

11. LUTKOKAZ

2021

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku



Academy of Arts and Culture in Osijek

www.contempupuppetry.eu/hr

22.-26.3. | 26.-30.4. | 24.-28.5.



11. međunarodna revija lutkarstva LUTKOKAZ 2021. godine realizira se online.

Sve sadržaje možete pratiti na www.contempuppetry.eu/hr/

Ovogodišnji program LUTKOKAZA bit će predstavljen tijekom ožujka, travnja i svibnja:

| prvi dio : 22.-26.3. 2021. | drugi dio : 26.-30.4. 2021. | treći dio : 24.-28.5. 2021. |

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku ponosi se činjenicom da je prva i jedina lutkarska škola u Republici Hrvatskoj. Međunarodna revija lutkarstva Lutkokaz otkriva mlade talente i obogaćuje kulturnu scenu za mlade, jer ne samo što predstave najčešće izvode mladi umjetnici, nego su često namijenjene mladoj publici kao i odraslima, što je rijetka pojava u glavnoj struji hrvatskog institucionalnog lutkarstva koje većinom njeguje didaktičke predstave namijenjene djeci.

Predstavama, predavanjima, izložbama predstavlja se rad drugih akademija i lutkarskih kazališta. Osim popularizacije lutkarstva i podizanja kvalitete umjetničke produkcije na tom području izvedbenih umjetnosti, cilj nam je potaknuti znanstveno proučavanje lutkarske umjetnosti, pridonijeti poboljšanju kvalitete i učinkovitosti visokog obrazovanja i znanstveno-istraživačkog rada te intenzivirati komunikaciju između studenata, nastavnika, teatrologa, kazališnih kritičara, znanstvenika te lutkarskih umjetnika – glumaca, redatelja i scenografa.

Sve predstave i filmovi su besplatni

te će biti dostupni gledateljima tijekom sedam dana od premijerne izvedbe.



Prvi dio : 22.-26.3.2021.

• Ponedjeljak 22.3. u 20h
Gllugl

Duga [predstava]

• Utorak, 23.3. u 20h

Zagrebačko kazalište mladih

Djevin skok ili proljeće u slijepoj ulici [predstava]

• Srijeda, 24.3. i 20h

Gradsko kazalište Požega

U potrazi za dijamantnom suzom [predstava]

• Četvrtak, 25.3. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Kratki studentski filmovi

• Petak, 26.3. u 20h

Kazalište lutaka Zadar

Caffe Kraljevstvo [predstava]

• 22.3. – 26.4.2021.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Izložba: *Gle, lutka!*

• Predavanje: Kruna Tarle

Kazalište poetskih slika [2 x 60 minuta]

Drugi dio : 26.-30.4.2021.

• Ponedjeljak, 26.4., 20h

Gllugl

Samoizolacija u 40 minuta [predstava]

• Srijeda, 28.4., 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Duša Drave [film]



• Petak, 30.4. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Bračne muke iz vizure ruke [predstava]

• 26.4. – 28.5.2021.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Izložba: *Lica iza lutaka*

• Radionica: Zoran Petrovič: *Kazalište kao medij i mediji u kazalištu* [2 x 60 minuta]

Treći dio, 24.-28.5.2021.

• Ponedjeljak, 24.5. u 20h

Lutkarsko kazalište Ljubljana

Pješčanik [predstava]

• Utorak, 25.5. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Ako me ne bude [predstava]

• Četvrtak, 27.5. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Hvalospjev Apsurdu u Relaciji na Melankoličnu

Sadašnjicu – dnevnik anarhističke i nihilističke

akademske skupine [film]

• Petak, 28.5. u 20h

Gllugl

Pekel na zemli [predstava]

• Radionica: Anđela Vidović, kazališna kritičarka i teatrologinja: *Zašto pišem kad se sve oko mene mijenja?* [2 x 60 minuta]

• Okrugli stol

moderator: Igor Tretinjak

Ponedjeljak 22.3. u 20h

Gillugl

DUGA

Diplomski ispit studenata diplomskog studija glume i lutkarstva
na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Autor: Dinko Šimunović

Redateljica: Tamara Kučinović

Mentor: Maja Lučić

Scenografija i lutke: Tamara Kučinović, Maja Lučić, svi izvođači

Oblikovanje svjetla: Tamara Kučinović

Izvođači: Nikša Eldan, Filip Eldan, Kristina Fančović, Nino Pavleković, Luka Bjelica, Maja Lučić



O predstavi: Selo usred kamena i krša. Sparina vlada i cijede se mrtve kapi znoja. Rijeka Glibuša nije dovoljna da ohladi usijane glave i kamene stavove. Jedno dijete željno je slobode. Ona želi da se na jablan penje, da prepliva Glibušu, da jaše na konju, da se potuče s dječacima. A čuje samo riječi zabrane: „Ti nijesi nikakav dječak. Ne smiješ trčati, past ćeš i nagrditi lice. Dječaci mogu žderati koliko hoće, a ti moraš biti tanka i vitka...“ I Srna, umjesto da traži slobodu u skoku, potraži slobodu u slučajnoj smrti, koja se rodi iz priče jedne nesretne žene, kljaste Save. Slučajne riječi: „Ako prođeš ispod duge, postat ćeš dječak!“ dale su djetetu slobodu u smrti. Ili nisu? Ovo je lutkarska predstava o kajanju, praštanju i želji za slobodom. Mogu li to sve doživjeti likovi od kamena, rođeni u kamenu i u kamen uklesani?

Premijera: AUK, 2015. godine

Uzrast: 12+

Trajanje: 45 min



DUGA

Utorak, 23.3. u 20h

Zagrebačko kazalište mladih

DJEVIN SKOK ILI PROLJEĆE U SLIJEPOJ ULICI

Autorski projekt: Kruna Tarle / Grupa Fasade

Izvođači: Katarina Budak, Morana Dolenc, Natalie Murat, Dragica Pehar,

Marijana Županić, Tena Šnajder

Oblikovanje vizualnog materijala i izrada: Grupa Fasade

Oblikovanje rasvjete: Aleksandar Čavlek

Savjetnica za pokret: Milana Broš

Video-oblikovanje: Dubravko Kuhta

Video animacija: Marinko Maričić

Izbor glazbe Henryka Góreckog: Kruna Tarle

Tehnička pomoć: Tena Šnajder

O predstavi: Neverbalna vizualna fantazija nadahnuta likom velike hrvatske gluhoonijeme slikarice Slave Raškaj (1877.-1906.).

Premijera: ZKM, 2001. godine

Uzrast: 12+

Trajanje: 40 min





DJEVIN SKOK ILI PROLJEĆE U SLIJEPOJ ULICI

Srijeda, 24.3. u 20h

Gradsko kazalište Požega

U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM

Završni rad studenata Vanje Jovanovića i Ivana Pokupića
na preddiplomskom studiju glume i lutkarstva Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Izvođači: Vanja Jovanović, Ivan Pokupić, Goran Vučko, Marijana Matoković

Glazba: Ervin Lustig

Izrada lutaka: Lucija Mitar/ Rija Trdin

Mentorice: izv. prof. ArtD. Maja Lučić i doc. art. Tamara Kučinović

O predstavi: Nakon što sazna da mu je prijatelj Janko bolestan, Slaven, u slobodno vrijeme punokrvni slavonski bečar, potraži pomoć kod seoske vračare babe Jage. Jaga ne uspije ozdraviti Janka te šalje Slavenu svom rođaku iz četrnaestog koljena, senseiju Čing Čang Čongu. Sensei, koji živi u dalekoj Aziji, poznaje drevnu tajnu o zmaju Hiroshakiju i njegovim ljekovitim suzama. Na putu do Zmaja sensei i Slaven prolaze kroz razne kušnje poput susreta sa Čing Čang Čongovim zlim učenikom Čang Čong Čingom te raspjevanim Vilenjacima. Hoće li stići do zmajevih suza i tako spasiti Janka, pogledajte u opasno duhovitoj i napetoj slavonskoj kung-fu komediji na paravanu.

Premijera: AUK, 2014. godine

Uzrast: 9+

Trajanje: 30 minuta





U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM

Četvrtak, 25.3. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

KRATKI STUDENTSKI FILMOVI

Studentski filmovi nastali u sklopu kolegija Video snimanje i produkcija i Medijski praktikum nositelja izv. prof. art. Davora Šarića

Petra Mađarić: Moj najdraži predmet, 1 minuta

Anamarija Maršić: Potjera, 1 minuta

Ivana Bašić: Moj najdraži predmet, 5 minuta

Anamarija Maršić: Kad frizeri i pekari postanu jedno, 1 minuta

Petra Mađarić: Zora i suton, 1 minuta

Premijera: 11. Lutkokaz, 2021. godine

Uzrast: 12+

Trajanje: 10 minuta





Petak, 26.3. u 20h

Kazalište lutaka Zadar

CAFFE KRALJEVSTVO

Režija: Vanja Jovanović

Dramaturg: Patrik Gregurec

Skladatelj: Tomislav Pehar

Likovnost predstave: Vanja Jovanović

Oblikovanje svjetla: Frane Papić

Igraju: Dominik Karakašić i Irena Bausović Tomljanović



O predstavi: Kroz kombinaciju dramske glume i kazališta predmeta predstava tematizira odnos roditelja i djeteta iz perspektive jedne Princeze koja, unatoč roditeljskim željama, najviše od svega želi postati – konobaricom. Naša Princeza prolazi kroz važno razdoblje u svom odrastanju u kojem će morati suočiti svoju potrebu za samoostvarivanjem s pritiskom roditelja i cijelog kraljevstva te tradicionalnim obvezama koje joj oni nameću i za koje očekuju da će Princeza ispuniti.

Premijera: KL Zadar, 2020. godine

Uzrast: 10+

Trajanje: 45 minuta



CAFFE KRALJEVSTVO

Dostupno online: 22.3. – 26.4.2021.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

GLE, LUTKA!

Izložba lutaka-instalacija studenata Odsjeka za kreativne tehnologije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku pod mentorstvom izv. prof. ArtD. Rije Trdin

O izložbi: Lutke-instalacije nastale su od rabljenih materijala i predmeta. Studentski zadatak bio je potražiti u materijalu, njegovom obliku, patini i trošnosti inspiraciju te uz minimalne preinake kolažirati materijale u neki prepoznatljiv lik, antropomorfni ili životinjski. Izložba je nastala u suradnji s Umjetničkom organizacijom Asser Savus.





GLE, LUTKA!

Kruna Tarle

KAZALIŠTE POETSKIH SLIKA



Predavanje se sastoji od dva dijela. Prvi dio predavanja tematizira samu fenomenologiju kazališta poetskih slika (*Image Theater*), relativno novog žanra koji srećemo i pod drugim nazivima kao što su kazalište objekta, Figurentheater, vizualno ili likovno kazalište i tome slično. Likovnost u ovom žanru ima odlučujuću ulogu te se svodi na puku ilustrativnost, što se odražava na drukčije poimanje obje ove umjetnosti. Isto vrijedi i za ples, ples i pokret, glazbu te čitav spektar relevantnih medija. Naglasak je na pomnoj analizi specifičnosti takozvanog mišljenja u slikama, što urađa znatnim proširenjem kazališnog jezika. Između ostalog, želimo osvijestiti i usku povezanost između ovih avangardnih praksi i samog lutkarskog kazališta na kojima se one ipak temelje.

Drugi dio predavanja nudi virtualnu šetnju kroz projekte koji su rađeni gore navedenim pristupom, na temelju predavačici zasad jedino dostupnih primjera, a to su vlastite autorske predstave. U rasponu od onih za odrasle, pa sve do onih za djecu, pomoću brojnih fotografija koje zaustavljaju kazališni trenutak na tren, nastojat ćemo ilustrirati i analizirati provedbu principa kazališta poetskih slika u djelo. Tematizirajući specifično shvaćanje tijela / subjekta / lutke / figure / objekta / maske / kostima / scenografije / prostora, točnije preispitujući i samu upitnost njihovog preciznog određenja i granica, istaknut ćemo načelo njihove fluidnosti i estetske objedinjenosti kao imperativ.

Trajanje: 2 x 60 minuta

Napomena: Predavanje je namijenjeno polaznicima radionice kazališne kritike u sklopu projekta „Kritička platforma suvremenog lutkarstva EU“.

Ponedjeljak, 26.4. u 20h

Gillugl

SAMOIZOLACIJA U 40 MINUTA

Završni rad studenta Jure Ruže na preddiplomskom studiju glume i lutkarstva na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Autor i izvođač: Jura Ruža

Mentorica: Maja Lučić

O predstavi: Koje je idealno vrijeme za odlazak u supermarket kako bismo izbjegli gužvu? Koliko se u njemu treba zadržati? Kako ući u vlastiti stan bez prljanja poda? Kako skinuti odjeću sa sebe bez previše kontakta s kožom? Kako ukloniti potencijalne bakterije sa svoga tijela? Kako sigurno odjenuti novu odjeću? Kako sortirati kupljene namirnice na svom stolu? Kako kihnuti? Kako prati ruke? Koliko dugo? Zašto?... Kako živjeti kada se dvije krajnosti sudare? Kako preživjeti kada obje strane odbijaju popustiti? Nadjača li potreba za kontrolom potrebu za kaosom? Ili obratno?

