

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2022./2023.

Sveučilišni prijediplomski sveučilišni studij

KLAVIR

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij **KLAVIR**

1. godina studija, ZIMSKI – 1. semestar – 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	KP101	KLAVIR I	O	10	izv. prof. art. Konstantin Krasnitski doc. art. dr. sc. Goran Filipec <i>Matea Matić, naslovna asistentica</i>	15	–	15	1		1	
						15	–	–	0,5		–	
						–	–	15	–		0,5	
2.	KP103	KOMORNA GLAZBA I	O	2	doc. art. Mia Elezović	30	–	–	1,5			
3.	KP102	KLAVIRSKI DUO	O	2	Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica	30	–	–				
4.	ZP101	SOLFEGGIO I	O	2	doc. art. Ana Horvat Tihomir Ranogajec, asistent	15	–	–				
						–	–	15				
5.	ZP102	HARMONIJA I	O	3	prof. art. Sanda Majurec Tihomir Ranogajec, asistent	15	–	–				
						–	–	15				
6.	ZP108	ZBOR I	O	4	izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	30	–	30				
7.	GP102	POZNAVANJE INSTRUMENATA	O	2	prof. art. Sanja Drakulić	15	–	–				
8.	ZP109	STRANI JEZIK I: - engleski	O	1	<i>Lidija Getto, naslovna viša predavačica</i>	30	–	–				
9.	ZP111	TZK I	O	1	<i>Zoran Pupovac, naslovni viši predavač</i>	–	–	30				
				27								
IZBORNI PREDMETI:												
1.		FESTIVAL I GRAD	I	3	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Tin Užar, naslovni asistent</i>	30	–	–				
						–	15	–				
				3								

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij **KLAVIR**

1. godina studija, LJETNI – 2. semestar – 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	KP201	KLAVIR I	O	10	izv. prof. art. Konstantin Krasnitski doc. art. dr. sc. Goran Filipec <i>Matea Matić, naslovna asistentica</i>	15	–	15	1		1	
						15	–	–	0,5		–	
						–	–	15	–		0,5	
2.	KP203	KOMORNA GLAZBA I	O	2	doc. art. Mia Elezović	30	–	–	1,5			
3.	KP202	KLAVIRSKI DUO	O	2	Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica	30	–	–				
4.	ZP201	SOLFEGGIO I	O	2	doc. art. Ana Horvat Tihomir Ranogajec, asistent	15	–	–				
						–	–	15				
5.	ZP202	HARMONIJA I	O	3	prof. art. Sanda Majurec Tihomir Ranogajec, asistent	15	–	–				
						–	–	15				
6.	ZP208	ZBOR I	O	4	izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	30	–	30				
7.	GP202	POZNAVANJE INSTRUMENTATA	O	2	prof. art. Sanja Drakulić	15	–	–				
8.	ZP209	STRANI JEZIK I: - engleski	O	1	Lidija Getto, naslovna viša predavačica	30	–	–				
9.	ZP211	TZK I	O	1	Zoran Pupovac, naslovni viši predavač	–	–	30				
				27								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	BAKM-IZ-15	BAŠTINSKE INSTITUCIJE I NACIONALNI IDENTITET	I	3	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić Barbara Balen, asistentica	30	–	–				
						–	15	–				
				3								

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij KLAVIR
2. godina studija, ZIMSKI – 3. semestar – 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	KP301	KLAVIR II	O	10	izv. prof. art. Konstantin Krasnitski doc. art. dr. sc. Goran Filipec <i>Matea Matić, naslovna asistentica</i>	15	–	15	2		2	
						15	–	–	2		–	
						–	–	15	–		2	
2.	KP103	KOMORNA GLAZBA I	O	2	doc. art. Mia Elezović doc. art. Veronika Hardy Činčurak <i>Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica</i>	30	–	–	2			
						30	–	–	1			
						30	–	–	1			
3.	KP303	KOMORNA GLAZBA II*	O	2	doc. art. Mia Elezović	30	–	–	2			*I. H.; A. T.
4.	ZP301	SOLFEGGIO II	O	2	doc. art. Ana Horvat <i>Tihomir Ranogajec, asistent</i>	15	–	–				
						–	–	15				
5.	ZP103	POLIFONIJA I	O	2	prof. art. Davor Bobić	30	–	–				
6.	ZP104	GLAZBENI OBLICI I STILOVI I	O	2	doc. art. Ana Horvat	15	–	15				
7.	ZP106	POVIJEST GLAZBE I	O	2	<i>Sunčana Bašić, naslovna predavačica</i>	30	–	–				
8.	ZP308	ZBOR II	O	4	izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	30	–	30				
9.	ZP309	STRANI JEZIK II: - engleski	O	1	doc. dr. sc. Darija Kuharić	30	–	–				
10.	ZP311	TZK II	O	1	<i>Zoran Pupovac, naslovni viši predavač</i>	–	–	30				
				26 (28*)								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	LKMA021	PEDAGOGIJA I	I	3	doc. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				
2.	LKMA023	DIDAKTIKA I	I	3	doc. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				
3.	LKMA025	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I	I	3	Marija Kristek, predavačica	15	15	15				
4.	BOZ31	DIRIGIRANJE USPOREDNO III	I	2	Marko Sesar, viši umj. suradnik	–	–	15				

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij KLAVIR
2. godina studija, LJETNI – 4. semestar – 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	KP401	KLAVIR II	O	10	izv. prof. art. Konstantin Krasnitski doc. art. dr. sc. Goran Filipec <i>Matea Matić, naslovna asistentica</i>	15	–	15	2		2	
						15	–	–	3		–	
						–	–	15	–		3	
2.	KP203	KOMORNA GLAZBA I	O	2	doc. art. Mia Elezović doc. art. Veronika Hardy Činčurak Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica	30	–	–	2			
						30	–	–	1			
						30	–	–	1			
3.	KP403	KOMORNA GLAZBA II*	O	2	doc. art. Mia Elezović	30	–	–	2			*I. H.; A. T.
3.	ZP401	SOLFEGGIO II	O	2	doc. art. Ana Horvat Tihomir Ranogajec, asistent	15	–	–				
						–	–	15				
4.	ZP203	POLIFONIJA I	O	2	prof. art. Davor Bobić	30	–	–				
5.	ZP204	GLAZBENI OBLICI I STILOVI I	O	2	doc. art. Ana Horvat	15	–	15				
6.	ZP206	POVIJEST GLAZBE I	O	2	<i>Sunčana Bašić, naslovna predavačica</i>	30	–	–				
7.	ZP408	ZBOR II	O	4	izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	30	–	30				
8.	ZP409	STRANI JEZIK II: - engleski	O	1	doc. dr. sc. Darija Kuharić	30	–	–				
9.	ZP411	TZK II	O	1	<i>Zoran Pupovac, naslovni viši predavač</i>	–	–	30				
				26 (28*)								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	LKMA022	PEDAGOGIJA II	I	3	doc. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				
2.	LKMA024	DIDAKTIKA II	I	3	doc. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				
3.	LKMA026	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II	I	3	Marija Kristek, predavačica	15	15	15				

4.	BOZ32	DIRIGIRANJE USPOREDNO IV	I	2	Marko Sesar, viši umj. suradnik	-	-	15				
				11								

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij KLAVIR
3. godina studija, LJETNI – 6. semestar – 2022./2023.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	KP601	KLAVIR III	O	10	izv. prof. art. Konstantin Krasnitski doc. art. dr. sc. Goran Filipec <i>Matea Matić, naslovna asistentica</i>	15	–	15	3		3	
						15	–	–	1		–	
						–	–	15	–		1	
2.	KP403	KOMORNA GLAZBA II	O	2	doc. art. Mia Elezović Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica	30	–	–	3			
						30	–	–	1			
3.	KP603	KOMORNA GLAZBA III*	O	2	doc. art. Mia Elezović	30	–	–	3			*M. B.; N. D.; P. S.
4.	KP206	KONCERTNA PRAKSA I	O	2	-ovjerava prof. glavnog predmeta-	–	–	–				
5.	ZP404	GLAZBENI OBLICI I STILOVI II	O	2	<i>Boris Klarić, naslovni umjetnički suradnik</i>	15	–	15				
6.	ZP112	POVIJEST HRVATSKE GLAZBE	O	2	doc. dr. sc. Brankica Ban	30	–	–				
7.	KP205	POZNAVANJE KLAVIRSKO LITERATURE	O	2	izv. prof. art. Konstantin Krasnitski	30	–	–				
8.	IZ206	GLAZBENA INFORMATIKA	O	2	Davor Dedić, viši predavač	30	–	–				
				22 (24*)								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	KP208	METODIKA NASTAVE KLAVIRA	I	3	dr. sc. Mirna Sabljarić, v. predavačica	30	–	–				
2.	BOK44	BIOGRAFIJE GLAZBENIH OBITELJI	I	3	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Tin Užar, naslovni asistent</i>	30	–	–				
						–	15	–				
3.	BAKM-IZ-15	BAŠTINSKE INSTITUCIJE I NACIONALNI IDENTITET	I	3	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić Barbara Balen, asistentica	30	–	–				
						–	15	–				
4.	BING16	KULTURNA PRAKSA	I	1	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić	–	–	–				
				10								

