

**Preddiplomski studij Kompozicija s teorijom muzike / Raspored sati u ak. god.
2020./21.**

smjer Kompozicija / smjer Teorija muzike

1. godina - zimski semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
10.30 SNIMANJE I PRODUKCIJA I Mesić P18	11 INTERPERSONALNA KOMUNIKACIJA Gigić Karl P18	11 HARMONIJA BAROKA A tjedan (predavanja) Majurec B tjedan (vježbe) Brekalo P19 17 B tjedan KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA I Puljiz P20	9 A tjedan KOMPOZICIJA I Horvat P20 12 HARMONIJSKI SOLFEGGIO I Batorek P19 14 ENGLESKI JEZIK I Getto P18	8 ČITANJE ORKESTRALNIH PARTITURA I Tutavac P17 14 TZK I Pupovac**

Napomene:

- **Klavir usporedni I** je individualni predmeti, stoga je raspored u dogovoru s prof. Gribl
- Predmet **Glazbala** će biti u dogovoru s prof. Pavišićem
- TZK se održava u dvorani Gradski vrt
- Raspored za izborne predmete će biti naknadno objavljen
- A1 = prvi A tjedan u mjesecu // A2 = drugi A tjedan u mjesecu

2. godina - zimski semestar

Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
14 DIRIGIRANJE USPOREDNO I Tutavac P20	13 MENADŽMENT U KULTURI I Gigić Karl P18	14 A tjedan ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA I Horvat P19	15 RITAMSKI SOLFEGGIO I Batorek P19	14 TZK III Pupovac**
16 KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA I Mesić P18	16 POLIFONIJA DO BAROKA (vježbe) Brekalo P19	14 B tjedan POLIFONIJA DO BAROKA Bobić P19	16.30 ENGLESKI JEZIK III Novaković P18	15.45 POVIJEST MUZIKE DO 18. STOLJEĆA Bašić P19
	17 HARMONIJA ROMANTIZMA, A1 tjedan 17-20h, Majurec (predavanja), P19 A2 tjedan 17-18:30h, Majurec (predavanja), Google Classroom/ B tjedan (vježbe) Brekalo P19	17 A tjedan RAČUNALO U GLAZBI I Horvat P18		
		18:30 A1 tjedan HARMONIJA ROMANTIZMA, Majurec, P19		

Napomena:

- **Klavir usporedni III** je individualni predmeti, stoga je raspored u dogovoru s prof. Gribl
- **Kompozicija III** se održava u dogovoru s prof. Bobićem
- TZK se održava u dvorani Gradski vrt
- Raspored za izborne predmete će biti naknadno objavljen
- A1 = prvi A tjedan u mjesecu // A2 = drugi A tjedan u mjesecu

3. godina - zimski semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
	8.30 MARKETING I UMJETNOST Mavrin P18 10.30 MENADŽMENT KONCERTA I Mavrin P18 15 POVIJEST MUZIKE 19. STOLJEĆA Ban Zoom	8 HARMONIJA 20 stoljeća A1 tjedan Majurec (predavanja) 8-11h, P19 A2 tjedan, Majurec (predavanja), 8 - 9:30, Google Classroom / B tjedan (vježbe) Brekalo P19 11 B tjedan POLIFONIJA KLASICIZMA I ROMANTIZMA Bobić P20	8 DIRIGIRANJE USPOREDNO III, Tutavac, P20 10 SEMINAR IZ POLIFONIJE Bobić P18 12 POLIFONIJA KLASICIZMA I ROMANTIZMA Brekalo P19	

NAPOMENA:

- Raspored za izborne predmete će biti naknadno objavljen
- **Klavir usporedni V** je individualni predmet, stoga je raspored u dogovoru s prof. Gribl
- **Kompozicija V** će biti održana u dogovoru s prof. Bobićem
- **Marketing i umjetnost i Menadžment koncerta I** - nastava počinje 19.11.2020.
- A1 = prvi A tjedan u mjesecu // A2 = drugi A tjedan u mjesecu

LOKACIJE

- Nastava se održava u prostorijama akademije na adresi: Trg Svetog Trojstva 3.
- **GŠFK** - nastava se održava u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek na adresi: Trg Svetog Trojstva 1.
- **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** - Nastava se održava na adresi: Dvorana Gradski vrt
- **CAMPUS** Nastava se održava u Campusu u zgradi Odsjeka za glazbenu umjetnost na adresi: Kralja Petra Svačića 1/F.