**Prijavnica**

za sudjelovanje na Međunarodnom interdisciplinarnom umjetničko-znanstvenom skupu

**Pajo Kolarić i njegovo doba,**

povodom obilježavanja 200. obljetnice

rođenja Paje Kolarića

u sklopu projekta Dani Paje Kolarića

**Application form**

for participation in the International Interdisciplinary Art-Scientific Conference

**Pajo Kolarić and his time,**

on the occasion of marking the 200th anniversary of the birth of Pajo Kolarić

as part of the Pajo Kolarić Days project

**Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 26. i 27. svibnja 2021.**

**Academy of Arts and Culture in Osijek, May 26 and 27, 2021**

Rok za slanje prijava / Deadline for submitting applications: 2. travnja 2021. / April 2, 2021

Prijave slati na / Applications should be sent to: [pajokolaric2021@aukos.hr](mailto:pajokolaric2021@aukos.hr)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ime i prezime prvog autora / First name and surname of the first author** |  |
| Zvanje / Academic title |  |
| Naziv ustanove / Institution name |  |
| Adresa ustanove i grad / Institution address and City |  |
| Država / Country |  |
| E-mail |  |
| **Ime i prezime drugog autora / First name and surname of the 2nd author** (za više od dva autora dodati rubrike / for more than two authors add rubrics) |  |
| Zvanje / Academic title |  |
| Naziv ustanove / Institution name |  |
| Adresa ustanove i grad / Institution address and City |  |
| Država / Country |  |
| E-mail |  |
| **Način sudjelovanja / Type of participation**   1. aktivno / active 2. pasivno / passive | **Način prezentacije rada / Work form**   1. usmeno izlaganje / spoken paper 2. prezentacija postera / poster prezentation |
| **Tematsko područje rada / Thematic area of work**   1. Pajo Kolarić i njegovi suvremenici / Pajo Kolarić and his contemporaries 2. Građansko i amatersko muziciranje u Slavoniji u 19. stoljeću / Civic and amateur music making in Slavonia in the 19th century 3. Tamburaška glazba: književni, kulturno-antropološki i etnomuzikološki pogledi / Tamburitza music: literary, cultural-anthropological and ethnomusicological views 4. Glazba, kultura i baština Osijeka u 19. stoljeću / Music, culture and heritage of Osijek in the 19th century 5. Regionalna kulturna baština 19. stoljeća kao tema poučavanja u odgojno-obrazovnom sustavu / Regional cultural heritage of the 19th century as a topic of teaching in the educational system 6. Društveno-ekonomski utjecaj Osijeka u 19. stoljeću s naglaskom na rad i djelo Paje Kolarića i njegovih suvremenika / Socio-economic influence of Osijek in the 19th century with an emphasis on the work and work of Pajo Kolarić and his contemporaries | |
| **Naslov rada na hrvatskom jeziku / Title of paper in Croatian** |  |
| Sažetak na hrvatskom jeziku / Abstract in Croatian (do 300 riječi / max. 300 works) |  |
| Ključne riječi na hrvatskom jeziku / Key words in Croatian |  |
| **Naslov rada na engleskom jeziku / Title of paper in English** |  |
| Sažetak na engleskom jeziku / Abstract in English (do 300 riječi / max. 300 works) |  |
| Ključne riječi na engleskom jeziku / Key words in English |  |
| **Izlaganje ću održati na / I will give a presentation at** | 1. Na hrvatskom jeziku / In Croatian 2. Na engleskom jeziku / In English |