ISPITNI ROKOVI

DOC. DR. SC. BRANKICA BAN

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
POVIJEST HRVATSKE GLAZBE	31. 1. 2023. 10:00	14. 2. 2023. 10:00	13. 6. 2023. 10:00	27. 6. 2023. 10:00	29. 8. 2023. 10:00	12. 9. 2023. 10:00	Odsjek za glazbenu umjetnost

SUNČANA BAŠIĆ, NASLOVNA PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
POVIJEST GLAZBE I	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	22. 6. 2023.	6. 7. 2023.	7. 9. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za glazbenu umjetnost

PROF. ART. DAVOR BOBIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
POLIFONIJA I	6. 2. 2023.	20. 2. 2023.	19. 6. 2023.	3. 7. 2022.	4. 9. 2023.	18. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

PROF. ART. SANJA DRAKULIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
POZNAVANJE INSTRUMENTATA	1. 2. 2023.	22. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	15. 9. 2023.	29. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. DR. SC. MARTA BORIĆ CVENIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
MENADŽMENT PROMJENA	8. 2. 2023. 11:00	22. 2. 2023. 11:00	14. 6. 2023. 11:00	28. 6. 2023. 11:00	6. 9. 2023. 11:00	20. 9. 2023. 11:00	Odsjek za kulturu, medije i menadžment

DOC. DR. SC. AMIR BEGIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
PEDAGOGIJA I, II	30. 1. 2023. 9:00	13. 2. 2023. 9:00	19. 6. 2023. 9:00	10. 7. 2023. 9:00	4. 9. 2023. 9:00	25. 9. 2023. 9:00	Odsjek za glazbenu umjetnost

DOC. ART. MIA ELEZOVIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
KOMORNA GLAZBA I, II, III	–	–	14. 6. 2023.	28. 6. 2023.	1. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. ART. DR. SC. GORAN FILIPEC

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
KLAVIR I, II, III, IV	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	31. 8. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

LIDIJA GETTO, NASLOVNA VIŠA PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
ENGLJSKI JEZIK I	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	13. 7. 2023.	14. 9. 2023.	28. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne

							studije, Trg Sv. Trojstva 3
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

DOC. ART. ANA HORVAT

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
SOLFEGGIO I, II	30. 1. 2023.	13. 2. 2023.	12. 6. 2023.	26. 6. 2023.	4. 9. 2023.	18. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
GLAZBENI OBLICI I STILOVI I	13. 1. 2023. 17:00	6. 2. 2023. 17:00	12. 6. 2023. 17:00	26. 6. 2023. 17:00	4. 9. 2023. 17:00	25. 9. 2023. 17:00	Odsjek za instrumentalne studije

BORIS KLARIĆ, NASLOVNI UMJETNIČKI SURADNIK

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
GLAZBENI OBLICI I STILOVI II	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	22. 6. 2023.	6. 7. 2023.	31. 8. 2023.	7. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

IZV. PROF. ART. KONSTANTIN KRASNITSKI

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
KLAVIR I, II, III, IV	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	31. 8. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
POZNAVANJE KLAVIRSKÉ LITERATURE	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	31. 8. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

MARIJA KRISTEK, PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I, II	7. 1. 2023.	21. 1. 2023.	13. 6. 2023.	27. 6. 2023.	5. 9. 2023.	19. 9. 2023.	Odsjek za glazbenu umjetnost

DOC. ART. VERONIKA HARDY ČINČURAK

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
KOREPETICIJA	30. 1. 2023.	13. 2. 2023.	12. 6. 2023.	26. 6. 2023.	4. 9. 2023.	18. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
KOMORNA GLAZBA I	30. 1. 2023.	13. 2. 2023.	12. 6. 2023.	26. 6. 2023.	4. 9. 2023.	18. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

YULIYA KRASNITSKAYA, UMJ. SURADNICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LIETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
KLAVIRSKI DUO	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	31. 8. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
KOMORNA GLAZBA I, II	2. 2. 2023.	16. 2. 2023.	15. 6. 2023.	29. 6. 2023.	31. 8. 2023.	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. DR. SC. DARIJA KUARIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI	LIETNI ISPITNI ROKOVI	JESENSKI ISPITNI ROKOVI	PROSTOR:
-----------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	----------

	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
ENGLISKI JEZIK II	3. 2. 2023. 10:30	17. 2. 2023. 10:30	15. 6. 2023. 10:30	6. 7. 2023. 10:30	7. 9. 2023. 10:30	21. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

