



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

KLASA: 602-04/21-04/04
UR.BROJ: 2158-73-01-21-19
Osijek, 30. ožujka 2021.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku na sjednici održanoj 30. ožujka 2021. godine u sastavu doc.dr.sc. Alen Biskupović, predsjednik, izv.prof.art. Konstantin Krasnitski, izv.prof.art. Tatjana Bertok Zupković, doc.art. Veronika Hardy Činčurak i doc.dr.sc. Marija Šain donosi sljedeću

ODLUKU

1. Odbor za završne i diplomske radove odobrava temu i mentora završnih i diplomskih radova za sljedeće studente preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija

ODSJER ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE

PREDDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI

SMJER TAMBURE

1. **Student:** Martin Marijanović
Naslov: Funkcije menadžmenta u kulturi
Mentor: red.prof.art. Davor Bobić
Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

2. **Student:** Martin Marijanović
Naslov: Klasična tambura
Mentor: doc.art. Vladimir Vladimirov
Sumentor: Darko Čuvidić, ass.

3. **Student:** Danijela Jari
Naslov: Ekonomija glazbenih festivala
Mentor: red.prof.art. Davor Bobić
Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

4. Student: Danijela Jari

Naslov: Interpretacija raznih razdoblja na instrumentu tambura- bisernica

Mentor: doc.art. Vladimir Vladimirov

Sumentor: Vice Zirdum

5. Student: Tomislav Fajfar

Naslov: Glazba kao proizvod – elementi marketing miksa na primjeru glazbenih sadržaja

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

6. Student: Tomislav Fajfar

Naslov: J. P. Rode na tamburi

Mentor: doc.art. Vladimir Vladimirov

Sumentor: Darko Čuvidić, ass.

7. Student: Ivan Antičević

Naslov: Uloga menadžmenta u glazbenoj industriji

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

8. Student: Ivan Antičević

Naslov: Klasicizam na tamburi bisernici

Mentor: doc.art. Vladimir Vladimirov

Sumentor: Mario Zbiljski, ass.

9. Student: Renato Škarec

Naslov: Glazba u vrijeme Covida- 19, problemi i prilagodbe industrije

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

10. Student: Renato Škarec

Naslov: W. A. Mozart na tamburi

Mentor: doc.art. Vladimir Vladimirov

Sumentor: Zlatko Galik, ass.

11. Student: Domagoj Rodić

Naslov: Gradovi glazbe- Urbani identitet glazbenih središta

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

12. Student: Domagoj Rodić

Naslov: Klasicizam na tamburi

Mentor: doc.art. Vladimir Vladimirov

Sumentor: Mario Zbiljski, ass.



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

SMJER GITARA

1. **Student:** Ivan Šušnjar

Naslov: Društvene mreže u promociji glazbenih sadržaja

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

2. **Student:** Ivan Šušnjar

Naslov: Agustin Barrios Mangore- život i djelo

Mentor: izv.prof.art. Xhevdet Sahatxhija

Sumentor: Marko Feri, vrh. umjetnik

3. **Student:** Patrik Avgustini

Naslov: Glazbeni turizam- mogućnosti razvoja i pozitivne prakse

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

4. **Student:** Patrik Avgustini

Naslov: Barokna gitara

Mentor: izv.prof.art. Xhevdet Sahatxhija

Sumentor: Petar Čulić, umj. suradnik

5. **Student:** Marija Bilić

Naslov: Uloga društvenih mreža u glazbenoj industriji

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

6. **Student:** Marija Bilić

Naslov: Segovijin repertoar

Mentor: izv.prof.art. Xhevdet Sahatxhij

7. **Student:** Tin Užar

Naslov: Gitara u romantičnom razdoblju

Mentor: izv.prof.art. Xhevdet Sahatxhij

8. **Student:** Leonarda Dušak

Naslov: Autorska prava u glazbenoj industriji- izazovi i prilike

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

9. **Student:** Leonarda Dušak

Naslov: Gitara u klasičnom razdoblju

Mentor: izv.prof.art. Xhevdet Sahatxhija

Sumentor: Petar Čulić, umj. suradnik



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

10. **Student:** Filip Miloš

Naslov: Digitalizacija glazbenih sadržaja

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

Sumentor: dr.sc. Igor Mavrin

11. **Student:** Filip Miloš

Naslov: Metode za gitaru iz klasičnog razdoblja

Mentor: izv.prof.art. Xhevdet Sahatxhija

12. **Student:** Goran Ilić

Naslov: Minijature za gitaru- tri kompozicije

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

13. **Student:** Goran Ilić

Naslov: Francisco Terrega- život i djelo

Mentor: izv.prof.art. Xhevdet Sahatxhija

PREDDIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA SA TEORIJOM MUZIKE

SMJER TEORIJA MUZIKE

1. **Student:** Martin Raguž

Naslov: Analiza prvog stavka „Kyrie“ iz Requiema Gyorgya Ligetia

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

2. **Student:** Želimir Stehlik

Naslov: Claude Debussy: „Suite bergamasque“

Mentor: red.prof.art. Sanada Majurec

3. **Student:** Ivan Gregurić

Naslov: Karakteristike dirigentskog pristupa u izvođenju Griegove „Holberg“ suite s tamburaškim orkestrom

Mentor: doc. art. Mladen Tutavac

4. **Student:** Igor Martinek

Naslov: Claude Debussy: „Arabesque“ br. 1

Mentor: red.prof.art. Sanada Majurec



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

SMJER KOMPOZICIJA

1. Student: Marijan Čavar

Naslov: Pjesma Gospodnjem, skladba za tenor, klavir i tamburaški sekstet

Mentor: red.prof.art. Davor Bobić

PREDDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

1. Student: Kristina Hegeduš

Naslov: L. van Beethoven: Sonata u E- duru br. 30 op. 109

Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski

Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnik

DIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

1. Student: Nikolina Tomić

Naslov: Frederik Chopin: Četiri balade za klavir

Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski

Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnik

1. Student: Ivan Bobić

Naslov: Analiza klavirskih minijatura S. Prokofjeva i Ivana Bobića

Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski

Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnik

Predsjednik Povjerenstva

doc.dr. Alen Biskupović