



CIRCUS WITHOUT CIRCUS

<https://circuswithoutcircus.eu/>

Otvoren je poziv za sudjelovanje u trogodišnjem interdisciplinarnom istraživačkom projektu „CIRCUS WITHOUT CIRCUS“ za umjetnike iz svijeta suvremenog cirkusa i iz svih ostalih umjetničkih područja poput glazbe, filma, plesa, kazališta, dizajna, arhitekture, vizualnih umjetnosti itd.

Ukupno 16 europskih umjetnika (osam iz cirkuskog i osam iz drugih umjetničkih područja) iz Hrvatske, Belgije, Danske i Francuske, bit će odabrano za trogodišnji program usmjeren na poticanje međudisciplinarnih istraživanja, suradnje i umjetničke razmjene.

Odabrani umjetnici sudjelovat će u trogodišnjem programu koji se sastoji od rezidencija uz prateću mentorsku potporu renomiranih umjetnika iz sektora, umrežavanja i povećanja vidljivosti te prezentacijskih prilika u četiri uključene zemlje.

Rok: 3. prosinca 2020.

Organiziran od strane 4 partnerske organizacije (u Hrvatskoj je to suvremeni cirkuski kolektiv ROOM 100 s pridruženim partnerom Umjetničkom akademijom u Splitu) i sufinanciran od strane Kreativne Europe (program Europske Unije), „CIRCUS WITHOUT CIRCUS“ ima za cilj olakšati prekogranične suradnje i razviti i istražiti međudisciplinarnе metode rada. Kao sudionik, pozvani ste da izađete iz svoje zone komfora, preispitate granice svoje discipline i otvorite se umjetničkom procesu u suradnji s drugim umjetnikom.

Ovaj program je za Vas, ako:

- ste umjetnik na početku svoje karijere, ali trenutno ne studirate – ili ako ste u procesu mijenjanja smjera u kojem se vaša karijera razvija
- živite i/ili primarno radite u Belgiji, Hrvatskoj, Danskoj ili Francuskoj
- imate najmanje 18 godina
- ste otvorenog uma, znatiželjni i željni raditi i istraživati s različitim umjetnicima
- dobro govorite i razumijete engleski jezik (engleski jezik je radni jezik)
- se prijavljujete kao individualni umjetnik. Dueti ili grupe neće biti razmatrani.

Projektne partneri odabrat će 16 umjetnika koji će biti upareni u duete – 1 cirkuski umjetnik i 1 umjetnik iz drugog umjetničkog polja. Kao umjetnik nećete unaprijed znati s kim biste trebali raditi – samo znate da ćete raditi s umjetnikom iz različitog umjetničkog polja od vašeg i iz različite zemlje u kojoj radite/boravite.

Rezidencijska potpora

Svaki odabrani umjetnik sudjelovat će u dvije rezidencije u trajanju od 12 dana, svaki put s novim umjetnikom iz različitog polja. Jedan umjetnik će uvijek biti cirkuski umjetnik.

Ne postoje očekivanja u smislu određenog umjetničkog ishoda. Primarni cilj rezidencija je obogatiti i proširiti umjetničku praksu sudionika i stvarati inspiraciju za širenje polja izvedbenih umjetnosti. Istraživanje će biti potrebno dokumentirati i javno prezentirati.

Umjetnička potpora

Program umjetničke potpore čine susreti odabranih umjetnika s renomiranim profesionalcima iz izvedbenih umjetnosti tijekom rezidencija. Program će biti organiziran posebno za svaku rezidenciju i može uključivati umjetničko mentorstvo, feedback, sastanke i umrežavanje. Program ima za cilj razvijati i inspirirati umjetnike te im omogućiti ostvarivanje održive internacionalne karijere.

Dokumentiranje i dijeljenje

„CIRCUS WITHOUT CIRCUS“ je istraživački projekt, čiji eksperimenti i zaključci su namijenjeni razvoju izvedbenih umjetnosti. Ako budete izabrani, od vas se očekuje da budete otvoreni za suradnju, istraživanje i dijeljenje s umjetnikom s kojim ste sparni, mentorima/organizacijama koje su dio programa podrške te s publikom i ostalim profesionalcima.

Kao dio ovog istraživačkog projekta, bit će kreiran online portal za dokumentiranje s intervjuima, alatima i umjetničkim produktima koji će biti razvijeni tijekom rezidencija. Također, morat ćete se obvezati javno podijeliti svoje istraživanje nakon rezidencije, a to može biti u bilo kojoj formi koja odgovara vašem radu – razgovor, izvedba, slike, video, itd.

Obaveze

Projekt se odvija u periodu od 2021. do 2023. godine s prvim krugom rezidencija od travnja do rujna 2021. i drugim krugom od lipnja 2022. do travnja 2023. godine. Javne prezentacije radova će biti organizirane na kraju rezidencija i/ili u drugim periodima vezanim za festivale/sezone projektne partnera uz završnu prezentaciju svih dueta u Splitu u travnju 2023. godine.

Kao sudionik, obvezujete se da ćete biti dio projekta tijekom cijelog perioda i da ćete sudjelovati u aktivnostima koje uključuju dvije rezidencije, javnu/e prezentaciju/e, dijeljenje znanja, itd.

Financijska i ostala potpora

Svi odabrani umjetnici primit će financijsku potporu u vidu:

- pokrivenih putnih troškova, smještaja i hrane tijekom rezidencija i prezentacija (potiče se putovanje vlakom)
- honorara u iznosu od 170,00 € za svaki radni dan tijekom rezidencije te

potporu u vidu radnog prostora, programa umjetničke podrške i tehničke podrške tijekom rezidencija.

Kako se prijaviti?

Ako Vam ovaj način rada odgovara i inspirira Vas te ako zadovoljavate uvjete prijave, radujemo se Vašoj prijavi!

Obavezni prijavni obrazac možete preuzeti ovdje: https://circuswithoutcircus.eu/downloads/CIRCUS-WITHOUT-CIRCUS_application-form.docx

Kad budete ispunjavali prijavnicu, molimo Vas da označite periode kad ste slobodni. Vaši slobodni termini su potrebni kako bi partneri na projektu bili u mogućnosti što lakše upariti kombinacije umjetnika.

Dodatno nam pošaljete svoje životopise kao i poveznice na slike/videoa prethodnih radova (max. 10 slika i 4 videa).

Sav materijal (obavezni obrazac, životopis i slike/videoa) šalju se u jednom mailu na adresu : info@circuswithoutcircus.eu

ROK ZA PRIJAVU JE 3. PROSINCA 2020.

Odluku o selektiranim umjetnicima objavit ćemo svim prijaviteljima do 15. siječnja 2021. Obavit ćemo pred-intervjue s potencijalnim kandidatima preko Zooma.

Ako imate bilo kakvih pitanja vezanih za program ili proces prijave, molimo vas da kontaktirate partnera iz Vaše zemlje:

- Hrvatska: ROOM 100 – kontakt Antonia Kuzmanić, peculiarfamilies@gmail.com
- Belgija: Circuscentrum – kontakt Maarten Verhelst, maarten@circuscentrum.be
- Danska: Metropolis – Københavns Internationale Teater – kontakt Louise Kaare Jacobsen, lkj@kit.dk
- Francuska: Le Manège de Reims – kontakt Bruno Lobé, b.lobe@manege-reims.eu, i Nina Vandenberghe, n.vandenberghe@manege-reims.eu