**Odsjek za kazališnu umjetnost – diplomski studij NEVERBALNI TEATAR**

**I. GOD.STUDIJA - 1. sem. (zimski) - akademska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | PONEDJELJAK, 11.1.2021.  | UTORAK, .12.1.. | SRIJEDA, 13.1. | ČETVRTAK, 14.1. | PETAK,.15.1. | SUBOTA, 16.1.. |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 |  **10-15****Teorija izvedbe i izvedbeni studij**Prof.dr.sc.L.Rafoltonline | **12 -20****Japanski budo**Prof.dr.sc.L.Rafolt;S.Gugić,assBaletna |  **10-15****Japanski budo**Prof.dr.sc.L.Rafolt;S.Gugić,assBaletna |  **9-14****Ritual i ples 1**izv.prof.art. M.Đurinović ; S.Mehić , assBaletna  |  **11-15****Ritual i ples 1**izv.prof.art. M.Đurinović ; S.Mehić , assBaletna  |   |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 | **16-20****Teorija izvedbe i izvedbeni studij**Prof.dr.sc.L.Rafoltonline |  | **16-20****Teorija izvedbe i izvedbeni studij**Prof.dr.sc.L.Rafoltonline  |  **15-20****Japanski budo**Prof.dr.sc.L.Rafolt;S.Gugić,assBaletna |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  | **16-20****Metoda Grotowski**Doc.art. J.Novljaković; Baletna |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

25.1. – 30.1. Metoda Grotowski : E.Toneva ; T.Rodowicz ?

1. – 8.2. terenska nastava u Savinčenti, Majstorska radionica :Koreodrama, M.Ferlin, umj.sur