PROF. ART. SANDA MAJUREC

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
HARMONIJA I	30. 1. 2023.	13. 2. 2023.	12. 6. 2023.	26. 6. 2023.	4. 9. 2023.	18. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DOC. DR. SC. HRVOJE MESIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
KULTURA GOVORENJA, ČITANJA I PISANJA I, II	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2022. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije
BIOGRAFIJE GLAZBENIH OBITELJI	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2022. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije
BAŠTINSKE INSTITUCIJE I NACIONALNI IDENTITET	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2022. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije

IZV. PROF. ART. DR. SC. ANTOANETA RADOČAJ-JERKOVIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
ZBOR I, II	1. 2. 2023.	15. 2. 2023.	13. 6. 2023.	27. 6. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za glazbenu umjetnost

DOC. DR. SC. TIHANA ŠKOJO

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
DIDAKTIKA I, II	1. 2. 2023. 11:00	22. 2. 2023. 11:00	14. 6. 2023.	28. 6. 2023.	13. 9. 2023.	27. 9. 2023.	Odsjek za glazbenu umjetnost

IZV. PROF. DR. SC. NIVES TOMAŠEVIĆ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
KULTURNE POLITIKE	6. 2. 2023. 18:00	20. 2. 2023. 18:00	19. 6. 2023. 18:00	3. 7. 2022. 18:00	4. 9. 2023. 18:00	18. 9. 2023. 18:00	Odsjek za instrumentalne studije

DAVOR DEDIĆ, VIŠI PREDAVAČ

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
GLAZBENA INFORMATIKA	6. 2. 2023.	20. 2. 2023.	20. 6. 2023. 9:00	4. 7. 2023. 9:00	5. 9. 2023. 9:00	19. 9. 2023. 9:00	Odsjek za glazbenu umjetnost

MARKO SESAR, VIŠI UMJETNIČKI SURADNIK

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	
DIRIGIRANJE USPOREDNO III, IV	1. 2. 2023.	15. 2. 2023.	14. 6. 2023.	28. 6. 2023.	30. 8. 2023.	13. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

DR. SC. MIRNA SABLJAR, VIŠA PREDAVAČICA

KOLEGIJI:	ZIMSKI ISPITNI ROKOVI		LJETNI ISPITNI ROKOVI		JESENSKI ISPITNI ROKOVI		PROSTOR:
	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	I. ROK	II. ROK	

METODIKA NASTAVE KLAVIRA	1. 2. 2023.	15. 2. 2023.	14. 6. 2023.	5. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije
PEDAGOŠKA PRAKSA	1. 2. 2023.	15. 2. 2023.	14. 6. 2023.	5. 7. 2023.	6. 9. 2023.	20. 9. 2023.	Odsjek za instrumentalne studije

POPIS NASTAVNIH BAZA I RADILIŠTA U KOJIMA SE IZVODI STUDIJSKI PROGRAM

NAZIV NASTAVNE BAZE I RADILIŠTA	ADRESA
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Trg Sv. Trojstva 3, 31000 Osijek

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	Kralja Petra Svačića 1/G, 31000 Osijek
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Trg Sv. Trojstva 1, 31000 Osijek

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ / NAČINI POLAGANJA ISPITA

KLAVIR I, II, III, IV

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

KLAVIRSKI DUO

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

KOMORNA GLAZBA I, II, III

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, javni nastup.

KOREPETICIJA

- Pozdnjakov, A.B. Dirigent-akompaniator. Institut Gnjesin, 1975.
- Prema sadržaju predmeta može se uzeti i druga literatura klasične glazbe za koju nastavnik procjeni da je adekvatna za studenta i koncertnu izvedbu.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, javni nastup.

POZNAVANJE KLAVIRSKÉ LITERATURE

- Hinson, M. Roberts, W. *Guide to the Pianist's Repertoire*. Bloomington, Indiana University Press, 2014.
- Hinson, M. *The Pianist's Guide to Transcriptions, Arrangements, and Paraphrases*, Bloomington, Indiana University Press, 2001.
- Glazbena literatura određena prema sadržaju glavnog predmeta (klavir);

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit, istraživanje, projekt.

KONCERTNA PRAKSA I, II

Najizravniji izvor informacija studentu jest uvid u sadržaje kritičkih osvrtâ održanih koncerata, apsolviranje te proučavanje sugestija i potreba ka određenim koncepcijama samog koncertnog događaja, objavljenih u tisku.

- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju. Zagreb: Muzička akademija, 1989.
- Merzhanov, V. Glazba mora razgovarat. Moskovski konservatorij, 2008.
- Feinberg, S.E. Pijanizam kao umjeće. Planet glazbe, 2018.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Istraživanje, projekt, dolazak na kulturne aktivnosti.

SOLFEGGIO I

- Primjeri iz glazbene literature.
- Devčić, B., Devčić, N. (1979). *Solfeggio, Sv. 1. Intervali*. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.
- Devčić, B., Devčić, N. (1981). *Solfeggio, Sv. 2. Ritam*. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.
- Mirošević, J. (2001). *Etide za solfeggio*. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

SOLFEGGIO II

- Primjeri iz glazbene literature.
- Mirošević, J. (2001). *Etide za solfeggio*. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.
- Popović, B. (1997). *Intonacija*. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

HARMONIJA I

- Devčić, N. (1993). *Harmonija*, Zagreb: Školska knjiga.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2003) *Glazbena škrinjica 1, udžbenik glazbene kulture za prvi razred osnovne škole*. Zagreb: Profil.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2001) *Glazbena škrinjica 2, udžbenik glazbene kulture za drugi razred osnovne škole*. Zagreb: Profil.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2002) *Glazbena škrinjica 3, udžbenik glazbene kulture za treći razred osnovne škole*. Zagreb: Profil.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2002) *Glazbena škrinjica 4, udžbenik glazbene kulture za četvrti razred osnovne škole*. Zagreb: Profil.
- Piston, W. (1989). *Armonia*, Torino: Edizinoi di Torino.
- Tavčar, A., Rudolf-Perković, D. (2001) *Glazbalica 5, udžbenik glazbene kulture za V. razred osnovne škole*. Zagreb: Školska knjiga.
- Tavčar, A., Rudolf-Perković, D. (2001) *Glazbalica 6, udžbenik glazbene kulture za VI. razred osnovne škole*. Zagreb: Školska knjiga.
- J. Haydn, W. A. Mozart i L. van Beethoven: *Sonate za klavir, komorna glazba*.
- J. S. Bach: *Korali*.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

POLIFONIJA I

- Lučić, F. (1997). *Polifona kompozicija*, Zagreb: Školska knjiga.
- Škerjanc, L. M. (1952). *Kontrapunkt in fuga*. Državna založba Slovenija, Ljubljana.
- Lucić, F. (2007). *Kontrapunkt*, Zagreb: Školska knjiga.
- Jeppesen, K. (1992). *Counterpoint*, New York: Dover Publications inc.
- Fux, J. J. (1965). *Gradus ad Parnassum*, New York: W.W. Norton & Company.
- Gauldin, R. (1995). *Sixteenth century counterpoint*, Illinois: Waveland Press.
- Magdić, J. (1981). *Vokalna polifonija (Palestrina)*, Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu.
- Miller-Gregorijan *Polifonija*.
- Tanjeev, S. *Osnove pomičnog kontrapunkta*.

- Peričić, V. Kontrapunkt.
- Zolotarjov, V. A. (1932). Fuga.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

GLAZBENI OBLICI I STILOVI I

- Cipra, M. (1962). Glazbeni oblici, Zagreb.
- Lučić, F. (1955). Polifona kompozicija, Zagreb.
- Piston, W. (1964). Motivska struktura, New York.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

GLAZBENI OBLICI I STILOVI II

- Cipra, M. (1962). Glazbeni oblici, Zagreb.
- Gieseler, W. (1975). Komposition im 20. Jahrhundert, Celle.
- Kohoutek, C. (1965). Novodobé skladebné směry v hudbě, Praha.
- Lučić, F. (1955). Polifona kompozicija, Zagreb.
- Piston, W. (1964). Motivska struktura, New York.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

GLAZBENA INFORMATIKA

- Bianchini, R., Cipriani, A. (2000). Virtual Sound: Sound Synthesis and Signal Processing-Theory and Practice with Csound. Rome: ConTempo.
- Chadabe, J. (1997). Electric Sound: The Past and Promise of Electronic Music. Prentice-Hall.
- Cross, Lowell (1967). A Bibliography of Electronic Music. Toronto.
- Roads, C. (1993). Computer Music Tutorial, M. I. T. Press. Cambridge.
- Rubin, David M. (1995). The Desktop Musician. Berkeley.
- Moore F. R., (1990). Elements of Computer Music, Prentice-Hall.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, kolokvij.

