**Odsjek za kazališnu umjetnost – diplomski studij NEVERBALNI TEATAR**

**I. GOD.STUDIJA - 1. sem. (zimski) - akademska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | PONEDJELJAK,  11.1.2021. | UTORAK, .12.1.. | SRIJEDA, 13.1. | ČETVRTAK, 14.1. | PETAK,.15.1. | SUBOTA, 16.1.. |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **10-15**  **Teorija izvedbe i izvedbeni studij**  Prof.dr.sc.L.Rafolt  online | **12 -20**  **Japanski budo**  Prof.dr.sc.L.Rafolt;  S.Gugić,ass  Baletna | **10-15**  **Japanski budo**  Prof.dr.sc.L.Rafolt;  S.Gugić,ass  Baletna | **9-14**  **Ritual i ples 1**  izv.prof.art. M.Đurinović ; S.Mehić , ass  Baletna | **11-15**  **Ritual i ples 1**  izv.prof.art. M.Đurinović ; S.Mehić , ass  Baletna |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 | **16-20**  **Teorija izvedbe i izvedbeni studij**  Prof.dr.sc.L.Rafolt  online |  | **16-20**  **Teorija izvedbe i izvedbeni studij**  Prof.dr.sc.L.Rafolt  online | **15-20**  **Japanski budo**  Prof.dr.sc.L.Rafolt;  S.Gugić,ass  Baletna |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  | **16-20**  **Metoda Grotowski**  Doc.art. J.Novljaković;  Baletna |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

25.1. – 30.1. Metoda Grotowski : E.Toneva ; T.Rodowicz ?

1. – 8.2. terenska nastava u Savinčenti, Majstorska radionica :Koreodrama, M.Ferlin, umj.sur