

UPUTE I PROCEDURE –

IZDAVAČKA DJELATNOST AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU (2021.-)

I. PRIJAVA RUKOPISA ZA IZDAVANJE U NAKLADI AKADEMIJE

Temeljni dokument za rad izdavačke djelatnosti AUKOS je PRAVILNIK o izdavačkoj djelatnosti institucije, usklađen s Pravilnikom Sveučilišta.

Prijave rukopisa za Plan izdavačke djelatnosti u pravilu su tijekom studenoga za sljedeću godinu. Na poziv predsjednice Povjerenstva, ispunjene prijavnice i rukopisi šalju se i/ili dostavljaju predsjednici i/ili administratoru za izdavačku djelatnost.

II. PROCEDURE

Kako za prijavu rukopisa tako i za njegovu pripremu postoje PROCEDURE I ZADANOSTI koje treba poštovati.

Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku trenutno se objavljuje u sljedećim bibliotekama:

a) Biblioteke AUKOS

- Ars Academica
- Posebna izdanja

b) Biblioteka e-knjige

c) Biblioteka zborničkih izdanja

d) Biblioteke u sunakladništvu

- Dioniz (Klinika Kreativnosti i Grad Đakovo)
- Meandart (Meandar media)

Kako bi se rukopis objavio u Akademijinoj nakladi, potrebno je osigurati sufinanciranje iz javnih, sponzorskih, privatnih ili inih izvora, a što se utvrđuje posebnim ugovorom. Autorski je honorar isključivo u knjigama.

Nakon što autor rukopis prijavi u Plan izdavačke djelatnosti Akademije za određenu godinu, Ured za projekte preuzima obvezu prijave rukopisa na javne natječaje za financiranje.

Sponzorska, privatna i ina sredstva financiranja pribavlja autor rukopisa.

Akademija može osigurati ljudske resurse za lekturu, pripremu rukopisa za tisak, korekturu i ostalo, ako nije drugačije dogovoreno i ako su za to osigurana financijska sredstva.

Nakon što je rukopis pripremljen za tisak, o tome se obavještava glavnog/glavnu urednika/urednicu Akademijinih izdanja, a zatim Akademijin Ured za projekte traži ponude za tisak. Ne autor. Ne urednik.

Niti jedno izdanje Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku ne ide u tisak prije odobrenja glavnog/glavne urednika/urednice Akademijinih izdanja.

Nakon objave knjige, određeni broj primjeraka ide autoru, određeni broj u knjižnicu AUKOS, a ostalo u distribuciju i arhivu.

Akademija je obvezna organizirati dvije (2) promocije izdanja, u dogovoru s autorom.

III. PRIPREMA RUKOPISA

Svaka od Akademijinih biblioteka ima svoje zadanosti koje treba poštivati pri pripremi rukopisa.

Zadanosti svake od biblioteka s osnovnim UPUTAMA i PRIMJEROM za oblikovanje uskoro će biti dostupne i na web stranici AUKOS, a kako bi bile vidljive i autoru rukopisa i grafičkom oblikovatelju, dizajneru naslovnice te ostalima.

Rukopisi znanstvenih knjiga, stručnih knjiga, priručnika, udžbenika, zbornika radova i sl. moraju biti pripremljeni na STANDARDNOM HRVATSKOM KNJIŽEVNOM JEZIKU te LEKTURIRANI prije procesa grafičke pripreme teksta.

Kod dvojezičnih izdanja i zborničkih izdanja informacije u impresumu se ne prevode na strani jezik (iznimka je tiskovina u potpunosti na nekom od stranih jezika). Na engleski ili drugi jezik izdanja prevode se informacije samo na trećoj (citatnoj) stranici.

IV. UPUTE ZA OBLIKOVANJE BIBLIOTEKE

BIBLIOTEKA ARS ACADEMICA

NASLOVNICA

- Crno, crveno i bijelo u dizajnu naslovnice
- Ime autora i naslov u gornjem dijelu naslovne stranice (korica)
- Logo Akademije u desnom donjem kutu naslovne stranice
- Logo Sveučilišta, ako je riječ o sveuč. udžbeniku, također u desnom donjem kutu naslovne stranice

HRBAT

- Logo biblioteke gore
- Logo Akademije dolje

- Ime autora i naslov knjige između

ZADNJA KORICA

- Tekst iz recenzija/e s potpisanim recenzentima
- Web stranica AUKOS lijevo dolje
- ISBN, bar code i cijena desno dolje

PREDNJA KLAPNA

- Logo biblioteke lijevo gore
- Ispod popis do tada objavljenih izdanja u istoj biblioteci

STRAŽNJA KLAPNA

- Kratka biografija autora

KNJIŽNI BLOK¹

- Format B5 (ŠxV: 165x235 mm)
- Margine: gore 30 mm, dolje 20 mm, unutarnja i vanjska 25 mm
- Novo poglavlje desna stranica
- Uvlaka prvog reda 5 mm
- Font glavnog teksta: Adobe Caslon Pro, 11 pt, prored 14.5 pt
- Font naslova: Adobe Caslon Pro, 14 pt Semibold, prored 15 pt, razmak od naslova do teksta 17 mm
- Font podnaslova: Adobe Caslon Pro, 11 pt Bold, prored 14.5 pt, razmak od podnaslova do teksta prije 8 mm, do teksta poslije 3 mm, uvučeno 10 mm
- Font za fusnote: Calibri, 9 pt, prored 10 pt
Minimalni razmak od teksta do fusnote 7 mm
- Potpis ilustracije/tablice Open Sans 8 pt, prored 11 pt, lijevo
razmak od ilustracije/tablice do potpisa 2 mm
razmak od potpisa ilustracije/tablice do teksta 5 mm
- Glava: Myriad Pro 9 pt, All CAPS

1. PRVA STRANICA

- Naslov knjige, uz desnu marginu, u gornjem dijelu stranice

2. DRUGA STRANICA ili IMPRESUM

- Svi podatci uz lijevu marginu, redom:
 - Ime i prezime autora
 - Naslov knjige

¹ Tehničke specifikacije: izv. prof. art. Davor Šarić i dipl. ing. graph. teh. Luka Cvenić.

- Naziv biblioteke
- Nakladnik (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku / Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku)
- Za nakladnika
- Recenzenti
- Glavni urednik
- Urednik
- Autori fotografija, crteža i sl.
- Oblikovanje knjižnog bloka
- Oblikovanje naslovnice
- Lektura i korektura
- Tisak
- Copyright
- Informacija o sufinanciranju
- Informacija o odobrenju Senata za sveuč. udžbenike
- ISBN
- CIP broj

3. TREĆA STRANICA

- Ime i prezime autora, naslov i podnaslov knjige u gornjem dijelu stranice, prema lijevoj margini
- Logo Akademije, mjesto, mjesec i godina objavljivanja u donjem dijelu stranice, prema lijevoj margini
- Logo Sveučilišta ako je riječ o sveuč. udžbeniku, uz logo Akademije

4. PETA STRANICA i dalje prema potrebi

- Sadržaj
- OBAVEZNO: popis literature, kazalo imena, sažetak i ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku, bilješka o autoru.
- PRIMJER u prilogu!

BIBLIOTEKA POSEBNA IZDANJA

- Ova biblioteka također ima svoje formalne zadatosti, no moguće ih je prilagoditi s obzirom na sadržaj rukopisa – je li riječ o npr. znanstvenoj knjizi, umjetničkoj knjizi ili notnim zapisima te sl.
- PRIMJER u pripremi!

BIBLIOTEKA E-KNJIGE

- Za sada se rukopisi u ovoj biblioteci pripremaju u pdf-u i u tom formatu postavljaju na službenu web stranicu Akademije.
- U dogovoru s autorom definira se pristup rukopisu (slobodan, djelomično slobodan i dr.)
- PRIMJER u pripremi!

KNJIŽNI BLOK² (isto kao Ars Academica)

- Format B5 (ŠxV: 165x235 mm)
- Margine: gore 30 mm, dolje 20 mm, unutarnja i vanjska 25 mm
- Novo poglavlje desna stranica
- Uvlaka prvog reda 5 mm
- Font glavnog teksta: Adobe Caslon Pro, 11 pt, prored 14.5 pt
- Font naslova: Adobe Caslon Pro, 14 pt Semibold, prored 15 pt, razmak od naslova do teksta 17 mm
- Font podnaslova: Adobe Caslon Pro, 11 pt Bold, prored 14.5 pt, razmak od podnaslova do teksta prije 8 mm, do teksta poslije 3 mm, uvučeno 10 mm
- Font za fusnote: Calibri, 9 pt, prored 10 pt Minimalni razmak od teksta do fusnote 7 mm
- Potpis ilustracije/tablice Open Sans 8 pt, prored 11 pt, lijevo razmak od ilustracije/tablice do potpisa 2 mm razmak od potpisa ilustracije/tablice do teksta 5 mm
- Glava: Myriad Pro 9 pt, All CAPS

BIBLIOTEKA ZBORNIČKIH IZDANJA

- Izdanja zbornika radova sa znanstvenih skupova u organizaciji AUKOS dobit će svoju biblioteku, a prema tome i formalne okvire unutar kojih će se zbornički rukopisi pripremati.
- U dogovoru s urednicima zborničkih izdanja moguće su prilagodbe u sadržaju, a s obzirom na tematiku pojedinoga zbornika.
- Radovi se mogu objaviti na jeziku autora ili na kojem od svjetskih jezika, ako nije drugačije određeno tijekom organizacije pojedinoga skupa.
- Svi radovi moraju imati sažetak i ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku.

² Tehničke specifikacije: izv. prof. art. Davor Šarić i dipl. ing. graph. teh. Luka Cvenić.

- Isto vrijedi i za zbornike/knjige/knjižice sažetaka sa skupova u organizaciji AUKOS (prilagodba u dogovoru s glavnim urednikom Akademijinih izdanja, a ovisno o potrebama pojedinačne konferencije)

NASLOVNICA

- U osnovi BIJELA boja naslovnice s ilustracijom na centralnoj poziciji prednje korice u maksimalnoj veličini 10x10 cm (u dogovoru s urednikom zbornika i glavnim urednikom Akademijinih izdanja)
- naslov u gornjem dijelu naslovne stranice (korica)
- Logo Akademije u desnom donjem kutu naslovne stranice

HRBAT

- Crvena boja hrbata
- Logo Akademije dolje
- Naslov zbornika između

ZADNJA KORICA

- Web stranica AUKOS lijevo dolje
- ISBN, bar code i cijena desno dolje

PREDNJA KLAPNA

- Popis do tada objavljenih izdanja u istoj biblioteci

STRAŽNJA KLAPNA

- Prazno (u dogovoru s urednikom zbornika i glavnim urednikom Akademijinih izdanja iznimno se nešto može staviti i na stražnju klapnu)

KNJIŽNI BLOK

- Format B5 (ŠxV: 165x235 mm)
- Margine: gore 25 mm, dolje 25 mm, unutarinja 25, vanjska 30 mm
- Font glavnog teksta: Adobe Garamond Pro, 11 pt, prored 14 pt
- Font ime autora: Zurich BT, 10 pt Italic, prored 12 pt
- Font naslova: Zurich BT, 12 pt Bold, prored 16 pt, ALL CAPS
iznad naslova ide Ime autora, razmak je 10 mm
razmak od naslova do kategorije rada 7 mm
- Kategorija rada: Zurich BT, 10 pt, prored 11 pt, desno razmak do teksta ispod 3 mm

- Font podnaslova: Zurich BT, 11 pt Bold, prored 13.2 pt, razmak od podnaslova do teksta prije 8 mm, do teksta poslije 5 mm
- Font podnaslova razina 2: Zurich BT, 10.5 pt Italic, prored 12.6 pt, razmak od podnaslova do teksta prije 5 mm, do teksta poslije 3 mm
- Vanjska margina Master: Zurich BT, 7 pt
- Font za sažetke: Adobe Garamond Pro, 9.5 pt, prored 12 pt razmak između odlomaka 0,75 mm (gore i dolje)
- Font za literaturu: Adobe Garamond Pro, 9.5 pt, prored 12 pt razmak između odlomaka 0,75 mm (gore i dolje) viseće 10 mm
- Font za fusnote: Adobe Garamond Pro, 8 pt, prored 9.6 pt Minimalni razmak od teksta do fusnote 7 mm
- Potpis ilustracije/tablice Adobe Garamond Pro 9,5 pt, prored 12 pt, centrirano razmak od ilustracije/tablice do potpisa 2 mm razmak od potpisa ilustracije/tablice do teksta 5 mm

PRVA STRANICA

- Naslov zbornika, centralno, u gornjem dijelu stranice

DRUGA STRANICA ili IMPRESUM

- Svi podatci uz lijevu marginu, redom:
 - Naslov zbornika
 - Biblioteka zborničkih izdanja
 - Nakladnik (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku / Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku)
 - Sunakladnici
 - Za nakladnika
 - Za sunakladnika
 - Urednik/uredništvo
 - Glavni urednik
 - Recenzenti
 - Oblikovanje knjižnog bloka
 - Oblikovanje naslovnice
 - Lektura i korektura
 - Tisak
 - Copyright
 - Informacija o sufinanciranju
 - ISBN (i za tiskano i za elektroničko izdanje, ako je primjenjivo)
 - CIP broj

TREĆA STRANICA

- Naslov i podnaslov zbornika (treba naznačiti da je riječ o zborniku radova te informaciju o nazivu održanog skupa, vremenu i mjestu održavanja), centralno, u gornjem dijelu stranice, malo prema lijevoj margini
- Logo Akademije, mjesto, mjesec i godina objavljivanja u donjem dijelu stranice, malo prema lijevoj margini

PETA STRANICA i dalje prema potrebi

- Sadržaj
- PRIMJER u prilogu!

BIBLIOTEKA DIONIZ

- O formalnom određenju i zadanostima biblioteke brine prvi nakladnik (Klinika kreativnosti), u dogovoru s ostalim sunakladnicima.

BIBLIOTEKA MEANDART

- Konačni izgled biblioteke, zadanosti i obvezne elemente uskoro će se definirati u dogovoru s prvim nakladnikom, Meandar mediom iz Zagreba.
- PRIMJER u pripremi!

V. ČASOPISI AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

NOVE TEORIJE

Novopokrenuti znanstveni časopis Akademije zove se *NOVE TEORIJE*. Naziv časopisa najprije je na hrvatskom jeziku, a zatim već prema daljnjem dizajnerskom rješenju.

Radovi se u ovome časopisu mogu objavljivati na jeziku autora, na hrvatskom ili engleskom jeziku, ali obavezno moraju imati sažetke i ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku, do maksimalno jedne kartice teksta.

Ako se radovi u časopisu recenziraju, obavezno je u impresum navesti recenzente.

ARTOS I NOTAN

Urednici Akademijinih časopisa *Artos* i *Notan* (studentski časopis) dogovorili su spajanje svojih izdanja te zajednički rad na novim brojevima (od 7. broja časopisa *Notan*).

Prijedlog da se organiziraju kao *online* platforma u obliku magazina ili revije te da daljnji rad nastave pod novim, zajedničkim imenom još je u razmatranju.

Doc. dr. sc. Tatjana Ileš,



predsjednica Povjerenstva za izdavačku djelatnost
Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

U Osijeku 15. ožujka 2021.