POVIJEST GLAZBE I, II

- Andreis, J. (1974). Povijest glazbe sv. I, II, III, IV. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.
- Županović, L. (1976). Tragon hrvatske glazbene baščine. Zagreb: Nakladni zavod MH.
- Stipčević, E. (1992). Hrvatska glazbena kultura 17. stoljeća. Split: Književni krug.
- Tuksar, S. (1992). Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Muz. inf. Centar.
- Mc Kinnon, J. (1987). Music in Early Christian Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paddison, M. (1995). Adorno's Aesthetics of Music. Cambridge: Cambridge University Press 1995.
- Cook, N. (1993). Symphony br. 9. Cambridge: Cambridge University Press.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Aktivnost u nastavi, seminarski rad, kolokvij.

POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

- Županović, L. (1976). Tragon hrvatske glazbene baščine. Zagreb: Nakladni zavod MH.
- Stipčević, E. (1992). Hrvatska glazbena kultura 17. stoljeća. Split: Književni krug.
- Tuksar, S. (1992). Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Muz.inf. Centar.
- Tuksar, S. (2000). Kratka povijest europske glazbe. Zagreb: Matica hrvatska.
- Muzička enciklopedija I, II, III. (1971). Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod.
- Mc Kinnon, J. (1987). Music in Early Christian Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paddison, M. (1995). Adorno's Aesthetics of Music. Cambridge: Cambridge University Press 1995..

- Cook, N. (1993). Symphony br. 9. Cambridge: Cambridge University Press.
- Burrows, D. (1995). Handel: Messiah. Cambridge: Cambridge University Press.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Aktivnost u nastavi, seminarski rad, kolokvij.

ZBOR I, II

Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac...

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Aktivnost u nastavi, kolokvij.

POZNAVANJE INSTRUMENATA

- Odak, K., Ruždjak, M. (1956). Poznavanje instrumenata, Zagreb: Muzička naklada.
- Piston, W. (1955). Orchestration, New York: W.W. Norton and Comp.
- Muzička enciklopedija, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb.
- Pogodna i dostupna djela iz glazbene skladateljske literature.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, kolokvij.

STRANI JEZIK I, II

ENGLESKI JEZIK

- Velčić, V., Narančić, S. (1990). Radni materijal za studente Prirodoslovnog fakulteta, I. i II. godina, Zagreb.
- Stručni časopisi: *Scientific American*, *Physics today*.
- English - Croatian dictionary.
- Engleska gramatika po izboru.

NJEMAČKI JEZIK

- Aktualni članci iz stručnih časopisa.
- Schumann, M., Thomschke, F. Physik. Eine einföhrung in die Fachsprache (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).
- Anders, S. etc. Physik. Aufbaukurs zur Studienvorbereitung für Ausländer (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).
- Fieder, M. etc. Deutsch. Ein Lehrbuch für Ausländer Texte und übungen; Mathematik, Physik, Chemie, Biologie. (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).

RUSKI JEZIK

- Poljanec, R.F. Rusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb.
- Poljanec, R.F. Pregled gramatike ruskog jezika, Školska knjiga, Zagreb.
- Tolstoj, L.N. Hrvatsko-ruski rječnik, Akad. nauk, Moskva.
- Horga, D., Volos, R. Ruski jezik za studente humanističkih znanosti.
- Zorotov, V.M. Načinajušćemu učitelju, Pedagogika, Moskva.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, usmeni ispit.

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Zarevski, P. (2007). *Psihologija učenja i pamćenja (5. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Atkinson i Hilgard (2007). *Uvod u psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

- Beck, M. (2004). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čorkalo Biruški, D. (2009). *Primijenjena psihologija: pitanja i odgovori*. Zagreb: Školska knjiga.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gardner, H. Kornhaber, M.L. i Wake, W. K. (1999). *Inteligencija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. Izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Hock, R.R. (2004). *Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Rathus S.A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Ribić, K. (1991). Psihofizičke razvojne poteškoće. Zadar: ITP Forum.
- Slavin, R.E. (2012). *Educational psychology: Theory and practice (10th ed.)*. New York: Pearson.
- Vasta, R, Haith, M. M. i Miller, S. A. (2004). *Dječja psihologija (3. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Članci iz tekuće periodike.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Barth, B. M. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil International.
- Beck, M. (2000). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gossen, D. C. (2011). Restitucija - preobrazba školske discipline (2. izdanje). Zagreb: Alineja.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. Izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Matijević, M. (2004). *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*. Zagreb: Tipex.
- Woolfolk, A. (2012). *Educational psychology (12th ed.)*. New York: Allyn and Bacon (poglavlje 10, 11, 12).
- Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N. (2005). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.
- Članci iz tekuće periodike.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PEDAGOGIJA I

- Gudjons H. (1994), Pedagogija. Temeljna znanja. Zagreb: Educa.
- Mijatović, A. (ur.) (1998), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HKZ "MI" HPKZ.
- Vukasović, A. (2001), Pedagogija. Zagreb: HKZ "MI".

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PEDAGOGIJA II

- Bouillet, D. i Uzelac, S. (2007). Osnove socijalne pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.
- Jensen, E. (2004). Različiti mozgovi, različiti učenici - Kako doprijeti do onih do kojih se teško dopire. Zagreb: Educa.
- Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

DIDAKTIKA I

- Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.
- Pranjić, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Golden marketing.
- Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita.
- Jelavić, F. (1995). Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Terhart, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

DIDAKTIKA II

- Marsch, J. C. (1994). Kurikulum: Temeljni pojmovi, Zagreb: Educa.
- Previšić, V. (ur.) (2007). Kurikulum: Teorije, metodologija, sadržaj, struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju; Školska knjiga.
- Peko A., Varga R., Mlinarević, V., Munjiza E., Lukaš M. (2014). Kulturom nastave (p) o učeniku, Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku.
- Didaktičke teorije (1992). (ured. Gudjons et.al.), Zagreb: Educa.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

PEDAGOŠKA PRAKSA

- Zlatař, J. Uvod u klavirsku interpretaciju, Zagreb, 1989.
- Zlatař, J. Odabrana poglavlja metodike nastave klavira, Zagreb, 2015.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Kolokvij, javni sat, hospitacije.

KULTURA GOVORENJA, ČITANJA I PISANJA I, II

- Varošaneć-Škarić, G. *Govorni stilovi u informativnim emisijama*. U: Govor/Speech, XII,1, 71-79.
- Stolac, D. *Kultura govorenja, čitanja i pisanja u funkciji struke*. Rijeka, 1985.
- Stolac, D. *Formule isprike. Jezik u društvenoj interakciji*, Zagreb; Rijeka: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 2005.
- Grosman, M. *U obranu čitanja*, Zagreb: Algoritam, 2010.
- Silić, J. *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb: Disput, 2006.
- Silić, J. *Od rečenice do teksta*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1984.
- Solar, M. *Vježbe tumačenja*, Zagreb: Matica hrvatska, 2005.
- Škiljan, D. *Javni jezik*, Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 2000.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

BIOGRAFIJE GLAZBENIH OBITELJI

- Žmegač, V. *Književnost i glazba*, Zagreb: Matica hrvatska, 2003.
- Žmegač, V. *Majstori europske glazbe*, Zagreb: Matica hrvatska, 2009.
- Fabio, N. *Maestro i njegov šegrt*, Zagreb: Matica hrvatska, 1997.
- Sablić Tomić, H. *Hrvatska autobiografska proza*, Zagreb: Naklada Ljevak, 2007.
- Zlatař, A. *Autobiografija u Hrvatskoj*, Zagreb: Matica hrvatska, 1998.
- Zlatař, A. *Ispovijest i životopis*, Zagreb: Antibarbarus, 2002.
- Flaker, A. *Škreb: Stilovi i razdoblja*, Zagreb: Matica hrvatska, 1964.
- Flaker, A. *Stilske formacije*, Zagreb: Liber, 1986.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, istraživanje, pismeni ispit.

MENADŽMENT PROMJENA

- Sikavica, P. Organizacija, Školska knjiga, Zagreb, 2011.

- Sikavica, P., Novak, M: Poslovna organizacija (poglavlje 10.: Organizacijske promjene, str. 533-592), Informator, Zagreb, 1999.
- Žugaj, M., Brčić, R.: Menadžment,, „Varteks“ d. d., Varteks Tiskara i Fakultet organizacije i informatike, Varaždin, 2003.
- Robbins, S. P., Judge, T. A.: Organizacijsko ponašanje, MATE, Zagreb, 2009.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

KULTURNE POLITIKE

- Katunarić, V. i Cvjetičanin, B. (ur.) (2003), Hrvatska u 21.stoljeću: Strategija kulturnog razvitka. Dokument, Zagreb: Ministarstvo kulture.
- Dragojević, S. i Dragičević Šešić, M. (2008), Menadžment umjetnosti u turbulentnim vremenima, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- Švob-Đokić, N., Primorac, J., i Jurlin, K. (2008), Kultura zaborava. Industrijalizacija kulturnih djelatnosti, Zagreb: Naklada Jesenski-Turk i Hrvatsko sociološko društvo.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

