**Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**

**3. GODINA STUDIJA - 6. semestar (ljetni) - akademska godina 2020./2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,** **3.5.2021.** | **UTORAK, .****4.5.** | **SRIJEDA,****5.5.** | **ČETVRTAK,****6.5.** | **PETAK,** **7.5.** | **SUBOTA,****8.5.** |
| 8-9 |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9-12****Lutkarska tehnologija 2**Izv.prof.dr.art. R.Trdin; S.Pimpi-Steiner, assKreativne tehnologije**9 - 12** **Govor 6: govorenje umjetničke proze**Red.prof.art.T.Bertok-Zupković ; S.Andrić , umj.surPred.13 | **9-15****Animacija 6: kombinirane tehnike**Izv.prof.art. M.Lučić; doc.art. T.KučinovićPred.13 | **9 - 12** **Govor 6: govorenje umjetničke proze**Red.prof.art.T.Bertok-Zupković ; S.Andrić , umj.surPred.13 | **9-15****Animacija 6: kombinirane tehnike**Izv.prof.art. M.Lučić; doc.art. T.KučinovićPred.13 | **10-14****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 | **10-12****Glas: dugo izvođenje**Doc.art.V.Hardy ČinčurakPred.13 |
| 10-11 | **12,30-15,30** **Povijest** **6: moderna i postmoderna**Doc.dr.sc. A.Biskupović ; L.Periš , assTvrđa |  | **13-16****Estetika lutkarstva 6:hrvatsko lutkarstvo**Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin; I.Tretinjak , predTvrđa | **16-20** **Govor 6: govorenje umjetničke proze**Red.prof.art.T.Bertok-Zupković ; S.Andrić , umj.surPred.13 | **15-18****Glas: dugo izvođenje**Doc.art.V.Hardy ČinčurakPred.13 | **12-14****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13 |
| 11-12 | **16,30-20** **Gluma : igra u žanru**Doc.art.K.Šubarić;red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **16,30-20** **Gluma : igra u žanru** doc.art.K.Šubarić;red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić | **17-20** **Gluma : igra u žanru** doc.art.K.Šubarić;red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 |  | **18-20****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13 |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,****10.5.2021.** | **UTORAK,****11.5.** | **SRIJEDA,** **12.5.** | **ČETVRTAK,** **13.5.** | **PETAK,****14.5.** | **SUBOTA,****15.5.** |
| 8-9 | **9-12****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 |  |  |  |  |  |
| 9-10 | **9-12****Lutkarska tehnologija 2**Izv.prof.dr.art. R.Trdin; S.Pimpi-Steiner, assKreativne tehnologije | **9-15****Animacija 6: kombinirane tehnike**Izv.prof.art. M.Lučić; doc.art. T.KučinovićPred.13 | **9- 12,30** **Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 |  **9-15****Animacija 6: kombinirane tehnike**Izv.prof.art. M.Lučić; doc.art. T.KučinovićPred.13 | **10-14****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 | **10-12****Glas: dugo izvođenje**Doc.art.V.Hardy ČinčurakPred.13 |
| 10-11 |  |  |  |  |  |  |
| 11-12 | **12,30-15,30** **Povijest** **6: moderna i postmoderna**Doc.dr.sc. A.Biskupović ; L.Periš , assTvrđa |  | **13-16****Estetika lutkarstva 6:hrvatsko lutkarstvo**Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin; I.Tretinjak , predTvrđa |  | **15-18****Glas: dugo izvođenje**Doc.art.V.Hardy ČinčurakPred.13 | **12-14****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13 |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | **16,30-20** **Gluma : igra u žanru**Doc.art.K.Šubarić;red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić **Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13Pred.13 | **16,30-20** **Gluma : igra u žanru** doc.art.K.Šubarić;red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić**Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13Pred.13 | **17-20** **Gluma : igra u žanru** doc.art.K.Šubarić;red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić **Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13Pred.13 | **16-20**  **Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 | **18-20****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13  | **16-20****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,****17.5.2021.** | **UTORAK,****8.5.** | **SRIJEDA,** **19.5.** | **ČETVRTAK,** **20.5.** | **PETAK,****21.5.** | **SUBOTA,****22.5.**   |
| 8-9 | **9-12****Lutkarska tehnologija 2**Izv.prof.dr.art. R.Trdin; S.Pimpi-Steiner, assKreativne tehnologije | **10-14****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 | **Gumbekovi dani -Zagreb** | **10-14****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 | **10-14****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 | **10-12****Glas: dugo izvođenje**Doc.art.V.Hardy ČinčurakPred.13 |
| 9-10 | **9-12****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 |  |  |  |  | **12-14****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13 |
| 10-11 | **12,30-15,30** **Povijest** **6: moderna i postmoderna**Doc.dr.sc. A.Biskupović ; L.Periš , assTvrđa |  |  | **16-20****Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13 |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | **16,30-20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić **Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13Pred.13 | **16,30-20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.Mrkonjić **Pokret 6: forma , stil , žanr**Izv.prof.art. A.Čelić ; doc.art. N.PavlovićPred.13Pred.13 |  |  | **18-20****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SAT | **PONEDJELJAK,****24.5.2021.** | **UTORAK,****25.5.** | **SRIJEDA,** **26.5.** | **ČETVRTAK,** **27.5.** | **PETAK,****28.5.** | **SUBOTA,****29.5.**   |
| 8-9 | **9-12****Lutkarska tehnologija 2**Izv.prof.dr.art. R.Trdin; S.Pimpi-Steiner, assKreativne tehnologije | **9-15****Animacija 6: kombinirane tehnike**Izv.prof.art. M.Lučić; doc.art. T.KučinovićPred.13 | **9- 12** **Govor 6: govorenje umjetničke proze**Red.prof.art.T.Bertok-Zupković ; S.Andrić , umj.surPred.13 | **9-15****Animacija 6: kombinirane tehnike**Izv.prof.art. M.Lučić; doc.art. T.KučinovićPred.13 | **10-12****Glas: dugo izvođenje**Doc.art.V.Hardy ČinčurakPred.13 | **10-12****Glas: dugo izvođenje**Doc.art.V.Hardy ČinčurakPred.13 |
| 9-10 | **9-12****Govor 6: govorenje umjetničke proze**Red.prof.art.T.Bertok-Zupković ; S.Andrić , umj.surPred.13 |  |  |  | **12-14****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13 | **12-14****Pjevanje II**Doc.art. V.Hardy ČinčurakPred 13 |
| 10-11 | **12,30-15,30** **Povijest** **6: moderna i postmoderna**Doc.dr.sc. A.Biskupović ; L.Periš , assTvrđa |  | **13-16****Estetika lutkarstva 6:hrvatsko lutkarstvo**Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin; I.Tretinjak , predTvrđa | **16-20****Govor 6: govorenje umjetničke proze**Red.prof.art.T.Bertok-Zupković ; S.Andrić , umj.surPred.13 | **16-20****Govor 6: govorenje umjetničke proze**Red.prof.art.T.Bertok-Zupković ; S.Andrić , umj.surPred.13 |  |
| 11-12 |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  |  |  |  |
| 13-14 | **16,30-20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **16,30 -20** **Gluma : tehnika glume** red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13 | **17-20** **Gluma : igra u žanru** doc.art.K.Šubarić;red.prof dr.art. R.Raponja; doc.art. D.MrkonjićPred.13  |  |  |  |