

## MA SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
24.1.2022.	25.1.2022.	26.1.2022.	27.1.2022.	28.1.2022.	29.1.2022.
Samostalan projekt scenografija 1		<b>10– 13h</b> (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 3 <b>Majstorska radionica: Scenografija 2</b> Davor Molnar, umj. sur	<b>9 – 12.45</b> (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje <b>Konstrukcija povijesnih kostima 1</b> doc.art. Zdenka Lacina	<b>10– 13.45h</b> (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 3 <b>Majstorska radionica: Scenografija 2</b> Davor Molnar, umj. sur	
	<b>16 – 19.45</b> (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje <b>Konstrukcija povijesnih kostima 1</b> doc.art. Zdenka Lacina	<b>13.15 – 17h</b> (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 <b>Primijenjena fotografija 1</b> Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.			