FESTIVAL I GRAD

- Kelemen, P.; Škrbić Alempijević, N., *Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*, Zagreb, Jesenski i Turk, 2012.
- Boissevain, J., *Revitalizing European Rituals*, London – New York, Routledge, 1992.
- Turner, V. (ur.), *Celebration. Studies in Festivity and Ritual*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1982.
- Đorđević, J., *Političke svetkovine i rituali*, Beograd, Dosije Signature, 1997.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

BAŠTINSKE INSTITUCIJE I NACIONALNI IDENTITET

- Šola, Tomislav. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji – prema kibernetičkom muzeju. Zagreb.
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003. (poglavlje I - Uvod; poglavlje V – Vrijeme za teoriju).
- Maroević, Ivo. Sadašnjost baštine. Zagreb, 1986.
- Šola, Tomislav. Javno pamćenje: čuvanje različitosti i mogući projekti. Zagreb. Zavod za informacijske studije, 2014.
- Šola, Tomislav. Uloga baštinskih institucija u građenju nacionalnog identiteta. Hrvatski identitet. Zagreb. Matica hrvatska, 2011. (str. 255-285.).

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

DIRIGIRANJE USPOREDNO III, IV

- Marković A. *Četiri razglednice iz starog Zagreba*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2013.
- Stahuljak J. *Plesna suita*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2014.
- Županović L, *Dalmatinska idila, Koncertni ples br. 1, Koračnica trajanja, Malenkosti, Mali divertimento*, Zagreb: KUD „Gaj“, 2015.
- Potočnik, B. *Dohvati crvenu trešnju, Sunčane ravni, Vukovarska golubica (partiture)*.

NAČINI POLAGANJA ISPITA: Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, praktični rad, projekt.



SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

REKTORAT

31000 Osijek, Trg Svetog Trojstva 3

Telefon: (031) 224 100 | Telefaks: (031) 207 015

Žiro račun: 2500009-1102012988 | MB: 3049779 | OIB: 78808975734 | IBAN: HR4325000091102012988

www.unios.hr

KLASA: 602-01/22-06/05

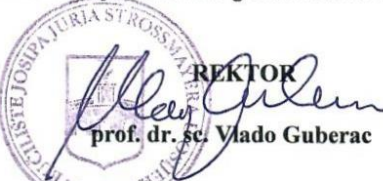
URBROJ: 2158-60-01-22-4

Osijek, 13. srpnja 2022.

Na temelju članka 80. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine" 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., Odluka USRH 02/07., 46/07., 45/09., 63/11., 94/13., 139/13., Odluka USHRH 101/14., Odluka i Rješenje USHRH 60/15. i 131/17.), a sukladno članku 64. i 151. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pročišćeni tekst, te članku 46. Pravilnika o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na 9. sjednici u akademskoj 2021./2022. godini održanoj 13. srpnja 2022. godine pod točkom 9. dnevnog reda donosi sljedeću

ODLUKU O NASTAVNOM KALENDARU ZA AKADEMSKU 2022./2023. GODINU

1. Nastava na preddiplomskim sveučilišnim studijima, integriranim preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijima, diplomskim sveučilišnim studijima te na preddiplomskim stručnim studijima koji se izvode na znanstveno – nastavnim i umjetničko/znanstveno-nastavnoj sastavnici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2022./2023. godini **započinje 3. listopada 2022. godine.**
2. Nastava u zimskom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 3. listopada 2022. godine do 27. siječnja 2023. godine.**
3. Božićni i novogodišnji blagdani traju **od 24. prosinca 2022. godine do 6. siječnja 2023. godine.**
4. Zimski ispitni rok traje **od 30. siječnja do 24. veljače 2023. godine.**
5. Nastava u ljetnom semestru u u akademskoj 2022./2023. godini održava se **od 27. veljače do 9. lipnja 2023. godine.**
6. Ljetni ispitni rok traje **od 12. lipnja do 14. srpnja 2023. godine.**
7. Jesenski ispitni rok traje **od 28. kolovoza do 29. rujna 2023. godine.**
8. Znanstveno – nastavne sastavnice Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku koje u akademskoj 2022./2023. godini izvode nastavu u turnusima ili blok nastavu, mogu organizirati nastavu u kraćem vremenu utvrđenom u točkama 2. i 5. ove Odluke.
9. Sveta misa povodom početka nove akademske 2022./2023. godine održat će se **9. listopada 2022. godine**, a misa zahvalnica za kraj akademske godine održat će se **9. srpnja 2023. godine.**


REKTOR
prof. dr. sc. Vlado Guberac

Dostavljeno:

1. Znanstveno-nastavnim/umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
2. Tajništva znanstveno-nastavnih/umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
3. Pismohrana Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku