|  |  |
| --- | --- |
|  | **Vinko Vidmar, asistent** |
| Akademski stupanj | Mag.educ.art. |
| Zvanje | Magistar edukacije likovne kulture |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko, likovna umjetnost, asistent |
| Odsjek | Odsjek za kreativne tehnologije |
| Konzultacije | po dogovoru |
| Kabinet |  |
| Kontakt | vinko.vidmar.osijek@gmail.com |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Prostorni crtež 1, Prostorni crtež 2, Stručna praksa |
| Obrazovanje | Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku |
| Usavršavanje |  |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | Izložbe:  2024. „Prostorno“, Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci  2022. „Habitus“, samostalna izložba, Gradski muzej Vukovar-galerija Oranžerija, Vukovar  2021. Umjetnička rezidencija MMML „Potpuna odgovornost“, Osijek  2021. „Žarište“, Centar za kulturu Novi Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb  2020. „Art Zagreb“, Tehnički Muzej Nikola Tesla, Zagreb  2019. „Umnažanje kao nužnost“,godišnja izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat,  Osijek  2019. „Bure Baruta“, Galerija Kazamat, Osijek  2019. „Memories“ Other side project, Niv art centre, New Delhi, Indija  2018. „13. Trijenale hrvatskog kiparstva“, „Krilo“, Gliptoteka, Hrvatska akademija znanosti i  umjetnosti, Zagreb  2018. „Uvrnutost linije“, „Intiman let“, godišnja izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek  2018. „11. HT nagrada za hrvatsku suvremenu umjetnost“, „17.prosinca2017“ Muzej suvremenih umjetnosti, Zagreb  2018. „Jarčevac“, izložba kiparskih radova, Nador Galeria ART&amp;MED Kulturalis Kozpont, Pečuh, Mađarska  2017. 2. Studentsko biennale, Esseker centar, Osijek  2017. Izložba kiparskih radova „Jarčevac“, Eurodom, Osijek  2017. „2. Likovna izložba OLJM“ izložba likovnih radova, Eurodom, Osijek  2017. ReArt, izložba likovnih radova, javni prostor Tvrđa, Osijek  2017. Izložba kiparskih radova „Akademija u gostima“, Odjel za kulturologiju, Osijek  2017. Vjetroskulptura“, prezentacija kiparskih radova, Umjetnička akademija u Osijeku,  zgrada kiparstva, Osijek  2017. „Amputacija bezidentitetizma“, Galerija Greta, Zagreb  2016. Kiparska kolonija Jarčevac, Jarčevac  2016. „Pannonian Challenge“ izložba likovnih radova, Galerija Kazamat, Osijek  2016. „Likovna izložba OLJM“ izložba likovnih radova, KC-kulturni centar, Osijek  2015. Kiparska kolonija Jarčevac, Jarčevac  2015. 1. Studentsko biennale „Autoportret“, Gradske galerije Osijek, Osijek  2014. Studentska Izložba na temu Julije Knifer, Umjetnička akademija u Osijeku, Osijek  Javne skulpture:  2020. „Kneževa čaša“, Kneževi vinogradi  2016. Spomen-obilježje poginulim braniteljima 68. bojne Vojne policije, Sveučilišni kampus  Osijek, Osijek |
| Popis znanstvenih radova |  |
| Popis stručnih radova |  |
| Nagrade i priznanja u struci | 2014. Priznanje za organiziranje i produkciju izložbi u organizaciji Likovnog odsjeka Umjetničke akademije u Osijeku  2015. Najpoticajnija akcija 2015 godine u Slavoniji na natječaju Zaklade za razvoj lokalne zajednice „Slagalica“  2015 Zahvalnica za pokretanje i organiziranje Studentskog biennalea  2018. Grand prix- HT nagrada za hrvatsku suvremenu umjetnost. |
| Projekti | Radovi u restauraciji:  2015. Obnova, restauracija i prezentacija rimske ceste, Građevinski fakultet u  Osijeku, Hrvatski restauratorski zavod, Osijek  Radionice/umjetničke kolonije:  2017. „Vjetroskulpture“, radionica kinetičkih i mobilnih skulptura u metalu, Umjetnička  akademija u Osijeku, Osijek  2017. Slikarska kolonija „Vojarna“, Vinkovci  2017. Slikarska kolonija „Stari Jankovci“, Stari Jankovci  2017. „STUDIO 8“ izrada i prezentacija staništa u ZOO, Zoološki vrt Osijek, Osijek  2017. Likovna intervencija u prostoru „Dokkica“, Osijek  2016. Grafička radionica „Sitotisak“, Umjetnička akademija u Osijeku, Osijek  2016. Likovna intervencija u KBC Osijek, Osijek  2015. „Sjenjak u akciji“ izrada mozaika u prostoru amfiteatra na pročelju zgrade robne kuće Sjenjak  2015. Oslikavanje, dizajn i uređivanje interijera O.Š. Jagodnjak, Jagodnjak  2015. „Meandar“ radionica oslikavanja- matematička gimnazija, Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istok |
| Popis popularizacijskih radova |  |
| Životopis u slobodnoj formi | Vinko Vidmar je rođen 13. svibnja 1988. godine u Osijeku gdje završava Školu primijenjenih  umjetnosti i dizajna. U listopadu 2019. godine završava diplomski studij na Akademiji za umjetnost i  kulturu u Osijeku (modul kiparstva) pod mentorstvom izv. prof. art Domagoja Sušca. Početkom  studija počinje djelovati na području Umjetničke akademije u Osijeku kao predsjednik Studentskog  zbora, te svoju aktivnost širi na diplomskom studiju u predsjedništvu Studentskog zbora Sveučilišta  J.J.Strossmayera u Osijeku. U 2016. godini osniva Studentski sportski klub UAOS, gdje do rujna 2018.  godine djeluje kao predsjednik. Od Prosinca 2018. postaje članom Upravnog odbora Studentskog  centra u Osijeku čijeg je član do studenog 2019. godine. U studenom 2018. postaje članom Odbora za  pravna i statutarna pitanja Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku gdje djeluje do studenog 2019. U  Akademskoj 2016./2017. godini obnaša mjesto demonstratora na kolegiju Kiparstvo i kolegijima  Kiparska tehnologija 1 i 2 kod izv. prof. art. Denisa Kraškovića. U listopadu 2018. Godine postaje  predsjednikom Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Osijeku gdje djeluje do travnja 2022. Od  izložbi izdvaja: „Žarište“, Galerija Vladimir Bužančić, Centar za kulturu Novi Zagreb„Art Zagreb“,  Tehnički Muzej Nikola Tesla, Zagreb, Memories/Other side project“, Niv Art Centre, New Delhi, Indija,  „Amputacija bezidentitetizma“, Galerija Greta, Zagreb, 2. Studentsko biennale „Greška“, Esseker  Osijek, Studentsko biennale, „Autoportret“, Gradske Galerije Osijek, „11.T-HT nagrada“, Muzej  suvremene umjetnosti, Zagreb, „13. Trijenale hrvatskog kiparstva“, Gliptoteka-Hrvatska akademija  znanosti i umjetnosti u Zagrebu, 25 godina ŠPUDa, Muzej likovnih umjetnika u Osijeku, „Bure  baruta“, Galerija kazamat, „Habitus“, Gradski Muzej Vukovar te javnu intervenciju „Karambol“u  suradnji s Otvorenim likovnim pogonom, Trg Ante Starčevića. Koautor je spomenika „Spomen-  obilježje poginulim braniteljima 68. bojne Vojne policije“, Sveučilišni kampus Osijek, te je autor javne  skulpture „Kneževa čaša“ u Kneževim vinogradima. Od priznanja i nagrada izdvaja u 2014. godini  priznanje za organiziranje i produkciju izložbi u organizaciji Likovnog odsjeka Umjetničke akademije u  Osijeku, Najpoticajniju akciju 2015. godine u Slavoniji na natječaju Zaklade za razvoj lokalne zajednice  „Slagalica“ , 2015. godine zahvalnicu za pokretanje i organiziranje Studentskog biennalea, „Lions“  Rektorovu nagradu za uspješnost u 2016./2017. akademskoj godini, Dekanovu nagradu u 2018.  godini te 1. mjesto na HT nagradi za hrvatsku suvremenu umjetnost u 2018. godini. |
| Poveznice |  |