**SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GITARSKE PEDAGOGIJE – zbirni ishodi učenja**

|  |  |
| --- | --- |
| **Labela IU** | **Opis ishoda učenja** |
| IU1 | Demonstrirati umjetničku kreativnost kroz individualnu izvedbu. |
| IU2 | Prenositi znanja o gitarskoj glazbi svih stilskih razdoblja. |
| IU3 | Primijeniti ideju, strukturu i sastavne elemente glazbenih djela slušanjem, memoriranjem i analizom. |
| IU4 | Ostvariti pedagoško-instrumentalne vještine kroz didaktičke i metodičke aspekte učenja instrumenta. |
| IU5 | Interpretirati nova glazbena i tehnička postignuća u gitarskoj glazbi |
| IU6 | Razviti glazbeni osjećaj, ukus i muzikalnost kroz zajedničko muziciranje. |
| IU7 | Locirati i korigirati krive tjelesne radnje kod vježbanja gitare. |
| IU8 | Primijeniti usvojeno znanje u organizaciji i pripremi nastavnog sata. |
| IU9 | Prepoznati prirodne psihološke afinitete kod učenika. |
| IU10 | Istraživati različite aspekte gitarske pedagogije i razvijati vještine učenja nužne za nastavak za cjeloživotno učenje i usavršavanje. |
| IU11 | Primijeniti nastavni plan i program za osnovne i srednje glazbene škole iz predmeta gitara te kurikulum za predmet glazbena kultura u osnovnoj općeobrazovnoj školi. |
| IU12 | Sudjelovati u organiziranju gitarskih projekata, festivala i manifestacija. |

**Popis predmeta i pripadajućih ishoda učenja**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ishod učenja studijskog programa** | **IU**  **1** | **IU**  **2** | **IU**  **3** | **IU**  **4** | **IU**  **5** | **IU**  **6** | **IU**  **7** | **IU**  **8** | **IU**  **9** | **IU**  **10** | **IU**  **11** | **IU**  **12** |
| **Predmeti (obavezni)** |
| Gitara I | x | x | x |  | x | x | x |  | x |  |  | x |
| Gitara II | x | x | x |  | x | x | x |  | x |  |  | x |
| Gitara III | x | x | x |  | x | x | x |  | x |  |  | x |
| Gitara IV | x | x | x |  | x | x | x |  | x |  |  | x |
| Komorna glazba I |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Komorna glazba II |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Komorna glazba III |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Komorna glazba IV |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Gitarski ansambl I |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Gitarski ansambl II |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Gitarski ansambl III |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Gitarski ansambl IV |  | x | x |  | x | x |  |  |  |  |  | x |
| Metodika nastave gitare I |  |  |  | x |  |  | x | x | x | x | x |  |
| Metodika nastave gitare II |  |  |  | x |  |  | x | x | x | x | x |  |
| Metodika nastave gitare III |  |  |  | x |  |  | x | x | x | x | x |  |
| Pedagoška praksa nastave Gitare I |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| Pedagoška praksa nastave Gitare II |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| Pedagoška praksa nastave Gitare III |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| Pedagoška praksa nastave Gitare IV |  |  |  | x |  |  | x | x |  | x |  |  |
| Pedagogija I |  |  |  | x |  |  |  | x |  | x |  |  |
| Pedagogija II |  |  |  | x |  |  |  | x |  | x |  |  |
| Didaktika I |  |  |  | x |  |  |  | x | x |  |  |  |
| Didaktika II |  |  |  | x |  |  |  | x | x |  |  |  |
| Psihologija odgoja i obrazovanja I |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |
| Psihologija odgoja i obrazovanja II |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |
| Metodologija znastvenog istraživanja |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |
| Metodika nastave glazbene kulture |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |
| Pedagoška praksa nastave glazbene kulture |  |  |  | x |  |  |  |  | x | x |  |  |
| Diplomski rad | x | x | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |