

Lorna Kalazić Jelić, asistentica	
Akademski stupanj	mag. art.
Zvanje	asistentica
Područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, primijenjena umjetnost
Odsjek	Odsjek za kreativne tehnologije
Konzultacije	Utorak 12 – 13h
Kabinet	nastavnički kabinet 6 zgrada Odsjeka za kreativne tehnologije Cara Hadrijana 8c
Kontakt	lorna.kalazic@gmail.com
Nastavna djelatnost Kolegiji tijekom 2023./2024.	<p>Oblikovanje i tehnologija lutke 2</p> <p>Oblikovanje i tehnologija lutke 3</p> <p>Tehnologija lutke</p> <p>Scenski prostor 3</p> <p>Video snimanje i produkcija 1</p> <p>Video snimanje i produkcija 2</p> <p>Likovnost u tekstu</p> <p>Multimedijalni projekt 1</p> <p>Uvod u fotografiju</p> <p>Fotografija u medijima 1 i 2</p>
Obrazovanje	<p><b>2023. – trenutno</b> <b>Poslijediplomski sveučilišni studij Kreativne terapije</b>, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, smjer art terapija</p> <p><b>2021. – trenutno</b> <b>Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kultura i umjetnost</b> Doktorska škola Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku</p> <p><b>2016. – 2018.</b> <b>Magistra oblikovanja i tehnologije lutke (mag.art.)</b> Diplomski sveučilišni studij Lutka za kazalište, film i televiziju, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku</p> <p><b>2013. – 2016.</b> <b>Sveučilišna prvostupnica dizajna za kazalište, film i</b></p>

	<b>televiziju (univ. bacc. art.)</b> Prijediplomski sveučilišni studij Kazališmo oblikovanje, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Usavršavanje	
Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Oblikovanje i tehnologija lutke za kazalište i film, lutka-film, scenografija, art terapija
Popis umjetničkih radova	<p><b>Predstave:</b></p> <p><b>Zeko i potočić</b>          Dizajn lutaka, scenografija, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, 2024.</p> <p><b>Za bajke nema zime</b>          Scenografija i kostimografija, Mala Scena, Zagreb, 2023.</p> <p><b>Duuuugodan Zubić vile</b>          Dizajn i izrada lutaka, scenografija i dizajn plakata, Centar za kulturu Čakovec, 2023.</p> <p><b>Muškarci više vole plavuše</b>          Dizajn i izrada lutaka, Kazalište KNAP, 2023.</p> <p><b>The Night Writer (Jan Fabre)</b>          izrada i tehnologija lutke, Kazalište Marina Držića u Dubrovniku, 2021.</p> <p><b>Bijeli Klaun</b>          kostimografija i scenografija, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 2021.</p> <p><b>BonTon iza duge</b>          kostimografija, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 2021.</p> <p><b>Don Quijote od Hrvatske</b>          kostimografija, scenografija, oblikovanje i tehnologija lutke, Mali teatar i Dramska produkcija Kaleidoskop, 2020.</p> <p><b>Ljepotica i zvijer</b>          kostimografija, asistentica scenografije, izrada scenografije, kostima i lutaka, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 2020.</p> <p><b>Pinocchio</b>          dizajn i izrada lutaka i maski, Dragon teatar, 2019.</p> <p><b>Orao među kokošima</b>          dizajn i izrada lutaka i scenografije, Akademija za umjetnost i kulturu, 2019.</p>

	<p><b>Mjesto za dvoje,</b> dizajn i izrada lutaka i scenografije, Gradsko kazalište Požega i Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2018.</p> <p><b>Filmovi:</b></p> <p><b>Frka,</b> dugometražni dramski film, scenografija i kostimografija, 2024.</p> <p><b>Duša Drave,</b> srednjemetražni lutkarski film, scenarij, izrada scenografije i lutaka, Osijek, 2018.</p>
Popis znanstvenih radova	
Popis stručnih radova	
Nagrade i priznanja u struci	<p><b>Priznanje dekanice,</b> izuzetan doprinos nastavnoj djelatnosti i kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata, 2023.</p> <p><b>Posebno priznanje,</b> Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva, lutka-film <i>Žuta minuta</i>, 2023.</p> <p><b>7. Festival dječje umjetnosti FEDU, Sarajevo</b> Nagrada za najbolju scenografiju i kostimografiju Ljepotica i zvijer, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku i Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci, 2021.</p> <p><b>Pohvala cum laude,</b> Akademija za umjetnost i kulturu, 2020.</p>
Projekti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projektna nastava Lutka-film</b></li> <li>• Organizacija i izvedba festivala <b>Artomania</b>, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku</li> </ul>
Članstva u strukovnim udrugama	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u Osijeku
Popis popularizacijskih radova	<p>Lutka-film <i>Žuta minuta</i>, mentoriranje i rad sa studentima, 2023.</p> <p>Mentoriranje studenata u projektu dizajniranja i izrade kućica – knjižnica pod nazivom <b>Male putujuće knjižnice</b>, u suradnji s knjižnicom Akademije za umjetnost i kulture u Osijeku, 2022.</p> <p>Rad sa studentima i mentorstvo na promotivnom lutkarskom filmu <b>The eye of life</b> u svrhu otvaranja Lutkokaza 2021. godine</p>
Životopis u slobodnoj formi	Lorna Kalazić Jelić rođena je u Osijeku 1995. godine. 2013. godine upisuje Prijediplomski sveučilišni studij Kazališno oblikovanje pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (kasnije preimenovan u Dizajn za kazalište, film i televiziju), kao prva generacija studija. Po završetku prijediplomskog studija, upisuje Diplomski sveučilišni studij Lutka za kazalište, film i

	<p>televiziju. Od 2020. godine zaposlena je kao asistentica na Odsjeku za kreativne tehnologije, gdje aktivno sudjeluje u izvođenju kolegija vezanih za dizajn i tehnologiju lutke, multimediju i scenografiju</p> <p>Od vremena studija, pa sve do danas, aktivno sudjeluje u profesionalnim umjetničkim projektima u području lutkarskog oblikovanja i tehnologije, scenografije i kostimografije u kazalištu i na filmu.</p> <p>Doktorandica je na Doktorskoj školi Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, gdje pohađa poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij smjera Kultura i umjetnost.</p> <p>Od 2023. godine upisana je i na Poslijediplomski sveučilišni studij Kreativne terapije pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, smjer art terapija.</p>
Poveznice	