|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ime i prezime** |
| akademski stupanj | magistar glume i lutkarstva |
| zvanje | Akademski glumac i lutkar |
| područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko područje, umjetničko polje, kazališna umjetnost, asistent |
| odsjek | Kazališna umjetnost |
| konzultacije | Utorkom od 16 do 17 h |
| kabinet | Zgrada Kazališnog odsjeka, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, soba broj 1 |
| kontakt | [marijan.josipovic2@gmail.com](mailto:marijan.josipovic2@gmail.com), +385915354935 |
|  | |
| nastavna djelatnost  kolegiji tijekom 2019./2020. | Gluma: glumac i uloga, Gluma: rad glumca s partnerom (radnja), Gluma: dramski lik (biografija), Majstorska radionica: Vizualno kazalište i pokret, Redateljski praktikum 1., Metoda Grotowski. |
| obrazovanje | Magistar glume i lutkarstva  Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku [ 2017 – 2019 ]  Prvostupnik glume i lutkarstva  Umjetnička akademija u Osijeku [ 2014 – 2017 ]  Srednjoškolska diploma  II. gimanzija Osijek [ 2010 – 2014 ] |
| usavršavanje | 2019. Međunarodna dramska kolonija, stručna radionica - Od teksta do predstave,  Dragana Gunin, Grožnjan  Hrvatski centar ITI – International Theatre Institute  Adresa: Basaričekova 24, 10000 Zagreb (Hrvatska)  <https://hciti.hr/medunarodna-dramska-kolonija-groznjan-1-7-7-2019/>  2016. Dioniz, stručna radionica – Meyerhold Biomehanika, A. Acev, Đakovo  http://www.uaos.unios.hr/medunarodni-festival-kazalisnih-akademija-dioniz [ 2016 – 2016 ]  Adresa: Ulica Kralja Petra Svačića 1/F, 31000 Osijek (Hrvatska)  2016. Via Negativa, stručna radionica – Performans, Bojan Jablanovec, Ljubljana  2015. Dioniz, stručna radionica – Being natural, A.Hathazi, Đakovo  2015. Dioniz, stručna radionica – Short cuts, Joško Ševo, Đakovo |
| područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Kazališna umjetnost |
|  | |
| popis umjetničkih radova | 2021. Ti loviš!, Nenad Pavlović, Hrvatski dom Vukovar, Vukovar  2020. Susret, Jasmin Novljaković, OLJK, Osijek  2020. Igra ljubavi i slučaja, Jasmin Novljaković, Gradsko kazalište Požega, Požega  2019. Marija Stuart, Tamara Damjanović, Hrvatsko Narodno Kazalište u Osijeku, Osijek  2018. Kalisto i Malibeja, Fernando de Rojas, HRT 1, Zagreb, glas Sluge  2018. Crvenkapica, Vladimir Andrić, Gradsko kazalište „Joza Ivakić“, Vinkovci  2017. Dzieci Rewolucji, Teatr Osmego Dnia, Poznanj, Poljska  2017. Macbeth, Jasmin Novljaković, Gradsko kazalište „Joza Ivakić“, Vinkovci  2017. Crveno i crno, Jasmin Novljaković, OLJK, Osijek  2016. Princ Eugen, Jasmin Novljaković, OLJK, Osijek  2016. Summit 2.0, Teatr Osmego dnia, OLJK, Osijek  2015. Zaboravljena Tvrđa, Siniša Kovač, Tvrđa, Osijek |
| popis znanstvenih radova |  |
| popis stručnih radova |  |
| nagrade i priznanja u struci | 2021. Nagrada „Joza“ Gradskog kazališta „Joza Ivakić“ u Vinkovcima za najboljeg glumca u dječjim predstavama po ocjeni publike.  2020. 13. Festival regionalnih kazališta  "Prolog", Nagrada za najbolju predstavu po ocjeni publike, Igra ljubavi  i slučaja  2019. 22. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej, Čakovec, Nagrada za najbolju  predstavu u cjelini, Crvenkapica  2019. 10. Međunarodni kazališni festival za djecu „ZajeČAR“, nagrada za najboljeg glumca za ulogu Vuka, Crv  enkapica  2018. Godišnja dekanova nagrada za glumu i lutkarstvo u akademskoj 2018./2019. godini |
| projekti | „Artoamnia“ festival Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, „Dioniz“ festival Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku |
| članstva u strukovnim udrugama | Član HDDU-a |
| popis popularizacijskih radova |  |
| životopis u slobodnoj formi | Marijan Josipović rođen je u Osijeku 9.5. 1995. godine. Diplomirao je glumu i lutkarstvo na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku 2019. Godine. Kao magistar glume i lutkarstva izabran je u zvanje asistenta na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku 2021. godine. U suradničkom zvanju asistenta vodi vježbe na Odsjeku za kazališnu umjetnost AUK-a na kolegijma Gluma: glumac i uloga, Gluma: rad glumca s partnerom (radnja), Gluma: dramski lik (biografija), Majstorska radionica: Vizualno kazalište i pokret, Redateljski praktikum 1., Metoda Grotowski.  Dosadašnja kazališna iskustva stekao je u nekoliko kazališta u Hrvatskoj i inozemstvu. Glumio je u poljskom kazalištu Teatr Osmego Dnia u predstavama „Summit 2.0“ 2016. godine i „Dzieci Rewolucji“ 2017. godine. Obje predstave gostovale su na brojnim festivalima u Hrvatskoj, Poljskoj, Italiji i Rumunjskoj. U Graskom Kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima glumio je u predstavama „Macbeth“ redatelja Jasmina Novljakovića 2017. godine, „Crvenkapica“ redatelja Vladimira Andrića 2018. godine i „Viđenje Isusa Krista u kasarni V.P.2507“ redatelja Jasmina Novljakovića 2021. godine. Dobio je nagradu za najboljeg glumca na Međunarodnom kazališnom festivalu za djecu „ZajeČAR“ 2019. godine za ulogu Vuka u predstavi „Crvenkapica“. Za istu ulogu dobio je nagradu „Joza“ Gradskog kazališta „Joza Ivakić“ u Vinkovcima za najboljeg glumca po ocjeni publike u kategoriji dječjih predstava 2021. godine. U GKL Split radi kao dramaturg predstave „Mali Rakun“ 2019. godine. Predstava je na Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade hrvatskog centra Assitej dobila brojne nagrade. Između ostalih za najbolju predstavu u cjelini 2019. godine. U Gradskom kazalištu lutaka Rijeka asistirao je redatelju predstave „Kiša“, Vanji Jovanoviću 2019. godine. U HNK Osijek igrao je u predstavi „Marija Stuart“ redateljice Tamare Damjanović 2019.godine. U Gradskom kazalištu Požega igra u predstavi „Igra ljubavi i slučaja“ redatelja Jasmina Novljakovića 2020. godine. Predstava je dobila nagradu na 13. Festivalu regionalnih kazališta "Prolog“ za najbolju predstavu po ocjeni publike 2020. godine. U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku oblikovao je svjetlosne efekte za predstavu „Kako je Temnava dobila dan“ redatelja Jasmina Novljakovića 2021. godine. Dizajnirao je rasvjetu na događanju „Drive in kultura u Osijeku“ 2021. Godine. Režirao je „Zimske sage“ u Kulturnom centru u Osijeku 2020. godine, „Metaverse“ u suradnji s Nikolinom Odobašić u KC-u Osijek 2021. godine, „Zmajevi koji ne lete“ za udrugu Oksimoron 2022. godine. Član je Hrvatskog društva dramskih umjetnika od 2019. godine. Vrši dužnost potpredsjenika udruge Oksimoron od 2021. godine. |
| poveznice |  |