**Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**3. GODINA STUDIJA - 5. semestar (zimski) - akademska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **11.1.2021.** | **UTORAK,**  **12.1.** | **SRIJEDA,**  **13.1.** | **ČETVRTAK,**  **14.1.** | **PETAK,**  **15.1.** | **SUBOTA,**  **16.1.** |
| 8-9 | **10-14**  **Glas :glas lutke**  Doc.art. V.Hardy  Pred.13 | **9-11**  **Dramaturgija lutk.1**  Doc.art. T.Kučinović; izv.prof.artD.M.Lučić  online |  |  | **10-15**  **Glas :glas lutke**  Doc.art. V.Hardy  Pred.13  ISPIT | **10-14**  **Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**  A.Čelić,umj.sur ; doc.art. N.Pavlović  Pred 13 |
| 9-10 |  | **11-14**  **Glas :glas lutke**  Doc.art. V.Hardy  Pred.13 | **8,30-11,30**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |  |  |
| 10-11 |  | **14-16**  **Projektna nastava:Osijek Cabaret**  Doc.art. V.Hardy  Pred.13 |  | **10-16**  **Glas :glas lutke**  Doc.art. V.Hardy  Pred.13 |  | **16-19**  **Estetika lutkarstva 5: eu lutkarstvo 20.st. II**  Izv.prof.dr.scL.Kroflin  I.Tretinjak, pred  online |
| 11-12 |  |  | **12-15**  **Povijest 5: od realizma do teatra apsurda** Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  online |  |  |  |
| 12-13 |  |  | **15-18**  **Estetika lutkarstva 5: eu lutkarstvo 20.st. II**  Izv.prof.dr.scL.Kroflin  I.Tretinjak, pred  online | **16-20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 | **16-20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |
| 13-14 | **16- 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 | **17- 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 | **18-20**  **Glas :glas lutke**  Doc.art. V.Hardy  Pred.13 |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **18.1.2021.** | **UTORAK, .**  **19.1.** | **SRIJEDA,**  **20.1.** | **ČETVRTAK,**  **21.1.** | **PETAK,**  **22.1.** | **SUBOTA,**  **23.1.** |
| 8-9 |  | **9-11**  **Dramaturgija lutk.1**  Doc.art. T.Kučinović; izv.prof.artD.M.Lučić  online |  | **10-13**  **Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**  . A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović  Pred 13 |  | **10-13**  **Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**  . A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović  Pred 13 |
| 9-10 | **10-12**  **Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**  . A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović  Pred 13 | **11-13**  **Animacija : animacija u troje**  Izv.prof.artD.M.Lučić ; M.Bublić ,  Pred 13 | **8,30-11,30**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |  |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  | **12-15**  **Povijest 5 :od realizma do teatra apsurda**  Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  online |  | **12– 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |
| 12-13 |  |  | **15-18**  **Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II**  Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin  I.Tretinjak, pred  online |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | **16- 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 | **17 – 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  | **16 – 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |  |  |
| 20-21 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **25.1.2021.** | **UTORAK,**  **26.1.** | **SRIJEDA,**  **27.1.** | **ČETVRTAK,**  **28.1.** | **PETAK,**  **29.1.** | **SUBOTA,**  **30.1.** |
| 8-9 |  |  | **8,30-11,30**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 | **10-13**  **Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**  A.Čelić, umj.sur ; doc.art. N.Pavlović  Pred 13 |  | **10- 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13  ISPIT |
| 9-10 | **10-12**  **Pokret 5:osnove mimskog klaunskog teatra**  A.Čelić , umj.sur; doc.art. N.Pavlović  Pred 13 | **9-11**  **Dramaturgija lutk.1**  Doc.art. T.Kučinović; izv.prof.artD.M.Lučić  online | **12-15**  **Povijest 5 :od realizma do teatra apsurda**  Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  online |  | **12 – 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  | **11-13**  **Animacija : animacija u troje**  Izv.prof.artD.M.Lučić ; M.Bublić ,  Pred 13 | **15-18**  **Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II**  Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin  I.Tretinjak, pred  online | **16 – 20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | **16-20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 | **17-20**  **Gluma : tehnika glume**  red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić  Pred.13 |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  |  |  |  |  |  |