

Diplomski studij Teorija muzike / Raspored sati u ak. god. 2021./2022.

1. godina – Zimski semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
<p>9:00  <b>METODIKA TEORIJSKIH            GLAZBENIH PREDMETA            TM I</b>            Šulentić Begić  <b>P18</b></p>	<p>14:00  <b>B tjedan</b>  <b>UMJETNOST DANAS</b>            -izborni-            Puljiz  <b>P18</b></p>	<p>8:30  <b>EFEKTI GLAZBE NA            ČOVJEKA</b>            -izborni-            Gigić Karl  <b>P11</b></p>	<p>10:00  <b>UVOD U            ETNOMUZIKOLOGIJU</b>            -izborni-            Ban  <b>BBB24</b></p>	
<p>11:00  <b>PEDAGOGIJA I</b>            Begić  <b>Svečana dvorana            (Kampus)</b></p>	<p>17:00  <b>B tjedan</b>  <b>ESTETIKA I TEORIJA            SUVREMENE            UMJETNOSTI</b>            Puljiz  <b>P18</b></p>	<p>11:00  <b>DIDAKTIKA I</b>            Škojo  <b>P36 (Kampus)</b></p>		
<p>16:00  <b>UPRAVLJANJE            DOGAĐANJIMA</b>            -izborni-            Buljubašić  <b>P4</b></p>		<p>15:00  <b>B tjedan</b>  <b>INSTRUMENTACIJA I</b>            -izborni-            Drakulić  <b>P17</b></p>		

**NAPOMENE:**

- Kolegij **Seminar iz glazbe 2. polovice XX stoljeća** održava se kumulativno u dogovoru s doc. Horvat.
- Kolegij **Analiza glazbe 17. - 19. stoljeća** održava se u dogovoru s red. prof. Majurec i doc. Filipecom.