Premijera: AUK, 2020. godine

Trajanje: 40 minuta

Uzrast: 15 +





SAMOIZOLACIJA U 40 MINUTA

Srijeda, 28.4. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

DUŠA DRAVE

Film je nastao u okviru predmeta Lutka u filmu u formi teatra sjena.

Tekst: Lorna Kalazić

Autorska ekipa: Lorna Kalazić, Tončica Knez, Rahela Šajinović, Danira Matošić Matičević, Neda Ilijević i Davor Molnar | Suautori i mentori: izv. prof. art. Saša Došen, izv. prof. art. Davor Šarić i izv. prof. ArtD. Hrvoje Seršić

O filmu: Poetska filmska priča oblikovana u formi teatra sjena govori o neodgovornom odnosu Čovjeka prema Prirodi. Uzimanje Prirode i svih elemenata zdravo za gotovo, gubitak ikakvog poštovanja za Jedno kojega smo svi tek mali dio, poprimilo je globalne razmjere. Ovo je upozorenje o onome što bi se moglo dogoditi ukoliko nastavimo zagađivati, zapostavljati i zlostavljati svoju Planetu. Osobni stav studenata spram sveopćeg zagađenja utjelovljuje lik djevojčice Drove koja je jedina u doticaju s primarnim elementom Vode. Osjeća ga poput unutarnjeg glasa koji je nagoni u potragu za Velikom Vodom, odavna zatranom smećem. Jedino čistoća Dravinog srca, njena ustrajnost i hrabrost mogu osloboditi Veliku Vodu ispod naslaga smeća te joj pomoći da iznova poteče i pročistiti Zemlju.

Premijera: Osijek, 2018. godine

Uzrast: 4+

Trajanje: 17 minuta





DUŠA DRAVE

Petak, 30.4. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

BRAČNE MUKE IZ VIZURE RUKE

Završni rad studenta Tonija Leakovića na preddiplomskom studiju glume i lutkarstva na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Autor i izvođač: Toni Leaković

Mentor: izv.prof. ArtD. Hrvoje Seršić

Izrada scenografije: Ivica Leaković, Martina Livović

O predstavi: Priča o ljubavi i svađi, tvrdoglavosti i kompromisu, o nedaćama i radostima braka ispričana kroz ruke. Lijeva i desna, naizgled neovisne jedna o drugoj, svoj puni potencijal ostvaruju tek kada su u paru. Brak sam po sebi nije nužno lijep, niti ružan, već o nama ovisi koliko se želimo žrtvovati i uložiti u njega. Novopečeni bračni par, Gospodin i Gospođa Rukić, suočen je s izazovima koje pred njih stavlja zajednički život isprepleten lijepim i komičnim situacijama, ali i onim ne tako bajnim trenutcima. Kako se snalaze u novom okruženju i jesu li spremni mijenjati sebe kako bi ugodili drugome saznajte u priči u kojoj svatko može pronaći djelić sebe.

Premijera: AUK, 2020. godine

Trajanje: 35 minuta

Uzrast: 15+





BRAČNE MUKE IZ VIZURE RUKU

Dostupno online: 26.4. – 28.5.2021.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

LICA IZA LUTAKA

Izložba radova studenata Odsjeka za kreativne tehnologije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku po konceptu izv. prof. art. dr. sc. Saše Došen

O izložbi: Uz radove nastale u sklopu predavanja koja uključuju lutke, maske i rekvizitu, izložba predstavlja njihove autore, studente Odsjeka za kreativne tehnologije. Autori likovnosti lutkarskog teatra tvorci su prvog doživljaja čarolije lutkarstva koje je prije svega nešto što se gleda. No, autori sâmi najčešće ostaju skriveni od pogleda publike. Lutka, maska, rekvizita — oživljeni dva puta: maštom likovnjaka i pokretom koji im udahnuju glumci-lutkari — na izložbama se najčešće predstavljaju izvan konteksta misli autora, pa i izvedbe same, zamrznuti na postamentu ili naslonjeni na dio scenskog dekora. Izložba Lica iza lutaka predstavlja portretne fotografije mladih umjetnika, njihova razmišljanja o lutkama i teatru (nerijetko o životu i čovjeku sâmom) te materijalizacije tih ideja. Ovom prilikom, umjesto na daske, lutke, maske i rekvizitu naslonit ćemo na bistar pogled i misli njihovih tvoraca.





