**Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**3. GODINA STUDIJA - 5. semestar (zimski) - akademska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,** **11.1.2021.** | **UTORAK,** **12.1.** | **SRIJEDA,** **13.1.** | **ČETVRTAK,** **14.1.** | **PETAK,** **15.1.** | **SUBOTA,** **16.1.** |
| 8-9 | **10-14****Glas :glas lutke** Doc.art. V.Hardy Pred.13 | **9-11****Dramaturgija lutk.1** Doc.art. T.Kučinović; izv.prof.artD.M.Lučić online |  |  | **10-15****Glas :glas lutke** Doc.art. V.Hardy Pred.13ISPIT | **10-14****Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra** A.Čelić,umj.sur ; doc.art. N.Pavlović Pred 13 |
| 9-10 |  | **11-14****Glas :glas lutke** Doc.art. V.Hardy Pred.13 | **8,30-11,30****Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  |  |  |
| 10-11 |  | **14-16** **Projektna nastava:Osijek Cabaret** Doc.art. V.HardyPred.13 |  | **10-16****Glas :glas lutke** Doc.art. V.Hardy Pred.13 |  | **16-19****Estetika lutkarstva 5: eu lutkarstvo 20.st. II** Izv.prof.dr.scL.KroflinI.Tretinjak, predonline |
| 11-12 |  |  | **12-15****Povijest 5: od realizma do teatra apsurda** Doc.dr.sc.A.BiskupovićL.Periš , assonline |  |  |  |
| 12-13 |  |  | **15-18****Estetika lutkarstva 5: eu lutkarstvo 20.st. II** Izv.prof.dr.scL.KroflinI.Tretinjak, predonline | **16-20****Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **16-20****Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  |
| 13-14 | **16- 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **17- 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **18-20****Glas :glas lutke** Doc.art. V.Hardy Pred.13 |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,** **18.1.2021.** | **UTORAK, .****19.1.** | **SRIJEDA,****20.1.** | **ČETVRTAK,****21.1.**  | **PETAK,** **22.1.** | **SUBOTA,****23.1.** |
| 8-9 |  |  **9-11****Dramaturgija lutk.1** Doc.art. T.Kučinović; izv.prof.artD.M.Lučić online |  | **10-13****Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**. A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović Pred 13 |  | **10-13****Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**. A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović Pred 13 |
| 9-10 | **10-12****Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**. A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović Pred 13 | **11-13****Animacija : animacija u troje**Izv.prof.artD.M.Lučić ; M.Bublić , Pred 13 | **8,30-11,30** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  |  |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  | **12-15****Povijest 5 :od realizma do teatra apsurda**Doc.dr.sc.A.BiskupovićL.Periš , assonline |  | **12– 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  |
| 12-13 |  |  | **15-18****Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II** Izv.prof.dr.sc. L.KroflinI.Tretinjak, predonline |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | **16- 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **17 – 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  | **16 – 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,****25.1.2021.** | **UTORAK,****26.1.** | **SRIJEDA,** **27.1.** | **ČETVRTAK,** **28.1.** | **PETAK,****29.1.** | **SUBOTA,****30.1.**   |
| 8-9 |  |  | **8,30-11,30** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **10-13****Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović Pred 13 |  | **10- 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13ISPIT |
| 9-10 | **10-12****Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**A.Čelić , umj.sur; doc.art. N.Pavlović Pred 13 | **9-11****Dramaturgija lutk.1** Doc.art. T.Kučinović; izv.prof.artD.M.Lučić online | **12-15****Povijest 5 :od realizma do teatra apsurda**Doc.dr.sc.A.BiskupovićL.Periš , assonline |  | **12 – 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  | **11-13****Animacija : animacija u troje**Izv.prof.artD.M.Lučić ; M.Bublić , Pred 13 | **15-18****Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II** Izv.prof.dr.sc. L.KroflinI.Tretinjak, predonline | **16 – 20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | **16-20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **17-20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |   |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |