

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 2. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
10.1.2022.	11.1.2022.	12.1.2022.	13.1.2022.	14.1.2022.	15.1.2022.
<p>8.30 – 13h (4P, 2V) Zgrada 18, učionica 2 Scenski prostor 1 Red.prof. O. Arslanagić Sheron Pimpi-Steiner, ass.</p>	<p>9 – 10:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 3 ----- 10:30 – 12h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija.</p>	<p>8:30–13:00 (3P, 3V) Zgrada 18, učionica 1 Maska izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.</p>	<p>9 - 12h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdja P9 Estetika lutkarstva 3 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.</p>	<p>8 – 18.30h (7P, 7V) Na dogovorenim lokacijama za snimanje Oblikovanje zvuka u kazalištu 1 Davor Dedić, viši pred.</p>	<p>8 – 18.30h (7P, 7V) Na dogovorenim lokacijama za snimanje Oblikovanje zvuka u kazalištu 1 Davor Dedić, viši pred.</p>
<p>14 – 15:30h (2V) NSD Gradski vrt Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, pred.</p>	<p>13 – 17h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje i tehnologija lutke 1 izv.prof.artD. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.</p>	<p>14 – 16.15h (3V) Likovna zgrada, učionica 32 Vizualni identitet Mario Tomašević, ass.</p>	<p>8 – 18.30h (7P, 7V) Na dogovorenim lokacijama za snimanje Oblikovanje zvuka u kazalištu 1 Davor Dedić, viši pred.</p>	<p><i>Rad na projektu Gluma pred kamerom</i></p>	<p><i>Rad na projektu Gluma pred kamerom</i></p>
<p>16.15 – 18.30 (2P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Pov. odijevanja i analitičko oblikovanje kostima 3 Doc.art. Zdenka Lacina</p>	<p>17 – 20h (4V) Zgrada 18: kostimografija Kostimografija 1 Mario Tomašević, ass.</p>		<p><i>Rad na projektu Gluma pred kamerom</i></p>	<p>15 – 17.15h (1P, 2V) ONLINE Scensko kiparstvo 1 Doc.art. Dejan Duraković</p>	
<p>18:30 - 20h (2P)</p>			<p>17.15 – 19:30h (1P, 2V) Zgrada kiparstva Scensko kiparstvo 1 Doc.art. Dejan Duraković</p>		

Zgrada 18, učionica 5 Engleski jezik 3 Jurica Novaković, viši pred.		17 – 20h (4P) Zgrada 18: kostimografija Kostimografija 1 izv. prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.		17:45 – 20h (1P, 2V) Likovna zgrada, uč. 31 Raster grafika za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur. T. Marijanović, viši.teh,sur.	
---	--	---	--	---	--

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 2. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
17.1.2022.	18.1.2022.	19.1.2022.	20.1.2022.	21.1.2022.	22.1.2022.
9 – 11.15 (2P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Pov. odijevanja i analitičko oblikovanje kostima 3 Doc.art. Zdenka Lacina	9 – 10:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 3 ----- 10:30 – 12h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 3 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica	8.30 – 13h (5P, 1V) Zgrada 18, učionica 2 Scenski prostor 1 Red.prof. O. Arslanagić Sheron Pimpi-Steiner, ass.	9 - 12h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdča P9 Estetika lutkarstva 3 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.	8:30—13:00h (3P, 3V) Zgrada 18, učionica 1 Maska izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.	10 – 13h (4V) Zgrada 18: kostimografija Kostimografija 1 <i>Mario Tomašević, ass.</i>
11:30 - 13h (2P) Zgrada 18, učionica 5 Engleski jezik 3 Jurica Novaković, viši pred.	13 – 17h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje i tehnologija lutke 1 izv.prof.artD. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.	13:15-15.30 (3V) Likovna zgrada, učionica 32 Vizualni identitet <i>Mario Tomašević, ass.</i>	13 – 16.45 (5V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 3 GRUPA B Doc.art. Zdenka Lacina	13.30 – 15.45h (1P, 2V) Zgrada kiparstva Scensko kiparstvo 1 Doc.art. Dejan Duraković	
14 – 15:30h (2V) NSD Gradski vrt Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, pred.	17 – 20h (4V) Zgrada 18: kostimografija Kostimografija 1 <i>Mario Tomašević, ass.</i>	16.15-18.30h (1P, 2V) Likovna zgrada, uč. 31 Raster grafika za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur. T. Marijanović, viši.teh,sur.	17.15 – 19:30h (1P, 2V) Zgrada kiparstva Scensko kiparstvo 1 Doc.art. Dejan Duraković	16 – 19h (4V) Zgrada 18: kostimografija Kostimografija 1 <i>Mario Tomašević, ass.</i>	15 – 19.30h (2P, 4V) ONLINE Scensko kiparstvo 1 Doc.art. Dejan Duraković
16.15 – 20 (4P, 1V) Zgrada 18, učionica 2 Scenski prostor 1 Red.prof. O. Arslanagić Sheron Pimpi-Steiner, ass.					

