

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU



Akademija  
za umjetnost  
i kulturu u Osijeku

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE

IZVOD IZ STUDIJSKOG PROGRAMA

DIPLOMSKI STUDIJ  
**SOLISTIČKI KLAVIR**





Akademija za umjetnost i kulturu, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Kralja Petra Svačića 1/F  
31000 Osijek  
telefon: +385 31 253 333  
e-mail: [aukos@aukos.hr](mailto:aukos@aukos.hr)  
mrežne stranice: [www.aukos.hr](http://www.aukos.hr)

Odgovorna osoba: doc.dr.sc. Alen Biskupović, prodekan za studijske programe

Priprema: izv. prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap., voditeljica tima, doc. dr. sc. Iva Buljubašić, izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić, doc. dr. sc. Marina Đukić, doc. dr. sc. Katarina Žeravica, doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, doc. dr. sc. Alen Biskupović, doc. art. Sanela Janković Marušić, Tihomir Ranogajec, ass., Luka Cveniće, dipl.ing. graf.teh, Sandra Čatić, Dražena Stanković

©2020 Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Nijedan dio ovog izdanja ne smije se umnožavati, fotokopirati ni na bilo koji drugi način reproducirati bez nakladnikova pisanog dopuštenja.

Osijek, lipanj 2020.

## SADRŽAJ

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>3. OPIS PROGRAMA</b> .....                                                                                                          | 1  |
| 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS-bodova ..... | 1  |
| 3.2. Opis obveznih predmeta.....                                                                                                       | 5  |
| 3.3. Opis izbornih predmeta .....                                                                                                      | 25 |



Dokument sadrži izvadak iz studijskog programa s izdanom dopusnicom od 21.6.2005. i sa svim usvojenim izmjenama i dopunama istog od strane Senata Sveučilišta J.J. Strossmayera do 31.3.2020. Sastoji se od temeljnih točki studijskog programa koje sadržavaju općenite informacije o studijskom programu te opis studijskog programa uključujući shemu studija, opis predmeta, strukturu studija, ritam studiranja i uvjete za upis i završetak studija, ovisno o dostupnosti uvjetovanoj datumom izdavanja dopusnice.





### 3. OPIS PROGRAMA

#### 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS-bodova

##### Diplomski studij: KLAVIR – SOLISTIČKI SMJER

Potreban broj ECTS bodova za završetak studija je 60 (prosječno 30 ECTS bodova po semestru, uz dopušteno odstupanje od +/- 4 boda). Student polaganjem obaveznih predmeta dobiva 34 ECTS bodova, a preostale mora steći putem polaganjem diplomskog ispita (18 ECTS) i izbornih predmeta po izboru.

**DIPLOMSKI ISPIT** - ukupno 18 ECTS.

Diplomski ispit se sastoji od tri dijela:

- Prijava teme završnog rada 3 ECTS
- Priprema diplomskog ispita 10 ECTS
- Diplomski koncert 5 ECTS

Ukupno ECTS bodova na diplomskom studiju:

| r.br | NAZIV PREDMETA                    | 1. sem   |           | 2. sem   |           |
|------|-----------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|
|      |                                   | tj.      | EC        | tj.      | EC        |
|      | <b>OBAVEZNI PREDMETI</b>          |          |           |          |           |
| 1    | Klavir                            | 2        | 9         | 2        | 9         |
| 2    | Komorna glazba                    | 2        | 2         | 2        | 2         |
| 3    | Koncertna praksa                  | /        | 2         | /        | 2         |
| 4    | Korepeticija                      | 2        | 2         | 2        | 2         |
| 5    | Povijest klavirske umjetnosti     | 2        | 2         | 2        | 2         |
| 6    | Diplomski ispit                   | /        | 9         | /        | 9         |
|      | <b>UKUPNO - OBAVEZNI PREDMETI</b> | <b>8</b> | <b>26</b> | <b>8</b> | <b>26</b> |

POPIS OBAVEZNIH I IZBORNIH PREDMETA PO SEMESTRIMA

1. GODINA STUDIJA / ZIMSKI / I. SEMESTAR

| KOD   | PREDMET                                                                                                                                     | SATI: SEMESTAR |   |   | NASTAVNIK                                                                  | ECTS |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------|------|
|       | OBAVEZNI PREDMETI                                                                                                                           | P              | V | S | nositelj/ica predmeta<br>ili izvoditelj/ica dijela nastave                 |      |
| KD101 | Klavir                                                                                                                                      | 30             |   |   | <b>Izv.prof.art Konstantin Krasnitski</b><br><b>Doc.art. Goran Filipec</b> | 9    |
| KD103 | Komorna glazba                                                                                                                              | 30             |   |   | <b>Doc.art. Mia Elezović</b>                                               | 2    |
| KD102 | Koncertna praksa                                                                                                                            | /              |   |   | Ovjerava prof.glavnog predmeta (klavir)                                    | 2    |
| KD105 | Korepeticija                                                                                                                                | 30             |   |   | <b>Izv.prof.art Konstantin Krasnitski</b>                                  | 2    |
| KD104 | Povijest klavirske umjetnosti                                                                                                               | 30             |   |   | <b>Doc.art. Goran Filipec</b>                                              | 2    |
|       | DIPLOMSKI ISPIT                                                                                                                             |                |   |   |                                                                            |      |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prijava teme diplomskog rada – 3 ECTS</li> <li>Priprema diplomskog ispita, l.dio – 6 ECTS</li> </ul> | /              | / | / | Ovjerava prof.glavnog predmeta (klavir)                                    | 9    |
|       | obavezni sati                                                                                                                               | 60             |   |   |                                                                            |      |
|       | ukupno obaveznih sati:                                                                                                                      | 60             |   |   |                                                                            | 26   |
|       | IZBORNI PREDMETI*:                                                                                                                          | P              | V | S |                                                                            |      |
|       |                                                                                                                                             |                |   |   |                                                                            |      |
|       | ukupno izbornih sati:                                                                                                                       |                |   |   |                                                                            | 4    |
|       | ukupno sati nastave u semestru:                                                                                                             |                |   |   | ukupno ECTS-a                                                              | 30   |

\*Studenti u svakom semestru uz obavezne predmete odabiru izborne predmete iz područja pedagoškog modula, ostalih izbornih predmeta studija, izbornih kolegija Akademije ili Sveučilišta i to minimalno u visini 4 ECTS-a.

# 1. GODINA STUDIJA / LJETNI / II. SEMESTAR

| KOD   | PREDMET                                                                                                                           | SATI: SEMESTAR |   |   | NASTAVNIK                                                                  | ECTS |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------|------|
|       | OBAVEZNI PREDMETI                                                                                                                 | P              | V | S | nositelj/ica predmeta<br>ili izvoditelj/ica dijela nastave                 |      |
| KD201 | Klavir                                                                                                                            | 30             |   |   | <b>Izv.prof.art Konstantin Krasnitski</b><br><b>Doc.art. Goran Filipec</b> | 9    |
| KD203 | Komorna glazba                                                                                                                    | 30             |   |   | <b>Doc.art. Mia Elezović</b>                                               | 2    |
| KD202 | Koncertna praksa                                                                                                                  | /              |   |   | Ovjerava prof.glavnog predmeta (klavir)                                    | 2    |
| KD205 | Korepeticija                                                                                                                      | 30             |   |   | <b>Izv.prof.art Konstantin Krasnitski</b>                                  | 2    |
| KD204 | Povijest klavirske                                                                                                                | 30             |   |   | <b>Doc.art. Goran Filipec</b>                                              | 2    |
|       | DIPLOMSKI ISPIT                                                                                                                   |                |   |   |                                                                            |      |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Priprema diplomskog ispita, II.dio – 4 ECTS</li> <li>Diplomski koncert – 5 ECTS</li> </ul> | /              | / | / | Ovjerava prof.glavnog predmeta (klavir)                                    | 9    |
|       | obavezni sati                                                                                                                     | 60             |   |   |                                                                            |      |
|       | ukupno obaveznih sati:                                                                                                            | 60             |   |   |                                                                            | 26   |
|       | IZBORNI PREDMETI*:                                                                                                                | P              | V | S |                                                                            |      |
|       |                                                                                                                                   |                |   |   |                                                                            |      |
|       | ukupno izbornih sati:                                                                                                             |                |   |   |                                                                            | 4    |
|       | ukupno sati nastave u                                                                                                             |                |   |   | ukupno ECTS-a                                                              | 30   |

\*Studenti u svakom semestru uz obavezne predmete odabiru izborne predmete iz područja pedagoškog modula, ostalih izbornih predmeta studija, izbornih kolegija Akademije ili Sveučilišta i to minimalno u visini 4 ECTS-a.

**IZBORNI PREDMETI ZA SVE GODINE  
SVEUČILIŠNOG PREDDIPLOMSKOG STUDIJA KLAVIRA**

Sadržaj i ponuda izbornih kolegija i/ili radionica mogu biti dodatno prilagođeni raspoloživosti nastavnika kao i potrebama kvalitetnijeg izvođenja ukupnog nastavnog programa u određenoj akademskoj godini.

Izborni kolegiji sadržani u ovom Studijskom programu uvrštavaju se prema raspoloživosti nastavnika i potrebama nastave u izvedbene planove nastave.

| KOD    | PREDMET                                                | SATI:<br>SEMESTAR |    |   | NASTAVNIK<br><br>nositelj/ica predmeta<br>ili izvoditelj/ica dijela nastave | ECTS<br><br>sem. |
|--------|--------------------------------------------------------|-------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
|        |                                                        | P                 | V  | S |                                                                             |                  |
|        | <b>IZBORNI PREDMETI</b>                                |                   |    |   |                                                                             |                  |
| IKD104 | Harmonija II                                           | 15                | 15 |   | <b>Doc.art. Ana Horvat</b>                                                  | 3                |
| IKD204 | Harmonija II                                           | 15                | 15 |   | <b>Doc.art. Ana Horvat</b>                                                  | 3                |
| IKD103 | Osnove jazza                                           | 15                |    |   | Davor Dedić v.pred.                                                         | 1                |
| IKD203 | Osnove jazza                                           | 15                |    |   | Davor Dedić v.pred.                                                         | 1                |
| IKD105 | Svirački praktikum                                     |                   | 15 |   | <b>Izv.prof.art. Konstantin Krasnitski</b>                                  | 2                |
| IKD205 | Svirački praktikum                                     |                   | 15 |   | <b>Izv.prof.art. Konstantin Krasnitski</b>                                  | 2                |
|        | Obvezni kolegiji                                       |                   |    |   |                                                                             | 34               |
|        | IZBORNI STUDIJSKOG PROGRAMA / AKADEMIJE / SVEUČILIŠTA* |                   |    |   |                                                                             | 12               |
|        | DIPLOMSKI ISPIT                                        |                   |    |   |                                                                             | 18               |
|        | UKUPNO ETCTS bodova                                    |                   |    |   |                                                                             | 64               |

\*Osim izbornih predmeta na razini studijskog programa studenti su u mogućnosti birati izborne kolegije ponuđene na razini Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za studijske programe preddiplomske razine te izborne kolegije ponuđene na razini Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku iz različitih područja i polja što osigurava interdisciplinarnost i mobilnost studenata. Akademski godina i semestar u kojemu će se izvoditi pojedini kolegiji će biti pobliže utvrđeni Izvedbenim planom Akademije.

### 3.2. Opis obveznih predmeta

|                                                     |                                                              |            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                              |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KLAVIR</b>                                                |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Izv.prof.art. Konstantin Krasnitski<br>Doc.art.Goran Filipec |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                              |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir               |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD101                                                        |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                              |            |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                              |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                | 9          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                                     | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Osposobiti studenta za solističku pijanističku djelatnost, uz uvjet da su slušali kolegije izbornog modula pedagoške grupe predmeta (osnove glazbene pedagogije, didaktika, metodika nastave klavira, pedagoška praksa, psihologija odgoja i obrazovanja) i za rad u nastavi u osnovnim i srednjim glazbenim školama.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Po završetku predmeta student će:<br>1.Izvoditi na javnom nastupu.<br>2.Analizirati i izabrati pijanistički repertoar srednje složenosti.<br>3.Opisati, definirati i usporediti produkciju klavirskog tona u odnosu na funkcioniranje mehanizma instrumenta.<br>4.Ocjeniti , opisati tehnike analize i memoriranja glazbenog teksta.<br>5.Upoznati pravila i tehnike vježbanja, usvojiti dobre navike.<br>6.Klasificirati i definirati kriterije kvalitete tona te načine njegova dobivanja. |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sadržaj predmeta podrazumijeva daljnji rad na razvoju sposobnosti i osobitosti, kritičkog mišljenja, te proširenju repertoara.<br>Program klavirskog recitala koji se izvodi na <b>ispitu</b> je slobodan i logično koncipiran, a obuhvaća zahtjevne klavirske skladbe jednog ili više skladatelja/stilskih razdoblja.                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Uredno pohađanje nastavi i vježbanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |

|                   |   |                              |   |                |  |                     |   |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 2 | Aktivnost u nastavi          | 2 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |   | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
| Javni nastup      | 3 |                              |   |                |  |                     |   |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                 | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                | METODA PROCJENE                                                                                                                          | BODOVI |     |
|----------------------------------------------|------|-----------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                              |      |                 |                                                   |                                                                                                                                          | min    | max |
| Pohađanje nastave i aktivnost, praktični rad | 6    | 2,3,4,5, 6.     | Praćenje verbalnih i ne verbalnih uputa profesora | Osnova za vrednovanje rada pojedinog studenta je njegovo redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, kvaliteta obavljenih zadataka | 33     | 66  |
| Javni nastup                                 | 3    | 1,2,3,4.        | Priprema javnog nastupa                           | Praćenje rada tijekom cijele godine, organizirani javni koncertni nastup pred publikom                                                   | 17     | 34  |
| Ukupno                                       | 9    |                 |                                                   |                                                                                                                                          | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Sva klavirska literatura svih stilskih razdoblja uz uvjet adekvatne zahtjevnosti razine - koncertne etide, Preludiji i fuge, veće barokne skladbe, preludiji, nokturna, valceri, impromptua, arabeske, balade, skerza, sonate, koncerti za klavir i orkestar (uz pratnju drugog klavira) itd.; praižvedbe suvremenih hrvatskih skladatelja; suvremena svjetska klavirska literatura

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Grigorjev, L.; Platek, J. Suvremeni pijanisti. Moskva: Sovjetski kompozitor, 1990.
- Friskin, J.; Freundlich, J. A Handbook of Concert and Teaching Material from 1580 to 1952. // Music for the Piano. New York, 1954.
- Alexejew, A.D. Geschichte der Klaviermusik und ihrer Interpretation. Berlin, 1956.
- Hissarlian, P., Lagouette. Stil i tehnika velikih majstora klavira. Beograd, 1957.
- Kaiser, J. Grosse Pianisten in unserer Zeit. München, 1965.
- Schonberg, H.C. The Great Pianists. New York, 1963.
- Prema sadržaju predmeta .

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                              |            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                              |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KLAVIR</b>                                                |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Izv.prof.art. Konstantin Krasnitski<br>Doc.art.Goran Filipec |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                              |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir               |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD201                                                        |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                              |            |
| <b>Godina</b>                                       | Ljetni semestar                                              |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                | 9          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                                     | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Osposobiti studenta za solističku pijanističku djelatnost, a uz uvjet da su slušali kolegije izbornog modula pedagoške grupe predmeta (osnove glazbene pedagogije, didaktika, metodika nastave klavira, pedagoška praksa, psihologija odgoja i obrazovanja) i za rad u nastavi u osnovnim i srednjim glazbenim školama.                                                                                                                                                                      |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Po završetku predmeta student će:<br>1.Izvoditi na javnom nastupu.<br>2.Analizirati i izabrati pijanistički repertoar srednje složenosti.<br>3.Opisati, definirati i usporediti produkciju klavirskog tona u odnosu na funkcioniranje mehanizma instrumenta.<br>4.Ocjeniti , opisati tehnike analize i memoriranja glazbenog teksta.<br>5.Upoznati pravila i tehnike vježbanja, usvojiti dobre navike.<br>6.Klasificirati i definirati kriterije kvalitete tona te načine njegova dobivanja. |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Sadržaj predmeta podrazumijeva daljnji rad na razvoju sposobnosti i osobnosti, kritičkog mišljenja, te proširenju repertoara.<br>Program klavirskog recitala koji se izvodi na <b>ispitu</b> je slobodan i logično koncipiran, a obuhvaća zahtjevne klavirske skladbe jednog ili više skladatelja/stilskih razdoblja.                                                                                                                                                                        |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                |  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Uredno pohađanje nastavi i vježbanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | Aktivnost u nastavi | 2                                                                                                                                                                                                                                             | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                                         |  |

|               |  |                               |   |         |   |               |   |
|---------------|--|-------------------------------|---|---------|---|---------------|---|
| Pismeni ispit |  | Usmeni ispit                  | 2 | Esej    |   | Istraživanje  |   |
| Projekt       |  | Kontinuiran a provjera znanja | 1 | Referat | 2 | Praktični rad | 1 |
|               |  |                               |   |         |   |               |   |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/AKTIVNOST | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                            | METODA PROCJENE                                                           | BODOVI |     |
|-----------------------------|------|--------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                             |      |              |                                               |                                                                           | min    | max |
| Dolasci i aktivnost         | 1    | 2,3,4.       | Priprema program za završni koncert           | Praćenje rada i aktivnosti studenta tijekom semestra. Evidencija nastave  | 5,5    | 11  |
| Završni koncert             | 4    | 1,2,3,4.     | Javno izvođenje koncertnog programa           | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe na javnom koncertu pred komisijom | 22,5   | 45  |
| Pismeni ispit               | 2    | 2,4,6,7      | Izrada pisanog završnog rada srednjeg opsega  | Evaluacija pojedinih segmenata i aktivnog pisanju diplomskog rada         | 11     | 22  |
| Usmeni ispit                | 2    | 2,4,6,7      | Obrana pisanog završnog rada srednjeg opsega. | Evaluacija prezentacije i obrane diplomskog rada                          | 11     | 22  |
| Ukupno                      | 9    |              |                                               |                                                                           | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Sva klavirska literatura svih stilskih razdoblja uz uvjet adekvatne zahtjevnosti razine - koncertne etide, preludiji i fuge, veće barokne skladbe, preludiji, nokturna, valceri, impromptua, arabeske, balade, skerza, sonate, koncerti za klavir i orkestar (uz pratnju drugog klavira) itd.; praižvedbe suvremenih hrvatskih skladatelja; suvremena svjetska klavirska literatura

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Grigorjev, L.; Platek, J. Suvremeni pijanisti. Moskva: Sovjetski kompozitor, 1990.
- Friskin, J.; Freundlich, J. A Handbook of Concert and Teaching Material from 1580 to 1952. // Music for the Piano. New York, 1954.
- Alexejew, A.D. Geschichte der Klaviermusik und ihrer Interpretation. Berlin, 1956.
- Hissarlian, P., Lagouette. Stil i tehnika velikih majstora klavira. Beograd, 1957.
- Kaiser, J. Grosse Pianisten in unserer Zeit. München, 1965.
- Schonberg, H.C. The Great Pianists. New York, 1963.
- Prema sadržaju predmeta .

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.



|                                                     |                                                |   |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |   |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KONCERTNA PRAKSA</b>                        |   |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ovjerava profesor glavnog predmeta (klavir)    |   |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |   |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |   |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD102                                          |   |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                |   |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                |   |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2 |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Predmet ima za cilj osposobiti studente za kvalitetan odabir koncertnog sadržaja, organiziranje javnih koncerata, informiranje javnosti kroz medije i druge komunikacijske oblike, kao i stjecanje osobnog koncertnog iskustva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Po završetku predmeta student će:<br>1. sintetizirati umjetnička znanja i profilirati glazbeni i umjetnički ukus.<br>2. samostalno uskladiti odabrana djela i sastaviti kvalitetan i interesantan koncertni repertoar.<br>3. svojim vještinama i zalaganjem utjecati na program javnog koncerta.<br>4. profesionalno interpretirati skladbu i primijeniti stečena znanja i vještine pri javnom nastupu.<br>5. sugestivno izvoditi skladbe u solo izvođenju, ali i u izvedbama s različitim ansamblima.                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kolegij Koncertna praksa koncipiran je kao jedan od ključnih segmenata umjetničke izobrazbe koncertantnog umjetnika, koji uključuje različite aspekte kao što su: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pohađanje koncerata na nacionalnoj i međunarodnoj razini.</li><li>• Pisanje kritika, te vođenje dnevnika o pohađanim koncertima.</li><li>• Pisanje vlastitog životopisa i priprema programskih knjižica.</li><li>• Organiziranje samostalnih nastupa.</li></ul> Predmet nema satnicu, studeni prezentiraju profesoru glavnog predmeta evidenciju posjećenih koncerata i pisanih kritika. Ovisno o aktivnostima odsjeka, i uz nadgledanje nastavnika glavnog predmeta, student sam radi svoj projekt-Solistički koncert kroz cijelu akademsku godinu |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input checked="" type="checkbox"/> Projekt i posjećivanje kulturnih događanja |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                |     |                              |  |                |  |                     |     |
|--------------------------------|-----|------------------------------|--|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave              |     | Aktivnost u nastavi          |  | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                  |     | Usmeni ispit                 |  | Esej           |  | Istraživanje        | 0,5 |
| Projekt                        | 1   | Kontinuirana provjera znanja |  | Referat        |  | Praktični rad       |     |
| Dolazak na kulturne aktivnosti | 0,5 |                              |  |                |  |                     |     |

#### **1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST   | ECTS     | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                 | METODA PROCJENE                                                                                                                                            | BODOVI    |            |
|--------------------------------|----------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                |          |                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                            | min       | max        |
| Dolazak na kulturne aktivnosti | 0,5      | 1,2,3           | Posjećivanje i vođenje evidencije o posjećenim kulturnim događanjima                               | Pregledavanje i evaluacija evidencije posjećenih umjetničkih događaja, razgovor                                                                            | 12,5      | 25         |
| Projekt                        | 1        | 1,2,3,4,5       | Ovisno o dogovoru s nastavnikom, student sudjeluje u organizaciji i određenog umjetničkog projekta | Evaluacija aktivnosti, zalaganja i uspješno provedenog projekta, pisanja kritike, priprema knjižica ili aktivnog sudjelovanja u umjetničkom prezentiranju. | 25        | 50         |
| Istraživanje                   | 0,5      | 1,2,3           | Proučavanje obvezatne literature.                                                                  | Procjenjivanje znanja o proučavanoj materiji.                                                                                                              | 12,5      | 25         |
| <b>Ukupno</b>                  | <b>2</b> |                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                            | <b>50</b> | <b>100</b> |

#### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Najizvravniji izvor informacija studentu jest uvid u sadržaje kritičkih osvrti održanih koncerata, apsolviranje te proučavanje sugestija i potreba ka određenim koncepcijama samog koncertnog događaja, objavljenih u tisku.

- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju. Zagreb: Muzička akademija, 1989.
- Merzhanov, V. Glazba mora razgovarati. Moskovski konservatorij, 2008.
- Feinberg, S.E. Pijanizam kao umjeće. Planet glazbe, 2018.

#### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Neuhaus, H. O umjetnosti sviranja klavira. Zagreb: Jakša Zlatar, 2000.
- Feinberg, S. E. Pianist, kompozitor, istraživač. Moscow: Sovetskiy kompozitor, 1984.
- Rosen, C. The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven. W. W. Norton & Company, 1998.

#### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                |   |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |   |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KONCERTNA PRAKSA</b>                        |   |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ovjerava profesor glavnog predmeta (klavir)    |   |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |   |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |   |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD202                                          |   |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                |   |
| <b>Godina</b>                                       | Ljetni semestar                                |   |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2 |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Predmet ima za cilj osposobiti studente za kvalitetan odabir koncertnog sadržaja, organiziranje javnih koncerata, informiranje javnosti kroz medije i druge komunikacijske oblike, kao i stjecanje osobnog koncertnog iskustva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Po završetku predmeta student će:<br>1. sintetizirati umjetnička znanja i profilirati glazbeni i umjetnički ukus.<br>2. samostalno uskladiti odabrana djela i sastaviti kvalitetan i interesantan koncertni repertoar.<br>3. svojim vještinama i zalaganjem utjecati na program javnog koncerta.<br>4. profesionalno interpretirati skladbu i primijeniti stečena znanja i vještine pri javnom nastupu.<br>5. sugestivno izvoditi skladbe u solo izvođenju, ali i u izvedbama s različitim ansamblima.                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kolegij Koncertna praksa koncipiran je kao jedan od ključnih segmenata umjetničke izobrazbe koncertantnog umjetnika, koji uključuje različite aspekte kao što su: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pohađanje koncerata na nacionalnoj i međunarodnoj razini.</li><li>• Pisanje kritika, te vođenje dnevnika o pohađanim koncertima.</li><li>• Pisanje vlastitog životopisa i priprema programskih knjižica.</li><li>• Organiziranje samostalnih nastupa.</li></ul> Predmet nema satnicu, studeni prezentiraju profesoru glavnog predmeta evidenciju posjećenih koncerata i pisanih kritika. Ovisno o aktivnostima odsjeka, i uz nadgledanje nastavnika glavnog predmeta, student sam radi svoj projekt-Solistički koncert kroz cijelu akademsku godinu |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input checked="" type="checkbox"/> Projekt i posjećivanje kulturnih događanja |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                |     |                              |     |                |  |                     |     |
|--------------------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave              |     | Aktivnost u nastavi          |     | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                  |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        | 0,5 |
| Projekt                        | 1   | Kontinuirana provjera znanja | 0,3 | Referat        |  | Praktični rad       |     |
| Dolazak na kulturne aktivnosti | 0,5 |                              |     |                |  |                     |     |

#### **1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST   | ECTS     | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                 | METODA PROCJENE                                                                                                                                            | BODOVI    |            |
|--------------------------------|----------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                |          |                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                            | min       | max        |
| Dolazak na kulturne aktivnosti | 0,5      | 1,2,3           | Posjećivanje i vođenje evidencije o posjećenim kulturnim događanjima                               | Pregledavanje i evaluacija evidencije posjećenih umjetničkih događaja, razgovor                                                                            | 12,5      | 25         |
| Projekt                        | 1        | 1,2,3,4,5       | Ovisno o dogovoru s nastavnikom, student sudjeluje u organizaciji i određenog umjetničkog projekta | Evaluacija aktivnosti, zalaganja i uspješno provedenog projekta, pisanja kritike, priprema knjižica ili aktivnog sudjelovanja u umjetničkom prezentiranju. | 25        | 50         |
| Istraživanje                   | 0,5      | 1,2,3           | Proučavanje obvezatne literature.                                                                  | Procjenjivanje znanja o proučavanoj materiji.                                                                                                              | 12,5      | 25         |
| <b>Ukupno</b>                  | <b>2</b> |                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                            | <b>50</b> | <b>100</b> |

#### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Najizvravniji izvor informacija studentu jest uvid u sadržaje kritičkih osvrti održanih koncerata, apsolviranje te pročavanje sugestija i potreba ka određenim koncepcijama samog koncertnog događaja, objavljenih u tisku.

- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju. Zagreb: Muzička akademija, 1989.
- Merzhanov, V. Glazba mora razgovarati. Moskovski konservatorij, 2008.
- Feinberg, S.E. Pijanizam kao umjeće. Planet glazbe, 2018.

#### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Neuhaus, H. O umjetnosti sviranja klavira. Zagreb: Jakša Zlatar, 2000.
- Feinberg, S. E. Pianist, kompozitor, istraživač. Moscow: Sovetskiy kompozitor, 1984.
- Rosen, C. The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven. W. W. Norton & Company, 1998.

#### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOMORNA GLAZBA</b>                          |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Doc.art. Mia Elezović</b>                   |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD103                                          |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obavezni predmet                               |            |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Stjecanje znanja i umijeća skupnog muziciranja u različitim komornim instrumentalnim i instrumentalno vokalnim sastavima (duo, trio, kvartet, kvintet). Savladavanje interpretacijskih rješenja primjerenih izvođenju kompozicija pisanih za komorne sastave. Osposobljavanje za samostalan rad na novim skladbama. Priprema i javna izvedba odabrane komorne skladbe/i na kolokviju u trajanju od 30 minuta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Po završetku predmeta student će:<br>1.Izvoditi na javnom nastupu,<br>2.Na visokoj razini realizirati i sluhom prepoznavati kompleksan glazbeni materijal, pamti ga i njime manipulirati,<br>3.Poznavati kapitalna djela povijesnih i suvremenih glazbenih stilova u domeni komorne glazbe, te je reducirano opisati njihovu ulogu u razvoju glazbenog stvaralaštva,<br>4.Demonstrirati osnove zajedničkog muziciranja i primjenjivati to umijeće u izvedbi odabranih djela,<br>5.Demonstrirati i argumentirano prezentirati sposobnost kritičkog razvijanja ideja i široj javnosti,<br>6.Primjenjivati pravila neverbalne komunikacije sa ostalim članovima ansambla; sposoban je čuti zajednički zvuk sastava te prilagoditi svoju izvedbu intonacijom,dinamikom i bojom tona i ostalim aspektima zajedničkog muziciranja |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Osobitosti višeznačne uloge klavira u ansamblu. Analiza sadržaja i interpretacije klavirske dionice unutar ansambla. Sviranje drugih dionica u kombinacijama, sviranje partiture u cijelosti. Konceptija interpretacije u ansamblu. Sadržaj predmeta čine djela svih stilova originalno skladana za instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalan i zajednički rad.<br>Javni nastupi. Slušanje snimki (CD, DVD). Čitanje stručne literature. Kolokvij na kraju zimskog semestra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |

|                   |      |                              |      |                |  |                     |     |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,25 | Aktivnost u nastavi          | 0,25 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |      | Usmeni ispit                 |      | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |      | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat        |  | Praktični rad       | 0,5 |
| Kolokvij          | 0,5  | Javni nastup                 | 0,5  |                |  |                     |     |

#### **1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST  | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                | METODA PROCJENE                                                                                | BODOVI |     |
|-------------------------------|------|--------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                               |      |              |                                                                   |                                                                                                | min    | max |
| Kolokvij                      | 0,5  | 1,3,4        | Izvođenje zadanog programa                                        | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe                                                        | 12,5   | 25  |
| Javni nastup                  | 0,5  | 1,4,5,6.     | Javno izvođenje skladbi na produkciji/koncertu                    | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe, kontakta s publikom i suradnje s ostalim glazbenicima | 12,5   | 25  |
| Pohađanje nastavi i aktivnost | 0,5  | 2,3,4,5,6.   | Redovito pohađanje nastave, čitanje stručne literature.           | Evaluacija radnih navika, vježbanja programa i evidencija dolazaka                             | 12,5   | 25  |
| Praktični rad                 | 0,5  | 2,3.         | Vježbanje i samostalan i zajednički rad, Slušanje snimki(CD,DVD). | Provjera zadataka i spremnosti za izvedbu u vidu prosviravanja gradiva na početku sata         | 12,5   | 25  |
| Ukupno                        | 2    |              |                                                                   |                                                                                                | 50     | 100 |

#### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi u komornom sastavu. Literatura je odabrana iz recentih klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

#### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Prema sadržaju predmeta i dogovoru između nastavnika i studenta može odabrati i specifična literatura za komorne sastave (originalne skladbe studenta ili studenata kompozicije, jazz glazba ili glazba pod utjecajem jaza, klavirska literatura koje na proizlazi iz europske glazbene baštine i slično)

#### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta
- Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOMORNA GLAZBA</b>                          |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Doc.art. Mia Elezović</b>                   |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD203                                          |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obavezni predmet                               |            |
| <b>Godina</b>                                       | Ljetni semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Stjecanje znanja i umijeća skupnog muziciranja u različitim komornim instrumentalnim i instrumentalno vokalnim sastavima. Savladavanje interpretacijskih rješenja primjerenih izvođenju komornih djela raznih stilskih razdoblja. Osposobljavanje za samostalan rad na novim skladbama .Priprema i javna izvedba odabranog komornog programa na ispitu u trajanju od najviše 50 minuta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Izvršene obaveze iz prethodnog semestra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Po završetku predmeta student će:<br>1.Izvoditi na javnom nastupu,<br>2.Na visokoj razini realizirati i sluhom prepoznavati kompleksan glazbeni materijal, pamti ga i njime manipulirati,<br>3.Poznavati kapitalna djela povijesnih i suvremenih glazbenih stilova u domeni komorne glazbe, te je reducirani opisati njihovu ulogu u razvoju glazbenog stvaralaštva,<br>4.Demonstrirati osnove zajedničkog muziciranja i primjenjivati to umijeće u izvedbi odabranih djela,<br>5.Demonstrirati i argumentirano prezentirati sposobnost kritičkog razvijanja ideja i široj javnosti,<br>6.Primjenjivati pravila neverbalne komunikacije sa ostalim članovima ansambla; sposoban je čuti zajednički zvuk sastava te prilagoditi svoju izvedbu intonacijom,dinamikom i bojom tona i ostalim aspektima zajedničkog muziciranja |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Klavir u ansamblu-trija, kvarteti, kvinteti i veći sastavi. Sadržaj predmeta čine djela svih stilova originalno skladana za instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave.<br>Hrvatski autori: po mogućnosti praizvedba komornog djela suvremenog hrvatskog autora (može biti i studentski rad).<br>Analiza snimaka značajnih komornih skladi u izvedbi istaknutih solista i ansambala.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalan i zajednički rad. Javni nastupi. Slušanje snimki (CD, DVD). Čitanje stručne literature. Polaganje godišnjeg ispita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |

|                   |      |                              |      |                |  |                     |     |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,25 | Aktivnost u nastavi          | 0,25 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |      | Usmeni ispit                 |      | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |      | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat        |  | Praktični rad       | 0,5 |
| Godišnji ispit    | 0,5  | Javni nastup                 | 0,5  |                |  |                     |     |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST  | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                | METODA PROCJENE                                                                                | BODOVI |     |
|-------------------------------|------|--------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                               |      |              |                                                                   |                                                                                                | min    | max |
| Godišnji ispit                | 0,5  | 1,3,4        | Izvođenje zadanog programa                                        | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe                                                        | 12,5   | 25  |
| Javni nastup                  | 0,5  | 1,4,5,6.     | Javno izvođenje skladbi na produkciji/koncertu                    | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe, kontakta s publikom i suradnje s ostalim glazbenicima | 12,5   | 25  |
| Pohađanje nastavi i aktivnost | 0,5  | 2,3,4,5,6.   | Redovito pohađanje nastave, čitanje stručne literature.           | Evaluacija radnih navika, vježbanja programa i evidencija dolazaka                             | 12,5   | 25  |
| Praktični rad                 | 0,5  | 2,3.         | Vježbanje i samostalan i zajednički rad, Slušanje snimki(CD,DVD). | Provjera zadataka i spremnosti za izvedbu u vidu prosviravanja gradiva na početku sata         | 12,5   | 25  |
| Ukupno                        | 2    |              |                                                                   |                                                                                                | 50     | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi u komornom sastavu. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Prema sadržaju predmeta i dogovoru između nastavnika i studenta može odabrati i specifična literatura za komorne sastave (originalne skladbe studenta ili studenata kompozicije, jazz glazba ili glazba pod utjecajem jazz, klavirska literatura koje na proizlazi iz europske glazbene baštine i slično)

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta
- Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                             |                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Opće informacije</b>     |                                                |
| <b>Naziv predmeta</b>       | <b>POVIJEST KLAVIRSKE UMJETNOSTI</b>           |
| <b>Nositelj predmeta</b>    | <b>Doc.art.Goran Filipec</b>                   |
| <b>Suradnik na predmetu</b> |                                                |
| <b>Studijski program</b>    | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |



|                                              |                                         |            |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| Šifra predmeta                               | KD104                                   |            |
| Status predmeta                              | Zimski semestar                         |            |
| Godina                                       | 1. semestar 1.godine diplomskog studija |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata  | 2          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                       | 30(30+0+0) |

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje studenta s osnovnim elementima klavirske umjetnosti kroz povijest te izvođačkim praksama pojedinih epoha. Upoznavanje studenta s historijskim i suvremenim zvučnim zapisima iz područja klavirske umjetnosti te njihovim karakteristikama.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku predmeta student će:

1. Demonstrirati znanja o povijesnom pregledu klavirskih metoda
2. Analizirati i razlikovati povijesno-metodološke pristupe klavirskoj umjetnosti
3. Sintetizirati stečena znanja na vlastitoj izvođačkoj praksi
4. Primjenjivati i povijesno metodološka znanja na stilski odgovarajuću klavirsku interpretaciju

### 1.4. Sadržaj predmeta

Komparacija metodološkog pristupa klavirskoj umjetnosti kroz analizu historijskih klavirskih metoda. Student je upoznat s klavirskim metodama 18, 19. i 20. stoljeća (C.Ph.E.Bach, C.Czerny, F.J. Fétis i I. Moscheles, T. Leschetizky, S. Thalberg, R.M. Breithaupt, H. Neuhaus) te estetskim i praktičnim obilježjima pristupa klavirskoj umjetnosti koje zastupaju. Raspoznaje ih kroz klavirsko pismo djela odgovarajućih epoha i sposoban ih je aplicirati na vlastitoj izvođačkoj praksi.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                            |                                                       |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice              | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                            | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, samostalno rješavanje zadataka prema naputku mentora.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |      |                              |      |                |      |                     |     |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|------|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,25 | Aktivnost u nastavi          | 0,25 | Seminarski rad | 0,25 | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |      | Usmeni ispit                 | 0,5  | Esej           |      | Istraživanje        | 0,5 |
| Projekt           | 0,25 | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat        |      | Praktični rad       |     |
|                   |      |                              |      |                |      |                     |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE | BODOVI |     |
|------------------------------|------|-----------------|--------------------|-----------------|--------|-----|
|                              |      |                 |                    |                 | min    | max |

|                                       |     |         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |      |     |
|---------------------------------------|-----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| Pohađanje nastave i aktivnost         | 0,5 | 1,2,3   | Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu i rješava zadatke zadane na nastavi.                                                                                                                                          | Procjena redovitosti pohađanja nastave te aktivnosti studenta na nastavi.                                                                                                              | 12,5 | 30  |
| Istraživanje i projekt/seminarski rad | 1   | 1,2     | Student aplicira stečena znanja na vlastitu pijanističku praksu: ispitni program, koncert, vankurikularni projekt. Identificira probleme u koncipiranju koncertnog programa i interpretacije, te nudi moguća rješenja. | Osnova za vrednovanje rada studenta je njegova aplikacija stečenih znanja na vlastitu pijanističku praksu prema predstavljenom praktičnom primjeru, usmenom ili pismenom obrazloženju. | 25   | 45  |
| Usmeni ispit                          | 0,5 | 1,2,3,4 |                                                                                                                                                                                                                        | Usmeni ispit koji rezimira rad u zaključenom semestru. Ocjenjuje se ukupni rad studenta.                                                                                               | 12,5 | 25  |
| Ukupno                                | 2   |         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        | 50   | 100 |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bach, C.P.E. Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen. Berlin: Bärenreiter, 1994.
- Breithaupt, R.M. Die natürliche Klaviertechnik. Leipzig: C.F. Kahn Nachfolger, 1912-1920.
- Couperin, F. L'art de toucher le clavecin. Paris: Sieur Foucaut, 1716.
- Czerny, C. Pianoforte-Schule op.500. London: R. Cocks & Co, s.d.
- Fétis, F.J.; Moscheles, I. Méthode des méthodes op. 98. Pariz: Schlesinger, 1840.
- Neuhaus, H. O umjetnosti sviranja klavira. Zagreb: Jakša Zlatar, 2000.
- Thalberg, S. L'art du chant appliqué au piano op.70. Boston: Oliver Ditson, n.d.

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Roudet, J. Méthode et traités: Fortepiano - Vol I. Paris: Anne Fuzeau, 2004.
- Roudet, J. Méthode et traités: Fortepiano - Vol II. Paris: Anne Fuzeau, 2004.

#### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta
- Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

#### Opće informacije

|                                              |                                        |            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|------------|
| Naziv predmeta                               | Povijest klavirske umjetnosti          |            |
| Nositelj predmeta                            | Doc.art.Goran Filipec                  |            |
| Suradnik na predmetu                         |                                        |            |
| Studijski program                            | Klavir, diplomski                      |            |
| Šifra predmeta                               | KD204                                  |            |
| Status predmeta                              | Obavezni                               |            |
| Godina                                       | Ljetni semestar                        |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                      | 30(30+0+0) |

#### 1. OPIS PREDMETA

| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-----|
| Upoznavanje studenta s osnovnim elementima klavirske umjetnosti kroz povijest te izvođačkim praksama pojedinih epoha. Upoznavanje studenta s historijskim i suvremenim zvučnim zapisima iz područja klavirske umjetnosti te njihovim karakteristikama.                                                                      |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| Upis na diplomski studij.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| Po završetku predmeta student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| 1. Demonstrirati znanja o povijesnom pregledu klavirskih metoda<br>2. Analizirati i razlikovati povijesno-metodološke pristupe klavirskoj umjetnosti<br>3. Sintetizirati stečena znanja na vlastitoj izvođačkoj praksi<br>4. Primjenjivati i povijesno metodološka znanja na stilski odogovarajuću klavirsku interpretaciju |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| Stilska obilježja klavirske umjetnosti Franza Liszta, pijanista škole Theodora Leschetizkog, Ferruccia Busonija. Analiza pijanističkih značajki kroz pisane dokumente navedene u obaveznoj literaturi, notnim primjerima i historijskim snimkama.                                                                           |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |        |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____                         |        |                     |     |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| Pohađanje nastave, samostalno rješavanje zadataka prema naputku mentora.                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,25 | Aktivnost u nastavi          | 0,25                                                                                                                                                                                                                   | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                           | 0,25   | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | Usmeni ispit                 | 0,5                                                                                                                                                                                                                    | Esej                                                                                                                                                                                                                                                     |        | Istraživanje        | 0,5 |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,25 | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                                                                                                                                                        | Referat                                                                                                                                                                                                                                                  |        | Praktični rad       |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |     |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ECTS | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                                                                     | METODA PROCJENE                                                                                                                                                                                                                                          | BODOVI |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          | min    | max                 |     |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,5  | 1,2,3                        | Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu i rješava zadatke zadane na nastavi.                                                                                                                                          | Procjena redovitosti pohađanja nastave te aktivnosti studenta na nastavi.                                                                                                                                                                                | 12,5   | 30                  |     |
| Istraživanje i projekt/seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1    | 1,2                          | Student aplicira stečena znanja na vlastitu pijanističku praksu: ispitni program, koncert, vankurikularni projekt. Identificira probleme u koncipiranju koncertnog programa i interpretacije, te nudi moguća rješenja. | Osnova za vrednovanje rada studenta je njegova aplikacija stečenih znanja na vlastitu pijanističku praksu prema predstavljenom praktičnom primjeru, usmenom ili pismenom obrazloženju.                                                                   | 25     | 45                  |     |

|              |     |         |  |                                                        |      |     |
|--------------|-----|---------|--|--------------------------------------------------------|------|-----|
| Usmeni ispit | 0,5 | 1,2,3,4 |  | Usmeni ispit koji rezimira rad u zaključenom semestru. | 12,5 | 25  |
| Ukupno       | 2   |         |  |                                                        | 50   | 100 |

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Bach, J.S. Das wohltemperierte Klavier I. New York: Schirmer, 1894.
- Bree, M. The Groundwork of the Leschetizky Method. New York: Schirmer, 1905.
- Busoni, F. Klavierübung. Leipzig: Breitkopf, 1923-1924.
- Busoni, F. The essence of music and other papers. New York: Dover, 1966.
- Costa, N.P. Off the Record: Performing Practices in Romantic Piano Playing. Oxford: Oxford University Press, 2012.
- Hamilton, K. After the Golden Age: Romantic Pianism and Modern Performance. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- Kogan, G. Busoni as a Pianist. University of Rochester Press, 2010.
- Ramann, L. Liszt Pädagogium. Lucca: Libreria musicale Italiana, 2011.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Roes, P. La musique et l'artisan du piano. Paris: Henry Lemoine, 1939.
- Roes, P. La technique fulgurante de Busoni. Paris: Henry Lemoine, 1941.
- Roes, P. L'élément fondamental de la technique du jeu chez Liszt et Chopin. Paris: Henry Lemoine, 1937.
- Woodhouse, G. How Leschetizky Taught. // Music & Letters 35, 3. Oxford: Oxford University Press, 1954.

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta
- Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA</b>                            |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Izv.prof.art.Konstantin Krasnitski</b>      |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD105                                          |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | obvezni predmet                                |            |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <p>Pratnja studenata i upoznavanje glazbene literature na studiju Pjevanja te upoznavanje sa specifičnostima pojedinih glasova.</p> <p>Student mora biti spreman samostalno pripremiti pratnju do razine na kojoj je u različitim tempima spreman održati probu sa pjevačem. Također mora biti u mogućnosti razmjeti stilske odrednice glazbe koju prati te biti u mogućnosti slušati pjevača te na taj način s njim komorno muzicirati. Student mora naučiti disati s pjevačem i tehnički i emocijom, ponekad u drugi plan staviti pijanističku ekspresiju, a u prvi plan zajedništvo glazbene strukture koja se izvodi.</p>                         |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <p>Po završetku predmeta student će:</p> <p>1.Izvoditi na javnom nastupu.</p> <p>2.Reproducirati pripremljen program (ispit,javni nastup).</p> <p>3.Upoznati i demonstrirati osnove klavirske pratnje uz čitanje s lista u drugom tonalitetu.</p> <p>4.Implementirati i izraziti vlastite ideje u rasponu stilova i glazbenog materijala.</p> <p>5.Interpretativno realizirati kombinaciju metroritmike uz agogiku stilova.</p>                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| <p>Solo pjesme za glas i klavir iz raznih stilskih razdoblja. Značajni vokalni ciklusi. Solo pjesme hrvatskih skladatelja. Praizvedba skladbe za glas i klavir suvremenog hrvatskog skladatelja (može biti i studentski rad). Priprema i javna izvedba 2 odabranih solo pjesama ili javna izvedba odabranog vokalnog ciklusa u cjelosti na kolokviju.</p> <p>Oratoriji, operne scene i operne arije G.F. Handela, J.S.Bacha, W.A. Mozarta, G.Rossinija, V. Bellinija, Donizzetija, G. Verdija, G.Puccinija, M.Glinke, P.I.Čajkovskog, M. Musorgskog, P. Borodina, N. Rimski-Korsakova, A. Dvoržaka, R. Wagnera, G. Bizeta, hrvatskih skladatelja.</p> |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |      |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |  |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Uredno pohađanje nastavi i vježbanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                               |      |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,25 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                           | 0,25 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                             | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                  |      | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                             | Istraživanje        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-----|
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | Kontinuirana<br>provjera znanja |                                                                    | Referat                                                                                        |               | Praktični rad | 0,5 |
| Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,5         | Javni nastup                    | 0,5                                                                |                                                                                                |               |               |     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA</b>         | <b>AKTIVNOST<br/>STUDENTA</b>                                      | <b>METODA PROCJENE</b>                                                                         | <b>BODOVI</b> |               |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                 |                                                                    |                                                                                                | <b>min</b>    | <b>max</b>    |     |
| Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,5         | 1,3,4,5                         | Izvođenje zadanog programa                                         | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe                                                        | 12,5          | 25            |     |
| Javni nastup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,5         | 1,3,4                           | Javno izvođenje skladbi na produkciji/koncertu                     | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe, kontakta s publikom i suradnje s ostalim glazbenicima | 12,5          | 25            |     |
| Pohađanje nastavi i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,5         | 2,5                             | Redovito pohađanje nastave, čitanje stručne literature.            | Evaluacija radnih navika, vježbanja programa i evidencija dolazaka                             | 12,5          | 25            |     |
| Praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0,5         | 2,5                             | Vježbanje i samostalan i zajednički rad, Slušanje snimki (CD,DVD). | Provjera zadataka i spremnosti za izvedbu u vidu prosviravanja gradiva na početku sata         | 12,5          | 25            |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                 |                                                                    |                                                                                                | 50            | 100           |     |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Pozdnjakov, A.B. Dirigent-akompaniator. Institut Gnjesin,1975.</li><li>• Prema sadržaju predmeta može se uzeti i druga literatura klasične glazbe za koju nastavnik procjeni da je adekvatna za studenta i koncertnu izvedbu</li></ul>                                                                                     |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prema sadržaju predmeta.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |             |                                 |                                                                    |                                                                                                |               |               |     |

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA</b>                            |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Izv.prof.art.Konstantin Krasnitski</b>      |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | KD205                                          |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obavezni predmet                               |            |
| <b>Godina</b>                                       | Ljetni semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Pratnja studenata i upoznavanje glazbene literature na studiju Pjevanja te upoznavanje sa specifičnostima pojedinih glasova. Student mora biti spreman samostalno pripremiti pratnju do razine na kojoj je u različitim tempima spreman održati probu sa pjevačem. Također mora biti u mogućnosti razmjeti stilske odrednice glazbe koju prati te biti u mogućnosti slušati pjevača te na taj način s njim komorno muzicirati. Student mora naučiti disati s pjevačem i tehnički i emocijom, ponekad u drugi plan staviti pijanističku ekspresiju, a u prvi plan zajedništvo glazbene strukture koja se izvodi.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Po završetku predmeta student će:<br>1. Izvoditi na javnom nastupu.<br>2. Reproducirati pripremljen program(Ispit,javni nastup).<br>3. Upoznati i demonstrirati osnove klavirske pratnje uz čitanje s lista u drugom tonalitetu.<br>4. Implementirati i izraziti vlastite ideje u rasponu stilova i glazbenog materijala.<br>5. Interpretativno realizirati kombinaciju metroritmike uz agogiku silova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Operne arije. Operne arije hrvatskih skladatelja. Solo pjesme, vokalni ciklusi i operne arije raznih stilskih razdoblja. Priprema i javna izvedba odabrane instrumentalne skladbe na ispitu .Priprema i javna izvedba odabranog programa za glas i klavir na ispitu, u trajanju od najviše 30 minuta.<br>1. Operna scena ili operna arija iz razdoblja baroko.<br>2. Operna arija (pjesma) iz razdoblja romantizma.<br>3. Operna arija (pjesma) iz razdoblja 20. stoljeća.<br>4. Operna arija (pjesma) hrvatskih skladatelja.<br>5. Klavirska pratnja instrumentalista (osim sonate).<br>Oratoriji, operne scene i operne arije Majstora europske operne glazbe i hrvatskih autora. Solo pjesme , pjesme za glas i klavir (orkestar) , vokalne ciklusi za glas i klavir različitih autora iz klasičnog vokalnog repertoara F.Schuberta ,R. Schumanna, P. Čajkovskog, J. Brahms, M.Glinka,S. Rahmanjinova itd. |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Uredno pohađanje nastavi i vježbanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |

| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,25 | Aktivnost u nastavi          | 0,25                                                              | Seminarski rad                                                                                 |        | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Usmeni ispit                 |                                                                   | Esej                                                                                           |        | Istraživanje        |     |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | Kontinuirana provjera znanja |                                                                   | Referat                                                                                        |        | Praktični rad       | 0,5 |
| Godišnji ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,5  | Javni nastup                 | 0,5                                                               |                                                                                                |        |                     |     |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ECTS | ISHOD UČENJA                 | AKTIVNOST STUDENTA                                                | METODA PROCJENE                                                                                | BODOVI |                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                                                                   |                                                                                                | min    | max                 |     |
| Godišnji ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,5  | 1,3,4,5                      | Izvođenje zadanog programa                                        | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe                                                        | 12,5   | 25                  |     |
| Javni nastup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,5  | 1,3,4                        | Javno izvođenje skladbi na produkciji/koncertu                    | Evaluacija umjetničkog izvođenja glazbe, kontakta s publikom i suradnje s ostalim glazbenicima | 12,5   | 25                  |     |
| Pohađanje nastave i aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,5  | 2,5                          | Redovito pohađanje nastave, Čitanje stručne literature.           | Evaluacija radnih navika, vježbanja programa i evidencija dolazaka                             | 12,5   | 25                  |     |
| Praktični rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,5  | 2,5                          | Vježbanje i samostalan i zajednički rad, Slušanje snimki(CD,DVD). | Provjera zadataka i spremnosti za izvedbu u vidu prosviravanja gradiva na početku sata         | 12,5   | 25                  |     |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2    |                              |                                                                   |                                                                                                | 50     | 100                 |     |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Pereverzev, N. Izvođačka intonacija,-M.:Muzika, 1989.</li><li>Pozdnjakov, A.B. Dirigent-akompaniator. Institut Gnjesin.M.1975.</li><li>Prema sadržaju predmeta može se uzeti i druga literatura klasične glazbe za koju nastavnik procjenit da je adekvatna za studenta i koncertnu izvedb</li></ul>                       |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Prema sadržaju predmeta.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |      |                              |                                                                   |                                                                                                |        |                     |     |



### 3.3. OPIS IZBORNIH PREDMETA

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>HARMONIJA II</b>                            |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Doc.art. Ana Horvat</b>                     |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IKD104                                         |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                |            |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 3          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                       |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                      |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Upoznati i usvojiti logiku harmonijskog mišljenja. Doći do razumijevanja harmonijske strukture tonske umjetnine. Na osnovi uzajamnosti teorijskog i praktičnog razviti sposobnost praktične primjene stečenog znanja. |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                          |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Odslušana i položena Harmonija I.                                                                                                                                                                                     |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                               |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Po završetku predmeta student će:                                                                                                                                                                                     |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1. Prepoznati i definirati oblik i vrstu akorda i melodijskih linija u tonalitetu                                                                                                                                     |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 2. Analizirati zadanu melodijsku liniju i napisati odgovarajuću harmonijsku progresiju u didaktičkom slogu                                                                                                            |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 3. Analizirati zadanu melodijsku liniju i izraditi modulaciju u formi periode u klavirskom slogu                                                                                                                      |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 4. Analizirati zadanu melodijsku liniju i tekst i izraditi modulaciju u zborskom slogu                                                                                                                                |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 5. Diskutirati o mogućnostima harmonijskih progresija, oblikovanjima melodijskih linija i vrstama i oblicima akorda                                                                                                   |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 6. Demonstrirati izrađeni zadatak                                                                                                                                                                                     |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 7. Primijeniti stečena znanja u analizi glazbene literature                                                                                                                                                           |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Enharmonija: povećani sekstakord, kvartsektakord i terckvartakord. Enharmonijske modulacije.                                                                                                                          |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                          |      |                     |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo |  |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                        |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                          |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                     | 0,30 | Aktivnost u nastavi | 0,60 | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                     |  | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                     |                                                                                 |        |               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|--|
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | Usmeni ispit                 |                     | Esej                                                                            |        | Istraživanje  |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Kontinuirana provjera znanja |                     | Referat                                                                         |        | Praktični rad |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | Kolokvij                     | 2,10                |                                                                                 |        |               |  |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |                     |                                                                                 |        |               |  |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS | ISHOD UČENJA                 | AKTIVNOST STUDENTA  | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                     |                                                                                 | min    | max           |  |
| - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,30 | 1 - 7                        | Pohađanje nastave   | Evidencija                                                                      | 7      | 10            |  |
| - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog u izradi zadanih primjera<br>- analiza glazbene literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,60 | 1 -4, 7                      | Aktivnost u nastavi | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 8      | 20            |  |
| - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2,10 | 1 - 3                        | Kolokvij            | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 35     | 70            |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3    |                              |                     |                                                                                 | 50     | 100           |  |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                     |                                                                                 |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Christensen, J. B. 18th Century Continuo Playing. 2002.</li><li>• Devčić, N. Harmonija. Zagreb: Školska knjiga, 1993.</li><li>• Despić, D. Kontrast tonaliteta. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1989.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 1: udžbenik glazbene kulture za prvi razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2003.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 2: udžbenik glazbene kulture za drugi razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2001.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 3: udžbenik glazbene kulture za treći razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2002.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 4: udžbenik glazbene kulture za četvrti razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2002.</li><li>• Piston, W. Armonia. Torino: Edizinoi di Torino, 1989.</li><li>• Schoenberg, A. Manuale di armonia. Milano: 1991.</li><li>• Tavčar, A.; Rudolf-Perković, D. Glazbalica 5: udžbenik glazbene kulture za V. razred osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga. 2001.</li></ul> |      |                              |                     |                                                                                 |        |               |  |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                     |                                                                                 |        |               |  |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                              |                     |                                                                                 |        |               |  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                     |                                                                                 |        |               |  |

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>HARMONIJA II</b>                            |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Doc.art. Ana Horvat</b>                     |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IKD204                                         |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                |            |
| <b>Godina</b>                                       | Ljetni semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 3          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 30(30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                  |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.1 Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                             |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Upoznati i usvojiti logiku harmonijskog mišljenja. Doći do razumijevanja harmonijske strukture tonske umjetnine. Na osnovi uzajamnosti teorijskog i praktičnog razviti sposobnost praktične primjene stečenog znanja.            |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                     |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Odslušana i položena Harmonija I                                                                                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.3 Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                           |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Po završetku predmeta student će:                                                                                                                                                                                                |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1. Prepoznati i definirati oblik i vrstu akorda i melodijskih linija u tonalitetu                                                                                                                                                |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 2. Analizirati zadanu melodijsku liniju i napisati odgovarajuću harmonijsku progresiju u didaktičkom slogu                                                                                                                       |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3. Analizirati zadanu melodijsku liniju i izraditi modulaciju u formi periode u klavirskom slogu                                                                                                                                 |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 4. Analizirati zadanu melodijsku liniju i tekst i izraditi modulaciju u zborskom slogu                                                                                                                                           |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 5. Diskutirati o mogućnostima harmonijskih progresija, oblikovanjima melodijskih linija i vrstama i oblicima akorda                                                                                                              |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 6. Demonstrirati izrađeni zadatak                                                                                                                                                                                                |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 7. Primijeniti stečena znanja u analizi glazbene literature                                                                                                                                                                      |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.4 Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                             |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Harmonijska analiza djela baroka, klasike, romantike i skladatelja 20. stoljeća i praktična primjena upoznatog stila ili tehnike skladanja. Harmonizacija primjera iz literature te one namijenjene za rad u nastavi na klaviru. |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.5 Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                      |      |                     |      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                   |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                            |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                            |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                     |      |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                | 0,30 | Aktivnost u nastavi | 0,60 | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                     |  | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                              |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                    | 2,10 | Usmeni ispit        |      | Esej                                                                                                                                                                                                                               |  | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|--|
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | Kontinuirana<br>provjera<br>znanja |                        | Referat                                                                                  |        | Praktični rad |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ECTS | ISHOD<br>UČENJA                    | AKTIVNOST<br>STUDENTA  | METODA PROCJENE                                                                          | BODOVI |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                    |                        |                                                                                          | min    | max           |  |
| - povezivanje ranije stečenih<br>znanja i vještina s materijom<br>na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,30 | 1 - 7                              | Pohađanje<br>nastave   | Evidencija                                                                               | 7      | 10            |  |
| - proučavanje i analiziranje<br>gradiva obrađenog na satu i<br>prepoznavanje i uvježbavanje<br>istog u izradi zadanih primjera<br>- analiza glazbene literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,60 | 1 -4, 7                            | Aktivnost u<br>nastavi | Kontinuirano praćenje<br>tjednih obaveza, procjena<br>osobnog napretka tijekom<br>godine | 8      | 20            |  |
| - izrada zadanih primjera u<br>obimu znanja i vještina<br>usvojenih tijekom godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2,10 | 1,2,4                              | Pismeni ispit          | Evaluacija svakog<br>segmenta                                                            | 35     | 70            |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3    |                                    |                        |                                                                                          | 50     | 100           |  |
| .10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Christensen, J. B. 18th Century Continuo Playing. 2002.</li><li>• Devčić, N. Harmonija. Zagreb: Školska knjiga, 1993.</li><li>• Despić, D. Kontrast tonaliteta. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1989.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 1: udžbenik glazbene kulture za prvi razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2003.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 2: udžbenik glazbene kulture za drugi razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2001.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 3: udžbenik glazbene kulture za treći razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2002.</li><li>• Ivanović, M.; Tavčar, A. Glazbena škrinjica 4: udžbenik glazbene kulture za četvrti razred osnovne škole. Zagreb: Profil, 2002.</li><li>• Piston, W. Armonia. Torino: Edizinoi di Torino, 1989.</li><li>• Schoenberg, A. Manuale di armonia. Milano: 1991.</li></ul> |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                    |                        |                                                                                          |        |               |  |

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>OSNOVE JAZZ IMPROVIZACIJE</b>               |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Davor Dedić, viši predavač                     |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IKD103                                         |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                |            |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 1          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 15(15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Ovladavanje znanjima potrebnim za savladavanje dijelova partitura u kojima je zadana šifrirana ili neka druga vrsta jazz improvizacije kroz analizu stilova i praktične vježbe u zadanim situacijama.                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| 1. Definirati jazz glazbu i njezine osnovne elemente.<br>2. Prepoznati, razlikovati i opisati osnovne stilove jazz glazbe.<br>3. Razlikovati i prepoznati vrste ansambala koja izvode jazz glazbu.<br>4. Slušanjem prepoznati i analizirati strukturu u zvučnim primjerima<br>5. Imenovati glavne predstavnike pojedinih stilova u jazz glazbi.                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Upoznavanje sa osnovama jazz improvizacije, savladavanje modusa, dijatonskih i prokomponiranih, karakterističnih intervala, ritmičko snalaženje u specifičnim situacijama stilskih zahtjeva, kreiranje solističkih dionica po zadanim progresijama, analiza formi i sadržaja. Studenti vježbaju jazz (swing) fraziranje, kreiraju vlastite solo-dionice, kako zapisivanjem, tako i varijacijama na skupnim sessionima- radionicama. |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |       |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |      |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                |                                                                                                                                                                                                                                  |                     |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,124 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                      | 0,125 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                  | Eksperimentalni rad |      |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             |       | Esej           |                                                                                                                                                                                                                                  | Istraživanje        | 0,25 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|---------------|--|
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | Kontinuirana provjera znanja |                                                                | Referat                                            |        | Praktični rad |  |
| Analiza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,25 | Kolokvij                     | 0,25                                                           |                                                    |        |               |  |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ECTS | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                                             | METODA PROCJENE                                    | BODOVI |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                |                                                    | min    | max           |  |
| Pohađanje i aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,25 | 1,2,3                        | Aktivno vježbanje djelova programa u svrhu pripreme za koncert | Evidencija i praćenje rada studenta                | 12,5   | 25            |  |
| Analiza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,25 | 2,3,4                        | Aktivno slušanje i analiziranje audio primjera                 | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 12,5   | 25            |  |
| Istraživanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,25 | 2,3,4                        | Istraživanje istaknutih jazz glazbenika kroz povijesni pregled | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 12,5   | 25            |  |
| Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,25 | 1,2,3                        | Sintetiziranje stečenog znanja i prezentacija istoga na ispitu | Evaluacija svih segmenata                          | 12,5   | 25            |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1    |                              |                                                                |                                                    |        | 100           |  |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Aebersold, J. Volume 1 - How To Play Jazz &amp; Improvise. Jamey Aebersold Jazz, 1967.</li><li>• Aebersold, J. The II-V7-I Progression: The Most Important Musical Sequence in Jazz, Vol. 3. 2000.</li><li>• Aebersold, J. Jamey Aebersold Jazz, Volume 16: Jazz Turnarounds, Cycles, &amp; ii/V7s. 2012.</li><li>• Aebersold, J. The Scale Syllabus: Volume 26. Jamey Aebersold Jazz, 1996.</li></ul> |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Levine, M. Jazz Theory Book. Sher Music, 1995.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>○ Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</li><li>○ Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta</li><li>○ Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</li></ul>             |      |                              |                                                                |                                                    |        |               |  |

|                                                     |                                                |            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |            |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>OSNOVE JAZZ IMPROVIZACIJE</b>               |            |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Davor Dedić, viši predavač                     |            |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |            |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |            |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IKD203                                         |            |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                |            |
| <b>Godina</b>                                       | Ljetni semestar                                |            |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 1          |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 15(15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Ovladavanje znanjima potrebnim za savladavanje dijelova partitura u kojima je zadana šifrirana ili neka druga vrsta jazz improvizacije kroz analizu stilova i praktične vježbe u zadanim situacijama.                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Po završetku kolegija student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 6. Definirati jazz glazbu i njezine osnovne elemente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 7. Prepoznati, razlikovati i opisati osnovne stilove jazz glazbe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 8. Razlikovati i prepoznati vrste ansambala koja izvode jazz glazbu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 9. Slušanjem prepoznati i analizirati strukturu u zvučnim primjerima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 10. Imenovati glavne predstavnike pojedinih stilova u jazz glazbi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Upoznavanje sa osnovama jazz improvizacije, savladavanje modusa, dijatonskih i prokomponiranih, karakterističnih intervala, ritmičko snalaženje u specifičnim situacijama stilskih zahtjeva, kreiranje solističkih dionica po zadanim progresijama, analiza formi i sadržaja. Studenti vježbaju jazz (swing) fraziranje, kreiraju vlastite solo-dionice, kako zapisivanjem, tako i varijacijama na skupnim sessionima- radionicama. Obveza studenta je nastup na produkciji. |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                     |       | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |      |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,124 | Aktivnost u nastavi | 0,125 | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                           |  | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                   |      |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Usmeni ispit        |       | Esej                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Istraživanje                                                                                                                                                                                                          | 0,25 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|---------------|--|
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | Kontinuirana<br>provjera<br>znanja |                                                                      | Referat                                                     |        | Praktični rad |  |
| Analiza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,25 | Kolokvij                           | 0,25                                                                 |                                                             |        |               |  |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |
| * NASTAVNA<br>METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ECTS | ISHOD<br>UČENJA **                 | AKTIVNOST STUDENTA                                                   | METODA<br>PROCJENE                                          | BODOVI |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                    |                                                                      |                                                             | min    | max           |  |
| Pohađanje i aktivnost<br>u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 1,2,3                              | Aktivno vježbanje djelova<br>programa u svrhu pripreme za<br>koncert | Evidencija i<br>praćenje rada<br>studenta                   | 12,5   | 25            |  |
| Analiza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,25 | 2,3,4                              | Aktivno slušanje i analiziranje<br>audio primjera                    | Aktivnost u<br>nastavi i<br>kontinuirana<br>provjera znanja | 12,5   | 25            |  |
| Istraživanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,25 | 2,3,4                              | Istraživanje istaknutih jazz<br>glazbenika kroz povijesni<br>pregled | Aktivnost u<br>nastavi i<br>kontinuirana<br>provjera znanja | 12,5   | 25            |  |
| Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,25 | 1,2,3                              | Sintetiziranje stečenog znanja i<br>prezentacija istoga na ispitu    | Evaluacija svih<br>segmenata                                | 12,5   | 25            |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1    |                                    |                                                                      |                                                             |        | 100           |  |
| 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Aebersold, J. Volume 1 - How To Play Jazz &amp; Improvise. Jamey Aebersold Jazz, 1967.</li><li>• Aebersold, J. The II-V7-I Progression: The Most Important Musical Sequence in Jazz, Vol. 3. 2000.</li><li>• Aebersold, J. Jamey Aebersold Jazz, Volume 16: Jazz Turnarounds, Cycles, &amp; ii/V7s. 2012.</li><li>• Aebersold, J. The Scale Syllabus: Volume 26. Jamey Aebersold Jazz, 1996.</li></ul> |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Levine, M. Jazz Theory Book. Sher Music, 1995.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |
| 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>○ Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</li><li>○ Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta</li><li>○ Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</li></ul>             |      |                                    |                                                                      |                                                             |        |               |  |



|                                                     |                                                |               |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |               |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SVIRAČKI PRAKTIKUM MI</b>                   |               |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Izv.prof.art. Konstantin Krasnitski</b>     |               |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |               |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |               |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IKD105                                         |               |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                |               |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                |               |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2             |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 15 (0 +15 +0) |

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija Svirački praktikum jest započeti proces osposobljavanja kandidata za što samostaliju i suvereniju koncertantnu umjetničku djelatnost. Započeti s uvodom u efikasni samostalni rad.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku predmeta student će:

1. čitati zapise glazbenog djela, opisati najvažnije elemente glazbenog materijala i analizirati njihovu interakciju i načela njihove organizacije
2. oblikovati glazbeni materijal na primjeru orkestralnih partitura
3. odrediti specifične tehnike sviranja i transponiranja notnog teksta u cilju baratanja harmonijskim elementima glazbe i primjene teoretskih znanja u praksi
4. interpretirati će na individualan (jedinstveni) način notni/glazbeni materijal te isti predstaviti široj javnosti javnim nastupima i/ili projektima
5. prepoznati će djela povijesnih i suvremenih glazbenih stilova i
6. kritički razvijati ideje
7. prepoznati obrasce glazbene improvizacije te ih primijeniti.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta obuhvaća usvajanje svih izražajnih sredstava u izvođenju, s naglaskom na proučavanje ritma. Literatura i gradivo su usmjereni prema prema projektima Odsjeka, što uvjetuje studenta da može aktivno i umjetnički izvoditi glazbu svih povijesnih stilova. Projekt može trajati i cijele akademske godine.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                      |                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> predavanja                  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice        | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe           | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu      | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalni rad, izvršenje zadanih vježbi i zadataka, sudjelovanje u grupnoj nastavi, javni nastupi, slušanje koncerata, snimki i praćenje seminara gostujućih profesora.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                     |     |                |  |                      |  |
|-------------------|-----|---------------------|-----|----------------|--|----------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad |  | Ekspperimentalni rad |  |
|-------------------|-----|---------------------|-----|----------------|--|----------------------|--|

|               |     |                              |  |         |  |               |     |
|---------------|-----|------------------------------|--|---------|--|---------------|-----|
| Pismeni ispit |     | Usmeni ispit                 |  | Esej    |  | Istraživanje  |     |
| Projekt       | 0,5 | Kontinuirana provjera znanja |  | Referat |  | Praktični rad | 0,5 |
| Portfolio     |     |                              |  |         |  |               |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/AKTIVNOST | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                            | METODA PROCJENE                                                                            | BODOVI |     |
|-----------------------------|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                             |      |              |                                                                                                                                               |                                                                                            | min    | max |
| Aktivnost na nastavi        | 0,5  | 1, 3         | -prisustvovanje i aktivnost                                                                                                                   | Praćenje rada tijekom cijele godine                                                        | 12,5   | 25  |
| Projekt                     | 0,5  | 4,5,6,7      | pripremiti program za javni nastup -koncert reproducirati pripremljeni program pred auditorijem organizirati izvedbu instrumentalnog koncerta | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra          | 12,5   | 25  |
| Usmeni ispit                | 0,5  | 2,4,5,7      | -Proučavanje literature , razvoj vještina prepoznavanja, razlikovanja i definiranja                                                           | Praćenje rada tijekom cijele godine, kolokvij, godišnji ispit pred predmetnim nastavnikom, | 12,5   | 25  |
| Pohađanje nastave           | 0,5  | 2,3          | Redovito pohađanje nastave                                                                                                                    | evidencija                                                                                 | 12,5   | 25  |
| Ukupno                      | 2    |              |                                                                                                                                               |                                                                                            | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov). Sadržaj predmeta uvjetuje oblik skladbi koji se izvodi, što nastavniku omogućuje izbor između različitih skladatelja koji su skladali za određeni oblik skladbe.

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov
- Preludiji i fuge: J.S.Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Grigorjev, L.; Platek, J. Suvremeni pijanisti. Moskva: Sovjetski kompozitor, 1990.
- Friskin, J.; Freundlich, J. Music for the Piano. Dover Publications, 2011.
- Friskin, J.; Freundlich, J. A Handbook of Concert and Teaching Material from 1580 to 1952. New York: Dover Publications, 1954.
- Alexejew, A.D. Geschichte der Klaviermusik und ihrer Interpretation. Berlin, 1956.

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.

|                                                     |                                                |               |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                |               |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SVIRAČKI PRAKTIKUM MII</b>                  |               |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | <b>Izv.prof.art. Konstantin Krasnitski</b>     |               |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                |               |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni diplomski studij solistički klavir |               |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IKD205                                         |               |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                |               |
| <b>Godina</b>                                       | Zimski semestar                                |               |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>  | 2             |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                       | 15 (0 +15 +0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| Cilj kolegija Svirački praktikum jest započeti proces osposobljavanja kandidata za što samostaliju i suvereniju koncertantnu umjetničku djelatnost. Započeti s uvodom u efikasni samostalni rad.                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| Po završetku predmeta student će:                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1. čitati zapise glazbenog djela, opisati najvažnije elemente glazbenog materijala i analizirati njihovu interakciju i načela njihove organizacije                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 2. oblikovati glazbeni materijala na primjeru orkestralnih partitura                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 3. odrediti specifične tehnike sviranja i transponiranja notnog teksta u cilju baratanja harmonijskim elementima glazbe i primjene teoretskih znanja u praksi                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 4. interpretirati će na individualan (jedinstveni) način notni/glazbeni materijal te isti predstaviti široj javnosti javnim nastupima i/ili projektima                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 5. prepoznati će djela povijesnih i suvremenih glazbenih stilova i                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 6. kritički razvijati ideje                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 7. prepoznati obrasce glazbene improvizacije te ih primijeniti.                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| Sadržaj predmeta obuhvaća usvajanje svih izražajnih sredstava u izvođenju, s naglaskom na proučavanje ritma. Literatura i gradivo su usmjereni prema prema projektima odsjeka, što uvjetuje studenta da može aktivno i umjetnički izvoditi glazbu svih povijesnih stilova. Projekt može trajati i cijele akademske godine. |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |     |                | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                     |
| 1.6. Komentari                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| Redovito pohađanje nastave, vježbanje i samostalni rad, izvršenje zadanih vježbi i zadataka, sudjelovanje u grupnoj nastavi, javni nastupi, slušanje koncerata, snimki i praćenje seminara gostujućih profesora.                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                                                                                                                                                                                               |     |                |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,5 | Aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                           | 0,5 | Seminarski rad |                                                                                                                                                                                                                                             | Eksperimentalni rad |

|               |     |                              |  |         |  |               |     |
|---------------|-----|------------------------------|--|---------|--|---------------|-----|
| Pismeni ispit |     | Usmeni ispit                 |  | Esej    |  | Istraživanje  |     |
| Projekt       | 0,5 | Kontinuirana provjera znanja |  | Referat |  | Praktični rad | 0,5 |
| Portfolio     |     |                              |  |         |  |               |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/AKTIVNOST | ECTS | ISHOD UČENJA | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                            | METODA PROCJENE                                                                                                          | BODOVI |     |
|-----------------------------|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                             |      |              |                                                                                                                                               |                                                                                                                          | min    | max |
| Aktivnost na nastavi        | 0,5  | 1, 3         | -prisustvovanje i aktivnost                                                                                                                   | Praćenje rada tijekom cijele godine                                                                                      | 12,5   | 25  |
| Projekt                     | 0,5  | 4,5,6,7      | pripremiti program za javni nastup -koncert reproducirati pripremljeni program pred auditorijem organizirati izvedbu instrumentalnog koncerta | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra                                        | 12,5   | 25  |
| Usmeni ispit                | 0,5  | 2,4,5,7      | -Proučavanje literature , razvoj vještina prepoznavanja                                                                                       | Praćenje rada tijekom cijele godine, kolokvij, godišnji ispit pred predmetnim nastavnikom, kvaliteta obavljenih zadataka | 12,5   | 25  |
| Pohađanje nastave           | 0,5  | 2,3          | Redovito pohađanje nastave                                                                                                                    | evidencija                                                                                                               | 12,5   | 25  |
| Ukupno                      | 2    |              |                                                                                                                                               |                                                                                                                          | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz recentih klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov). Sadržaj predmeta uvjetuje oblik skladbi koji se izvodi, što nastavniku omogućuje izbor između različitih skladatelja koji su skladali za određeni oblik skladbe.

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov;
- Preludiji i fuge: J.S.Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič;
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel;
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin;
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić,
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Grigorjev, L.; Platek, J. Suvremeni pijanisti. Moskva: Sovjetski kompozitor, 1990.
- Friskin, J.; Freundlich, J. Music for the Piano. Dover Publications, 2011.

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. Sveučilišna anketa.





Akademija  
za umjetnost  
i kulturu u Osijeku