavnim/umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
2. Tajništva znanstveno-nastavnih/umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
3. Pismohrana Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku