**Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**2. GODINA STUDIJA - 4. semestar (ljetni) - akademska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **3.5..2021.** | **UTORAK,**  **4.5.** | **SRIJEDA,**  **5.5.** | **ČETVRTAK,**  **6.5.** | **PETAK,**  **7.5.** | **SUBOTA,**  **8.5.** |
| 8-9 | **10-11,30**  **Engleski jezik 4** J.Novaković , pred.  Tvrđa/online |  |  |  | **Terenska nastava**  **Glume** | **U Zagrebu** |
| 9-10 | **12-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass  Pred 1 | **9-11**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur  Pred.1 | **11-13**  **Glas: pokret u glasu**  Doc.art. V.Hardy Činčurak  Pred 1 | **9-12**  **Estetika lutkarstva3:eu.lutkarstvo 20.st** I  I.Tretinjak, pred.; izv.prof.dr.sc. l.Kroflin  Tvrđa | **10 -14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass |  |
| 10-11 |  | **11-13**  **Projektna nastava** | **13-15**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur | **13-15**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna |  | **10-14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass |
| 11-12 |  | **13,30-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  | **17-20**  **Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  Tvrđa | **16-18**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna | **16- 18**  **Dramaturgija karaktera**  Doc.art. M.Nola  Pred 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  **10.5.2021.** | **UTORAK, .**  **11.5.** | **SRIJEDA,**  **12.5.** | **ČETVRTAK,**  **13.5.** | **PETAK,**  **14.5.** | **SUBOTA,**  **15.5.** |
| 8-9 | **10-11,30**  **Engleski jezik 4** J.Novaković , pred.  Tvrđa/online |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **12-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass  Pred 1 | **9-11**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur  Pred 1 | **11-13**  **Glas: pokret u glasu**  Doc.art. V.Hardy Činčurak  Pred 1 | **9-12**  **Estetika lutkarstva3:eu.lutkarstvo 20.st** I  I.Tretinjak, pred.; izv.prof.dr.sc. l.Kroflin  Tvrđa | **10 -14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass  Pred.1 | **10-13**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass  Pred.1 |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  | **11-13**  **Projektna nastava** | **13-15**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur  Pred 1 | **13-15**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna |  | **14-17**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass  Pred.1 |
| 12-13 |  | **13,30-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  | **17-20**  **Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  Tvrđa | **16-19**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna | **16- 18**  **Dramaturgija karaktera**  Doc.art. M.Nola  Pred.1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  17.5.2021. | **UTORAK,**  **18.5.** | **SRIJEDA,**  19.5. | **ČETVRTAK,**  20.5.. | **PETAK,**  **21.5.** | **SUBOTA,**  22.5.. |
| 8-9 | **10-11,30**  **Engleski jezik 4** J.Novaković , pred.  Tvrđa/online |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **12-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass | **9-11**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur  Pred 1 | **11-13**  **Glas: pokret u glasu**  Doc.art. V.Hardy Činčurak  Pred 1 |  | **10 -14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass  Pred.1 | **10-13**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass  Pred.1 |
| 10-11 |  | **11-13**  **Projektna nastava** | **13-15**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur  Pred 1 | **13-15**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna |  | **14-17**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass  Pred.1 |
| 11-12 |  | **13,30-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  | **17-20**  **Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  Tvrđa | **16-19**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna | **16- 18**  **Dramaturgija karaktera**  Izv.prof.. art. M.Nola  Pred.1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**  24.5..2021. | **UTORAK,**  **25.5.** | **SRIJEDA,**  26.5. | **ČETVRTAK,**  27.5. | **PETAK,**  **28.5.** | **SUBOTA,**  29.5. |
| 8-9 | **10-11,30**  **Engleski jezik 4** J.Novaković , pred.  Tvrđa/online |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **12-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass  Pred 1 | **9-11**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur  Pred 1 | **11-13**  **Glas: pokret u glasu**  Doc.art. V.Hardy Činčurak  Pred 1 | **9-12**  **Estetika lutkarstva3:eu.lutkarstvo 20.st** I  I.Tretinjak, pred.; izv.prof.dr.sc. l.Kroflin  Tvrđa | **9 -14**  **Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković  s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass  Pred.1 | **10-13**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass  Pred.1 |
| 10-11 |  | **11-13**  **Projektna nastava** | **13-15**  **Govor4 :vezani stih**  S.Andrić, umj.sur  Pred 1 | **13-15**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna |  |  |
| 11-12 |  | **13,30-16,30**  **Animacija: marionete**  Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  | **17-20**  **Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.Biskupović  L.Periš , ass  Tvrđa | **16-18**  **Pokret:modernizam u plesu**  Izv.prof.art.M.Đurinović;  S.Mehić, ass  baletna | **16- 18**  **Dramaturgija karaktera**  Izv.prof.. art. M.Nola  Pred.1 |  | **Dani Paje Kolarića** |
|  |  |  |  |  |  |  |