**Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**2. GODINA STUDIJA - 4. semestar (ljetni) - akademska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,** **3.5..2021.** | **UTORAK,** **4.5.** | **SRIJEDA,** **5.5.** | **ČETVRTAK,** **6.5.** | **PETAK,** **7.5.** | **SUBOTA,** **8.5.** |
| 8-9 | **10-11,30****Engleski jezik 4** J.Novaković , pred. Tvrđa/online |  |  |  | **Terenska nastava** **Glume**  | **U Zagrebu** |
| 9-10 | **12-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, assPred 1 |  **9-11****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.surPred.1 | **11-13****Glas: pokret u glasu**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 1 |  **9-12****Estetika lutkarstva3:eu.lutkarstvo 20.st** II.Tretinjak, pred.; izv.prof.dr.sc. l.KroflinTvrđa |  **10 -14****Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass |  |
| 10-11 |  | **11-13****Projektna nastava**  | **13-15****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.sur | **13-15****Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna |  | **10-14****Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,ass |
| 11-12 |  | **13,30-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  | **17-20****Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.BiskupovićL.Periš , assTvrđa | **16-18****Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna | **16- 18****Dramaturgija karaktera**Doc.art. M.NolaPred 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,** **10.5.2021.** | **UTORAK, .****11.5.** | **SRIJEDA,****12.5.** | **ČETVRTAK,****13.5.** | **PETAK,** **14.5.** | **SUBOTA,****15.5.**  |
| 8-9 | **10-11,30****Engleski jezik 4** J.Novaković , pred. Tvrđa/online |  |  |  |  |  |
| 9-10 |  **12-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, assPred 1 | **9-11****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.surPred 1 | **11-13****Glas: pokret u glasu**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 1 |  **9-12****Estetika lutkarstva3:eu.lutkarstvo 20.st** II.Tretinjak, pred.; izv.prof.dr.sc. l.KroflinTvrđa | **10 -14****Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,assPred.1 | **10-13****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, assPred.1 |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 |  | **11-13****Projektna nastava**  | **13-15****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.surPred 1 | **13-15****Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna |  | **14-17****Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,assPred.1 |
| 12-13 |  | **13,30-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  | **17-20****Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.BiskupovićL.Periš , assTvrđa | **16-19****Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna  | **16- 18****Dramaturgija karaktera**Doc.art. M.NolaPred.1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**17.5.2021. | **UTORAK,****18.5.** | **SRIJEDA,** 19.5. | **ČETVRTAK,** 20.5.. | **PETAK,****21.5.** | **SUBOTA,**22.5..  |
| 8-9 | **10-11,30****Engleski jezik 4** J.Novaković , pred. Tvrđa/online |  |  |  |  |  |
| 9-10 |  **12-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass | **9-11****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.surPred 1 | **11-13****Glas: pokret u glasu**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 1 |  | **10 -14****Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,assPred.1 | **10-13****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, assPred.1 |
| 10-11 |  | **11-13****Projektna nastava**  | **13-15****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.surPred 1 | **13-15****Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna |  | **14-17****Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,assPred.1 |
| 11-12 |  | **13,30-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  | **17-20****Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.BiskupovićL.Periš , assTvrđa | **16-19** **Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna | **16- 18** **Dramaturgija karaktera**Izv.prof.. art. M.NolaPred.1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,**24.5..2021. | **UTORAK,****25.5.** | **SRIJEDA,** 26.5. | **ČETVRTAK,** 27.5. | **PETAK,****28.5.** | **SUBOTA,**29.5. |
| 8-9 | **10-11,30****Engleski jezik 4** J.Novaković , pred. Tvrđa/online |  |  |  |  |  |
| 9-10 |  **12-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, assPred 1 | **9-11****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.surPred 1 | **11-13****Glas: pokret u glasu**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 1 | **9-12****Estetika lutkarstva3:eu.lutkarstvo 20.st** II.Tretinjak, pred.; izv.prof.dr.sc. l.KroflinTvrđa | **9 -14****Gluma : dramski lik(biografija)** Doc.art.J.Novljaković s.Anočić , umj.sur;M.Josipović,assPred.1 | **10-13****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, assPred.1 |
| 10-11 |  | **11-13****Projektna nastava**  | **13-15****Govor4 :vezani stih**S.Andrić, umj.surPred 1 | **13-15****Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna |  |  |
| 11-12 |  | **13,30-16,30****Animacija: marionete**Doc.art. N.Pavlović; LJ.Fedorova, vrh.umj.;G.Marijanović, ass |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |
| 16-17 |  | **17-20****Povijest 4: od klasicizma do romantizma** Doc.dr.sc.A.BiskupovićL.Periš , assTvrđa | **16-18** **Pokret:modernizam u plesu**Izv.prof.art.M.Đurinović; S.Mehić, assbaletna | **16- 18** **Dramaturgija karaktera**Izv.prof.. art. M.NolaPred.1 |  | **Dani Paje Kolarića** |
|  |  |  |  |  |  |  |