

## BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
17.1.2022.	18.1.2022.	19.1.2022.	20.1.2022.	21.1.2022.	22.1.2022.
	<b>10 – 13.45h</b> (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 <b>Video snimanje i produkcija 1</b> Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass	<b>9:30-11:45</b> (1P, 2V) Zgrada 18 <b>3D računalno modeliranje za scensku umjetnost</b> Davor Molnar, umj.sur. Tomislav Marijanović, viši.teh.sur.	<b>10 - 13.45</b> (6P) Zgrada 18, učionica 2 <b>Scenski prostor 3</b> Sheron Pimpi-Steiner, ass. Davor Molnar, umj. sur		
<b>13.30 – 15.45h</b> (1P, 2V) Likovna zgrada, učionica 31 <b>3D računalno modeliranje za scensku umjetnost</b> Davor Molnar, umj.sur. Tomislav Marijanović, viši.teh,sur.		<b>13 - 16h</b> (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdča učionica P9 <b>Estetika lutkarstva 5</b> izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.	<b>17.15 – 19:30h</b> (1P, 2V) Zgrada kiparstva <b>Scensko kiparstvo 1</b> Doc.art. Dejan Duraković	<b>13.30 – 15.45h</b> (1P, 2V) Zgrada kiparstva <b>Scensko kiparstvo 1</b> Doc.art. Dejan Duraković	<b>15 – 19.30h</b> (2P, 4V) <a href="#">ONLINE</a> <b>Scensko kiparstvo 1</b> Doc.art. Dejan Duraković

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA