

# Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

## 1. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 10.1.2022	UTORAK 11.1.2022.	SRIJEDA 12.1.2022.	ČETVRTAK 13.1.2022.	PETAK 14.1.2022.	SUBOTA 15.1.2022.
<p><b>9-12</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art. R.Trdin M.Livović, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>8-11</b> <b>Povijest 1: antika</b> Doc.dr.sc.A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-10,30</b> <b>Engleski 1</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>10-12</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>10-12</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić,ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>12-13,30</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11,30-14</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11,30-14,30</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11-13</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> S.Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-14</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-15</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>14 – 16,30</b> <b>SISTEMATSKI PREGLED</b></p>	<p><b>14-15,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić,ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>15-18</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić,ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	
<p><b>17-20</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>18-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>17.1.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>18.1.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>19.1.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>20.1.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>21.1.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>22.1.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art. R.Trdin M.Livović, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>8-11</b> <b>Povijest 1: antika</b> Doc.dr.sc.A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-10,30</b> <b>Engleski 1</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>10-12</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>10-12</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>12-16,30</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art. M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11,30-14</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11,30-14,30</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11-13</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> S.Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-14</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-15</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>17-20</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14-15,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić,ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>15-18</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	
	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>18-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	

<b>PONEDJELJAK 24.1.2022</b>	<b>UTORAK 25.1.2022.</b>	<b>SRIJEDA 26.1.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 27.1.2022.</b>	<b>PETAK 28.1.2022.</b>	<b>SUBOTA 29.1.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Lutkarska tehnologija 1</b> Izv.prof.dr.art. R.Trdin M.Livović, ass.</p> <p>Odsjek za kreativne tehnologije</p>	<p><b>8-11</b> <b>Povijest 1: antika</b> Doc.dr.sc.A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>8-11</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-10,30</b> <b>Engleski 1</b> J.Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>10-12</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>10-12</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić,ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>12-16,30</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art. M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11,30-14</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11,30-14,30</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>11-13</b> <b>Govor 1: impostacija glasa</b> S.Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-14</b> <b>Pjevanje I</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-15</b> <b>Glas: scensko u glasu</b> Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>
<p><b>17-20</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14-15,30</b> <b>Tjelesni odgoj: akrobatika</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>15-18</b> <b>Pokret 1: rad na tijelu</b> Izv.prof.art. M.Đurinović; S.Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	
	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: rad glumca na sebi</b> Doc.art. K.Šubarić ; red.prof.dr.art. R.Raponja</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva1</b> Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin Dr.sc. I.Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa, Pred 11</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>18-20</b> <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b> Izv.prof.dr.art.M.Lučić; T.Milić Ljubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	

**NADOKNADA NASTAVE**

<b>PONEDJELJAK</b> <b>31.1.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>1.2.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>2.2.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>3.2.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>4.2.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>5.2.2022.</b>
<p align="center"> <b>9-13</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>                      Izv.prof.dr.art.M.Lučić;                      T.Milić Ljubić, ass.                 </p> <p>Pred 2</p>	<p align="center"> <b>9-13</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>                      Izv.prof.dr.art.M.Lučić;                      T.Milić Ljubić, ass.                 </p> <p>Pred 2</p>	<p align="center"> <b>9-13</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>                      Izv.prof.dr.art.M.Lučić;                      T.Milić Ljubić, ass.                 </p> <p>Pred 2</p>	<p align="center"> <b>9-11</b>  <b>Povijest 1: antika</b>                      Doc.dr.sc.A.Biskupović,                      L.Periš, ass.                 </p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p align="center"> <b>9-15</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>                      Izv.prof.dr.art.M.Lučić;                      T.Milić Ljubić, ass.                      ISPIT                 </p> <p>Pred 2</p>	
<p align="center"> <b>14-16</b>  <b>Pjevanje I</b>                      Doc.art.V.Hardy Činčurak                 </p> <p>Pred 2</p>	<p align="center"> <b>14-16</b>  <b>Pjevanje I</b>                      Doc.art.V.Hardy Činčurak                 </p> <p>Pred 2</p>	<p align="center"> <b>14-18</b>  <b>Pjevanje I</b>                      Doc.art.V.Hardy Činčurak                 </p> <p>Pred 2</p>	<p align="center"> <b>12-16</b>  <b>Pjevanje I</b>                      Doc.art.V.Hardy Činčurak                 </p> <p>Pred 2</p>		
<p align="center"> <b>16-18</b>  <b>Glas: scensko u glasu</b>                      Doc.art. V.Hardy Činčurak                 </p> <p>Pred 2</p>			<p align="center"> <b>16-20</b>  <b>Animacija: dijelovi tijela i predmeti</b>                      Izv.prof.dr.art.M.Lučić;                      T.Milić Ljubić, ass.                 </p> <p>Pred 2</p>		

<b>PONEDJELJAK 7.2.2022</b>	<b>UTORAK 8.2.2022.</b>	<b>SRIJEDA 9.2.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 10.2.2022.</b>	<b>PETAK 11.2.2022.</b>	<b>SUBOTA 12.2.2022.</b>

<b>PONEDJELJAK 14.2.2022</b>	<b>UTORAK 15.2.2022.</b>	<b>SRIJEDA 16.2.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 17.2.2022.</b>	<b>PETAK 18.2.2022.</b>	<b>SUBOTA 19.2.2022.</b>
			<p data-bbox="1189 280 1447 408"><b>9-11</b> <b>Povijest 1: antika</b> Doc.dr.sc.A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p data-bbox="1144 480 1290 504">Tvrđa, pred 9</p>		