**CASTING RADIONICA holivudskog casting direktora PAULA WEBERA**

**23. listopada 2021.**

**Hrvatsko – Američko Društvo, Petrova 119, Zagreb**

Radionica je podijeljena u dva dijela.

U prvom dijelu Paul Weber će obraditi slijedeće teme:

* Proces castinga – što ustvari casting direktori očekuju od glumaca na audiciji.
* Zašto neki glumci uspijevaju – Paul Weber govori o glumcima s kojima je surađivao, poput Johnnyja Deppa, Ryana Reynoldsa, Dakote Fanning, Reese Witherspoon, Belle Thorne i Jasona Momoae, te definira što to navedene glumce čini uspješnima.
* Kako pokrenuti svoju karijeru pomoću vrijednih savjeta za samobrendiranje i marketing.
* Ključne tehnike koje će osnažiti glumca i omogućiti mu da se prestane doživljavati kao “žrtvu” na audicijama te umjesto toga usvoji pobjednički stav kojim će pokazati najbolje od sebe na audicijama.
* Važne savjete o tome kako se nositi s odbijanjem i kako anksioznost i nervozu pretvoriti u radost motiviran bavljenjem onim što volite.
* Zakon privlačenja : što učiniti kako biste svoj talent učinili poželjnijim i marketinški zanimljivijim agentima ili casting direktorima i zašto
* Headshot fotografija i CV pomoću kojih će vas zapaziti
* Kako je proces digitalizacije promijenio proces audicija

U drugom dijelu fokus će biti na radu na unaprijed zadanim i uvježbanim scenama. Paul Weber će kroz individualizirani pristup polaznicima objasniti što konkretno čini uspješnu audiciju te ih podučiti kako najefektnijim i najhrabrijim glumačkim odabirima ostaviti najbolji dojam na audiciji.

**PAUL WEBER**

Paul Weber jedan je od najcjenjenijih casting direktora u Hollywoodu. Paul je 16 godina radio kao stručni savjetnik MGM studija za igrani film. Radio je na brojnim blockbuster filmovima uključujući James Bond franšizu, film Zookeeper s Kevinom Jamesom, Hot tub time machine, Red dawn s Chrisom Hemsworthom, The Cabin in the Woods redatelja Jossa Whendona, Robocop te mnoge druge naslove. Surađivao je s Reese Witherspoon, Johnyjem Deppom, Ryanom Reynoldsom i brojnim drugim holivudskim zvijezdama.

Paul je također cijenjeni predavač i učitelj koji predaje svoju „The Art of the Audition, The Business of the Art“ tehniku diljem svijeta, a od sada napokon i u Zagrebu.

**RADIONICA ĆE SE U POTPUNOSTI ODVIJATI NA ENGLESKOM JEZIKU!**

Datum: 23.listopada 2021.

Vrijeme: 10:00h - 17:00h (uključujući pauzu za ručak)

**Cijena: 650 kn - “early bird” cijena do 9. listopada 2021;** 750 kn - redovna cijena

Prijave na radionicu:[**info@teatarprimavista.hr**](mailto:info@teatarprimavista.hr)

