

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 1. semestar (zimski) - akademska godina 2021./2022.

PONEĐJELJAK 10.1.2022	UTORAK 11.1.2022.	SRIJEDA 12.1.2022.	ČETVRTAK 13.1.2022.	PETAK 14.1.2022.	SUBOTA 15.1.2022.
9-11,30 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić; umj.sur; G.Vučko, ass. Pred 13	9-11 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass. Pred 13	9,30-12,30 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13	10-13 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass. Pred 13	10-13 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass. Pred 13	10-14 Govor 5: dijalekti Red. Prof.mr.sc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur. Pred 13
12-15 Povijest 5: od realizma do teatra apsurdna Doc.dr.sc.A.Biskupović; L.Periš , ass. Tvrdā pred.9	11-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass. Pred 13	13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass. Tvrdā , Pred 9	15-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass. Pred 13		16-18 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13
	16-18 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13	17-20 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur. Pred 13		14- 16 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13	18-20 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13
	18-20 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak Pred 13			16-20 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Čačić, umj.sur. Pred 13	

PONEDJELJAK 17.1.2022	UTORAK 18.1.2022.	SRIJEDA 19.1.2022.	ČETVRTAK 20.1.2022.	PETAK 21.1.2022.	SUBOTA 22.1.2022.
<p>9-11,30 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; S.Andrić; umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-11 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-13 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-13 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-14 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>
<p>12-15 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Doc.dr.sc.A.Biskupović; L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p>11-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>	<p>16-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok- Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>		
<p>16-18 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>		<p>14- 20 Govor 5: dijalekti Red prof mrsc.art.V.Ramljak; I.Ćaćić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>18-20 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>			

PONEDJELJAK 24.1.2022	UTORAK 25.1.2022.	SRIJEDA 26.1.2022.	ČETVRTAK 27.1.2022.	PETAK 28.1.2022.	SUBOTA 29.1.2022.
<p>9,30-11,30 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>8-11 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-12 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p>	<p>9-13 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-20 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.Čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>
<p>12-15 Povijest 5: od realizma do teatra apsurda Doc.dr.sc.A.Biskupović; L.Periš , ass.</p> <p>Tvrđa pred.9</p>	<p>12-15 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 5:eu.lutkarstvo 20.st.II Izv.prof.dr.sc. L.Kroflin I.Tretinjak, ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 9</p>	<p>14-17 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.Čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>		
<p>16-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić; umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>16-18 Glas: scensko pjevanje Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>		<p>18-20 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>14-20 Pokret 5: osnove mimoskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.Čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	
	<p>18-20 Pjevanje V Doc.art. V.Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>17-20 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>			

NADOKNADA NASTAVE

PONEDJELJAK 31.1.2022	UTORAK 1.2.2022.	SRIJEDA 2.2.2022.	ČETVRTAK 3.2.2022.	PETAK 4.2.2022.	SUBOTA 5.2.2022.
<p align="center">11-15 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">11-15 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">11-15 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">9-11 Povijest 1: antika Doc.dr.sc.A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>		
<p align="center">16-20 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.Čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">16-20 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.Čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">16-20 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.Čelić; doc.art. N.Pavlović</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">12-15 Pokret 5: osnove mimskog i klaunskog teatra Red.prof.art. A.Čelić; doc.art. N.Pavlović ISPIT</p> <p>Pred 13</p>	<p align="center">15-20 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass. ISPIT</p> <p>Pred 13</p>	
			<p align="center">15-18 Animacija: animacija u troje Izv.prof.dr.art. M.Lučić ; M.Bublić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		

PONEDJELJAK 7.2.2022	UTORAK 8.2.2022.	SRIJEDA 9.2.2022.	ČETVRTAK 10.2.2022.	PETAK 11.2.2022.	SUBOTA 12.2.2022.
<p style="text-align: center;">10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-16 Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass.</p> <p>Pred 13</p>

PONEDJELJAK 14.2.2022	UTORAK 15.2.2022.	SRIJEDA 16.2.2022.	ČETVRTAK 17.2.2022.	PETAK 18.2.2022.	SUBOTA 19.2.2022.
<p style="text-align: center;">10-16</p> <p>Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-16</p> <p>Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">10-16</p> <p>Gluma: tehnika glume Red.prof.art. T.Bertok-Zupković; S.Andrić, umj.sur; G.Vučko, ass ISPIT (12)</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;">9-11</p> <p>Povijest 1: antika Doc.dr.sc.A.Biskupović, L.Periš, ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>		

