



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

KLASA: 602-04/20-04/05
UR.BROJ: 2158-73-01-20-73
U Osijeku, 15. lipnja 2020.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku na sjednici održanoj 15. lipnja 2020. godine u sastavu izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen, predsjednica, doc.dr.sc.Ivica Šola, doc.dr.sc. Tatjana Ileš, izv.prof.art. Maja Đurinović, doc.dr.sc. Jasna Šuletnić Begić donosi sljedeću

ODLUKU

1. Odbor za završne i diplomske radove odobrava temu i mentora završnih i diplomskih radova za sljedeće studente preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE

Diplomski studij Tamburaško umijeće

- 1. Student:** Vladimir Čatić
Naslov: Analiza transkripcije jazz suite br. 1 Dmitrija Šostakovića za tamburaški orkestar
Mentor: doc.art. Ana Horvat
Komentor: Tihomir Ranogajec, ass.
- 2. Student:** Matea Fadiga
Naslov: Bartokovi rumunjski i bugarski plesovi priređeni za tamburaški orkestar
Mentor: Red. prof. art. Sanja Drakulić
- 3. Student:** Zlatko Galik
Naslov: Aranžman kao interpretacija: komparativna analiza Holberg suite Eduarda Griega za klavir, skladateljeve verzije za gudački orkestar i adaptacije za tamburaški orkestar
Mentor: Doc. art. Goran Filipec
Komentor: Tihomir Ranogajec, ass.
- 4. Student:** Ivan Rendulić
Naslov: Mozartov Gudački kvintet br. 4 u g-molu, K 516 priređen za tamburaški kvintet
Mentor: doc.art Mia Elezović



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

5. Student: Josip Seiter

Naslov: Priređivanje za tamburaški orkestar prve *Peer Gynt suite op. 46* E. Griega

Mentor: doc. art. Ana HORvat

Komentor: Tihomir Ranogajec, ass.

PREDDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI; SMJEROVI: GITARA I TAMBURE

1. Student: Monika Banović

Naslov: Uloga i značaj_timskog_rada u glazbenom menadžmentu

Mentor: Blanka Gigić Karl, predavač

2. Student: Hrvoje Đurđević

Naslov: Društvene mreže u promociji glazbenih sadržaja na primjeru Instagrama

Mentor: Blanka Gigić Karl, pred.

Sumentor: Igor Mavrin, poslijedr.

3. Student: Antonio Knezović

Naslov: Promidžba glazbenika

Mentor: Blanka Gigić Karl, pred.

4. Student: Antonio Kolovrat

Naslov: Organizacija festivala klasične gitare

Mentor: Blanka Gigić Karl, pred.

5. Student: Juraj Radić

Naslov: Uloga nakladnika glazbenih sadržaja

Mentor: Blanka Gigić Karl, predavač

6. Student: Mateo Fotak

Naslov: Ekonomija glazbenih festivala

Mentor: red. prof. art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Marvin, poslijedoktorant

7. Student: Dario Harkanovac

Naslov: Projektni menadžment i uloga menadžera u glazbenoj industriji

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin, poslijedoktorant

8. Student: Hrvoje Harkanovac

Naslov: Gradovi Glazbe

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin, poslijedoktorant

9. Student: Luka Juriša

Naslov: Tradicijski instrument samica

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

10. Student: Tomislav Koprić

Naslov: Primjena komunikacijskih vještina u organizaciji glazbenog događaja

Mentor: Blanka Gigić Karl, predavač

11. Student: Jakša Papafava

Naslov: Društvene mreže u promociji glazbenih sadržaja

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

12. Student: Fran Pogrmilović

Naslov: Glazba u vrijeme COVID-a 19- problemi i prilagodbe industrije

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin, poslijedoktorant

13. Student: Josip Živčić

Naslov: Glazbeni turizam- mogućnost razvoja i pozitivne prakse

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin, poslijedoktorant

**PREDDIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA S TEORIJOM MUZIKE; SMJEROVI:
KOMPOZICIJA I TEORIJA MUZIKE**



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

- 1. Student:** Nataša Belaj
Naslov: Motiv DSCH u djelima Dmitrija Šostakviča
Mentor: red.prof.art. Sanda MAjurec

- 2. Student:** Valentina Betlehem
Naslov: Dirigentska interpretacija originalne tamburaške literature nasuprot klasičnih djela u obradi za tamburaški orkestar
Mentor: Mladen Tutavac, umjetnički suradnik

- 3. Student:** Luka Gotovac
Naslov: Luka Gotovac: Ars meandrum
Mentor: red.prof.art. Sanja Drakulić

- 4. Student:** Valentina Iveljić
Naslov: Carl Orff 'Carmina Burana'
Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

- 5. Student:** Jasmina Krha
Naslov: Pasije J. S. Bacha i A. Parta
Mentor: red.prof.art. Sanda Majurec

- 6. Student:** Luka Marić
Naslov: 5 preludija
Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

- 7. Student:** Ksenija Pešić
Naslov: Davor Bobić: 5 pokladnih etida
Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

- 8. Student:** Monika Sakač Botički
Naslov: Suvremeni solfeggio
Mentor: red.prof.art. Sanja Drakulić



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

9. Student: Domagoj Slivka

Naslov: Razvoj glazbene notacija 16. stoljeća

Mentor: doc.dr.sc. Brankica Ban

10. Student: Tihomir Ranogajec

Naslov: Koncertni ciklus grada: 'Osječka glazbena srijeda'

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Predsjednica Povjerenstva