LICA IZA LUTAKA

Zoran Petrovič

KAZALIŠTE KAO MEDIJ I MEDIJI U KAZALIŠTU

Kad i gdje se događa kazalište? Kako i zašto ga danas stvarati?

Radionica se sastoji od dva dijela. U prvom dijelu raspravljat će se o smislu stvaranja predstava u trenutnoj situaciji u kojoj je fizički kontakt gotovo zabranjen te o smislu multimedijalnosti unutar kazališta i kazališta posredovanog kroz druge medije.

Drugi dio radionice bit će praktične prirode. Polaznici će napisat vlastita razmišljanja o prije postavljenim pitanjima, što će postati materijal na kojemu će kroz zajednički rad oblikovati eseje vezane uz temu.

Trajanje: 2 x 60 minuta

Napomena: Predavanje je namijenjeno polaznicima radionice kazališne kritike u sklopu projekta „Kritička platforma suvremenog lutkarstva EU“.



Ponedjeljak, 24.5. u 20h

Lutkarsko kazalište Ljubljana

PJEŠČANIK

Autor i redatelj: Miha Golob

Vizualno oblikovanje: Miha Golob

Dramaturgija: Mojca Redjko

Oblikovatelji svjetla: Maša Avsec i Gregor Kuhar

Igraju: Miha Arh, Barbara Kanc k. g.

O predstavi: Četiri stranca stupe u prostor beskrajnih mogućnosti u kojemu oblikuju krhak svijet u stalnim mijenama: sipajući, skupljajući i razdvajajući zrnca pijeska stvaraju svemir, vrijeme, bića i prostore, prirodne pojave, raspoloženja i odnose, građevine i predmete. No, pješčanik nije tek prostor stvaranja, već druženja. Stvarajući u pijesku, neznanci se povezuju, a njihova „igra“ postaje metafora života i življenja.

Online premijera: 11. Lutkokaz

Uzrast: 5+

Trajanje: 50 minuta





PJEŠČANIK

Utorak, 25.5. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

AKO ME NE BUDE

Ispitna predstava Maje Lučić na 2. godini diplomskog studija Lutkarske režije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Po motivima istoimene priče Sergeja Grigorjeviča Kozlova

Autori teksta: Maja Lučić i ansambl

Režija i dramaturgija: Maja Lučić

Mentorstvo: doc. art. Tamara Kučinović

Vizualni identitet osmislila: Maja Lučić

Izrada scenografije: Maja Lučić s obitelji, Siniša Ardalić

Izrada lutaka: Maja Lučić, Tamara Kučinović i Toni Leaković

Izbor glazbe: Maja Lučić

Igraju: Toni Leaković i Andrija Krištof



O predstavi: Tamo negdje na kraju svijeta, a možda još i dalje, postoji jedna šuma. U toj šumi su prijatelji medo i jež svaku večer sjedili na ljuljama i promatrali nebo. Tako je bilo i te večeri. Izgledalo je da će njih dvojica opet zajedno promatrati zvijezde kako padaju i željeti želje. Ali... jež je tu večer bio nekako neobično tih. Po tome se već dalo naslutiti da će baš ova večer biti drugačija. Da će baš tu večer jež postaviti pitanje koje će im zauvijek promijeniti život...

Premijera: 11. Lutkokaz, 2021. godina

Uzrast: 12+

Trajanje: 45 minuta



AKO ME NE BUDE

Srijeda, 28.4. u 20h

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

HVALOSPJEV APSURDU U RELACIJI NA MELANKOLIČNU SADAŠNJICU - DNEVNIK ANARHISTIČKE I NIHILISTIČKE AKADEMSKE SKUPINE

Ispitni materijal 1. i 2. godine diplomskog studija lutkarske animacije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Igraju: Laura Šalov, Nina Vidan, Andrija Krištof, Nikola Radoš, Toni Leaković

Mentori: izv. prof. Jelena Sitar, Gordan Marijanović ass.

Posebne zahvale: Gradu Osijeku, GPP-u, Plesnom studiu Shine, Hotelu Central, Bruni (Sandru) Očeviću, Ivanu Simonu, Juri Ruži, Filipu Severu, psu Grgi

O filmu: Inspiracijski poticaj za film izvučen je iz književnog opusa ruskog pisca Daniila Harmsa, čija je apsurdnost prepoznata u današnjici. Autori i izvođači odlučili su teatar izvesti na ulicu, dovesti ga u interakciju s ljudima te ga inkluzivno povezati s filmskim medijem. Lutkarski principi u kadriranju, odnosu s predmetima i kreiranju karaktera omogućili su im da stvore gerilsku trupu koja svojim apsurdom razotkriva neobičnost običnog.

Premijera: 11. Lutkokaz, 2021. godine

Uzrast: 12+

Trajanje: 60 minuta





HVALOSPJEV APSURDU

Petak, 28.5. u 20h

Gllugl

PEKEL NA ZEMLI

Završni ispit na preddiplomskom studiju glume i lutkarstva
na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Tekst: Denis Peričić

Igraju: Nikša Eldan, Nino Pavleković, Filip Eldan

Mentorice: Ljudmila Fedorova i doc. art. Tamara Kučinović

O predstavi: Trojica studenata glume i lutkarstva uprizarili su ovo djelo kao lutkarsko-glumačku predstavu gdje scenografiju, kostime i rekvizitu zamjenjuje glumčev instrument – njegovo tijelo. Upravo je zato u ovoj predstavi kao lutkarska tehnika korištena animacija dijelova tijela i to u raznim pojavnostima poput crnog teatra i teatra sjena.

Premijera: AUK, 2013. godine

Uzrast: 14+

Trajanje: 35 minuta





PEKEL NA ZEMLI

Anđela Vidović

kazališna kritičarka i teatrologinja

ZAŠTO PIŠEM KAD SE SVE OKO MENE MIJENJA?

Misao je vodilja ove multižanrovske radionice pomoću različitih književnih tehnika od Čehova do Didion dati polaznicima uvid u unutrašnji život, znanje i tradiciju koja dolazi s profesijom kazališnog kritičara. Kritičaru se ne odgovara. Sluša se vlastita savjest.

1. Zašto i kome treba pisati? – što možemo naučiti od E. Hemingwaya, J. Didion, K.Vonneguta, D. Mameta, G. Orwella, J. Salingera A. P. Čehova na početku našeg kritičarskog puta
2. Promjena klime – drama, izvedba i ja u sredini – različita poimanja kazališta u čijem fokusu nisu ni pisac, ni redatelj, već sam autor



11. LUTKOKAZ međunarodna revija lutkarstva

organizator:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Kralja P. Svačića 1/F | 31000 Osijek | <http://www.uaos.unios.hr/>



za organizatora: prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, dekanica

nositelji projekta: Odsjek za kazališnu umjetnost | Odsjek za kreativne tehnologije

organizacijski odbor:

dr. sc. Igor Tretinjak, pred., umjetnički voditelj
izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen, prodekanica za umjetnost, kvalitetu i strategiju
izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin, voditeljica programa za lutkarstvo na Odsjeku za kazališnu umjetnost
izv. prof. art. Davor Šarić, voditelj Odsjeka za kreativne tehnologije
mr. sc. Antonija Matić, voditeljica Ureda za znanost/umjetnost, programe, projekte EU i međuinstitucijsku suradnju
doc. dr. sc. Katarina Žeravica | Lucija Periš, ass. | Barbara Balen, ass.
Kristina Vinković, mag. cult., stručna suradnica za međunarodnu suradnju i projekte

grafičko oblikovanje: Saša Došen

digitalna podrška: dr. sc. Snježana Barić Šelmić, ass.

Nastavnici koji sudjeluju u nastavi programa lutkarstva:

Nastavnici Odsjeka za kazališnu umjetnost:

izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin | dr. sc. Igor Tretinjak, pred. | izv. prof. ArtD Maja Lučić | izv. prof. ArtD Hrvoje Seršić |
doc. art. Nenad Pavlović | doc. art. Tamara Kučinović | Matea Bubljić, ass. |

Nastavnici Odsjeka za kreativne tehnologije:

izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen | izv. prof. ArtD Ria Trdin | izv. prof. art. Davor Šarić | Sheron Pimpi-Steiner, ass. |
Ivana Živković, ass. | Lorna Kalazić Jelić, ass. |

Međunarodnu reviju lutkarstva Lutkokaz utemeljio je Odsjek za kazališnu umjetnost 2010. godine.

Projekt je realiziran u sklopu projekta Kreativne Europe EU Contemporary Puppetry Critical Platform.
Realizacija projekta potomognuta je sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te Grada Osijeka.