

ODBAČENI KOTAČ?



VRH STARE METLE?

GLE, LUTKA!



POKIDANA POLICA?

IZLOŽBA LUTAKA-INSTALACIJA

**RADOVI STUDENATA I NASTAVNIKA ODSJEKA ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE
AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

Odbačeni kotač, vrh stare metle, pokidana polica? Gle, lutka!

mentorica: izv. prof. ArtD. Ria Trdin

Izložba lutaka-instalacija studenata Odsjeka za kreativne tehnologije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku trebala je izvorno biti premijerno predstavljena u okviru manifestacije Lutkarsko proljeće 2020. godine. Lutke su trebale biti izložene na otvorenim javnim prostorima grada Vinkovaca kako bi što više ljudi, djece, prolaznika doživjelo ovu lutkarsku manifestaciju i lutku samu. No, zbog pandemije je manifestacija otkazana. Izložba također.

Izrada lutaka bila je dijelom obavezne stručne prakse studenata Odsjeka za kreativne tehnologije. Realizacija lutaka organizirana je kao jednodnevna radionica. Dakle, morali smo kompleksan i najčešće dugotrajan posao izrade lutaka realizirati u samo pet dana. Preda mnom je bio nimalo lak zadatak: smisliti način kako da u tih pet dana napravimo lutke sa studentima koji su prvi put u ruke uzeli bušilicu i brusilicu. Lutke su izrađivali studenti prve i druge godine studija Dizajn za kazalište, film i televiziju koji još nisu prošli kolegije tehnologije lutaka. Za njih je ovo bio svojevrstan ubrzani tečaj...



...Iz svog sam podruma donijela zanimljive ostatke drveta od starog namještaja, bačvi i sl. Na reciklažnom sam dvorištu potražila kotače bicakala, metalnih dijelova... sve što bi se moglo kreativno iskoristiti za ovu radionicu. Sa studentima sam obišla otpad građevinskog materijala i tamo smo pronašli još materijala za rad. Improvizirali smo na licu mjesta. Nije bilo nacрта ni skica. Zadatak koji sam im postavila bio je da u samom materijalu, njegovom obliku, patini i trošnosti potraže inspiraciju te uz minimalne preinake kolažiraju materijale u neki prepoznatljiv lik, antropomorfni, životinjski... Studenti su se jako dobro snašli s ovim zadatkom kao i sa upotrebom novih alata. Lutke smo izrađivali od drveta i metala kako bi mogle biti izložene pod vedrim nebom i izdržati vremenske prilike i neprilike. Radionica je bila otvorenog tipa te su joj se mogli pridružiti i studenti viših godina. Lutke su izradile i asistentice Sheron Pimpi-Steiner, Ivana Živković i Martina Livović.

Zadatak je svima predstavljao interesantan i kreativan izazov. Izišli smo iz okvira deskriptivnog, naturalističkog oblikovanja i poigrali se čistom likovnom metaforom. To je za studente bila i dobra poduka o tome što likovnost zapravo jest i kako je možemo koristiti u okviru oblikovanja izvedbe.



izv. prof. ArtD. Ria Trdin

















