

Diplomski studij Tamburaško umijeće / Raspored sati u ak. god. 2021./2022.

1. godina – Zimski semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
<p>11:00 PEDAGOGIJA I Begić Svečana dvorana (Kampus)</p> <p>18:30 POVIJEST TAMBURAŠKOG UMIJEĆA Mesić P18</p>	<p>9:00 METODIKA NASTAVE TAMBURA I Sesar P17</p> <p>12:00 SVIRANJE U ORKESTRU I Ranogajec P20</p> <p>14:00 A tjedan ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE Majurec P18</p> <p>14:00 B tjedan UMJETNOST DANAS I -izborni- Puljiz P18</p> <p>17:00 B tjedan ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI Puljiz P18</p>	<p>8:00 A tjedan KOMORNO MUZICIRANJE I Elezović/Novosel P20</p> <p>11:00 DIDAKTIKA I Škojo P36 (Kampus)</p> <p>16:30 PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I Pavleković P18</p>	<p>9:00 B tjedan PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I Drakulić P17</p> <p>12:00 SVIRANJE U ORKESTRU I Sesar P20</p> <p>14:00 VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA I Sesar/Ranogajec P20</p>	

**NAPOMENE:**

- Izborni kolegij **Sviranje tambura I (MA)** održava se u dogovoru s umj. sur. V. Zirdumom.

## 2. godina – Zimski semestar

Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
	<p style="text-align: center;"><b>12:00</b> <b>ORKESTAR I</b> Ranogajec <b>P20</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>8:30</b> <b>EFEKTI GLAZBE NA</b> <b>ČOVJEKA</b> -izborni- Gigić Karl <b>P11</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10:00</b> <b>A tjedan</b> <b>KOMORNO</b> <b>MUZICIRANJE III</b> Elezović/Novosel <b>P20</b></p> <p style="text-align: center;"><b>11:00</b> <b>DIDAKTIKA I</b> Škojo <b>P36 (Kampus)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>15:00</b> <b>PRIREĐIVANJE ZA</b> <b>TAMBURAŠKE</b> <b>ANSAMBLE III</b> Pavleković <b>P18</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>10:30</b> <b>B tjedan</b> <b>PRIREĐIVANJE ZA</b> <b>TAMBURAŠKE</b> <b>ANSAMBLE III</b> Drakulić <b>P17</b></p> <p style="text-align: center;"><b>12:00</b> <b>ORKESTAR I</b> Sesar <b>P20</b></p>	

### NAPOMENE:

- Izborni kolegij **Sviranje tambura III (MA)** održava se u dogovoru s umj. sur. V. Zirdumom.
- Kolegij **Seminar iz glazbe 2. polovice XX stoljeća** održava se kumulativno u dogovoru s doc. Horvat.
- Kolegij **Povijest izvođačke umjetnosti** održava se kumulativno u dogovoru s red. prof. Bobićem i asistentom Ranogajcem.
- Kolegij **Pedagoška praksa nastave tambura** održava se kumulativno u dogovoru s asistentom Čuvidićem.