

Odsjek za kazališnu umjetnost – diplomski studij NEVERBALNI TEATAR
I. GOD.STUDIJA - 1. sem. (zimski) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 17.1.2022	UTORAK 18.1.2022.	SRIJEDA 19.1.2022.	ČETVRTAK 20.1.2022.	PETAK 21.1.2022.	SUBOTA 22.1.2022.
<p style="text-align: center;">9-14 Metoda Grotowski Izv.prof.art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.</p> <p>Esseker</p>	<p style="text-align: center;">9-14 Metoda Grotowski Izv.prof.art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.</p> <p>Esseker</p>	<p style="text-align: center;">9-14 Metoda Grotowski Izv.prof.art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.</p> <p>Esseker</p>	<p style="text-align: center;">9-14 Metoda Grotowski Izv.prof.art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.</p> <p>Esseker</p>	<p style="text-align: center;">9-14 Metoda Grotowski Izv.prof.art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.</p> <p>Esseker</p>	<p style="text-align: center;">9 – 14 Uvod u japanski budo Prof. dr. sc. Leo Rafolt Stipe Gugić, ass.</p> <p>Esseker</p>
<p style="text-align: center;">17-20 Umijeće govora i glasa Selena Andrić umj. sur.</p>	<p style="text-align: center;">17-20 Umijeće govora i glasa Selena Andrić umj. sur.</p>	<p style="text-align: center;">17-20 Umijeće govora i glasa Selena Andrić umj. sur. ISPIT</p>	<p style="text-align: center;">15-20 Ritual i ples 1 Izv.prof.art. M. Đurinović Selma Mehić, ass.</p>	<p style="text-align: center;">16-20 Uvod u japanski budo Prof. dr. sc. Leo Rafolt Stipe Gugić, ass.</p> <p>Esseker</p>	<p style="text-align: center;">16-20 Metoda Grotowski Izv.prof.art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.</p> <p>Esseker</p>

23.1. (10-20) **Uvod u japanski budo**, prof.dr.sc. Leo Rafolt, Stipe Gugić, ass., Esseker centar