

**MA SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU 1. godina**

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
10.1.2022.	11.1.2022.	12.1.2022.	13.1.2022.	14.1.2022.	15.1.2022.
Samostalan projekt scenografija 1	<b>9 – 12.45</b> (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje <b>Konstrukcija povijesnih kostima 1</b> doc.art. Zdenka Lacina		<b>9 – 12.45</b> (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje <b>Konstrukcija povijesnih kostima 1</b> doc.art. Zdenka Lacina	.	
	<b>13.30 – 17.15h</b> (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 3 <b>Majstorska radionica: Scenografija 2</b> Davor Molnar, umj. sur.	<b>13.15 – 17h</b> (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 <b>Primijenjena fotografija 1</b> Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	<b>13.30 – 17.15h</b> (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 3 <b>Majstorska radionica: Scenografija 2</b> Davor Molnar, umj. sur.		

**MA SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU 1. godina**

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
17.1.2022.	18.1.2022.	19.1.2022.	20.1.2022.	21.1.2022.	22.1.2022.
<b>10 – 13.45h</b> (3P, 2V) Dogovorena lokacija <b>Oblikovanje svjetla</b> Ivan Štrok, umj.sur	<b>10 – 13.45h</b> (3P, 2V) Dogovorena lokacija <b>Oblikovanje svjetla</b> Ivan Štrok, umj.sur		<b>9 – 12.45</b> (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje <b>Konstrukcija povijesnih            kostima 1</b> doc.art. Zdenka Lacina	<b>9 – 12.45h</b> (3P,2V) Zgrada 18: učionica 3 <b>Majstorska radionica:            Scenografija 2</b> Davor Molnar, umj. sur.	
<b>15 – 19.30h</b> (3P,3V) 3P, 2V) Dogovorena lokacija <b>Oblikovanje svjetla</b> Ivan Štrok, umj.sur		<b>13.30 – 17.15h</b> (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 <b>Primijenjena fotografija 1</b> Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass			