

**Odsjek za kazališnu umjetnost – diplomski studij NEVERBALNI TEATAR**  
**I. GOD.STUDIJA - 1. sem. (zimski) - akademska godina 2021./2022.**

<b>PONEDJELJAK</b> <b>1.11.2021.</b>	<b>UTORAK</b> <b>2.11.2021.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>3.11.2021.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>4.11.2021.</b>	<b>PETAK</b> <b>5.11.2021.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>6.11.2021.</b>
<b>PRAZNIK</b>					
	<b>11-14</b> <b>Umijeće govora i glasa 1</b> Selena andruć, umj.sur.	<b>10 -12</b> <b>Predavanje Gordane Vnuk „Produkcija i nezavisna scena“</b> Prof. dr. sc. Leo Rafolt	<b>10 -13</b> <b>Teorija izvedbe</b> Prof. dr. sc. Leo Rafolt	<b>10 – 20</b> <b>Prof. dr. sc. Leo Rafolt</b> <b>Žanr: performans</b> Nikolina Butorac, umj. iz prakse	<b>10 – 18</b> <b>Prof. dr. sc. Leo Rafolt</b> <b>Žanr: performans</b> Nikolina Butorac, umj. iz prakse
	<b>14 – 18</b> <b>Metoda Grotowski</b> Doc. art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.	<b>13 – 19</b> <b>Ritual i ples 1</b> Izv. prof. art. Maja Đurinović Selma Mehić, ass.	<b>13-14</b> <b>Umijeće glasa – pjevanje1</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak		
	<b>19-21</b> <b>Tribina o Eurokazu i predstavljanje monografije</b> Gost: Branko Brezovec Prof. dr. sc. Leo Rafolt  Kulturni centar	<b>19,30-21</b> <b>Predstava <i>Individue(t)</i></b> Plesna mreža Hrvatske  Kulturni centar	<b>15 – 20</b> <b>Uvod u japanski budo</b> Prof. dr. sc. Leo Rafolt Stipe Gugić, ass.		

**29.11. – 4.12. TERENSKA NASTAVA**