

Odsjek za kazališnu umjetnost – diplomski studij NEVERBALNI TEATAR

II. GOD. STUDIJA – 1. Sem. (zimski) – akademska godina 2021./2022.

17.1. (16-20) **Redateljski praktikum**, izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass., - **online**

20.1. (16-20) **Redateljski praktikum**, izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass., - **online**

21.1. (10-14) **Metoda i prakse umjetničkog istraživanja**, Prof. dr.sc. Leo Rafolt - **online**

22.1. (15-20) **Metoda i prakse umjetničkog istraživanja**, Prof. dr.sc. Leo Rafolt

PONEDJELJAK 24.1.2022	UTORAK 25.1.2022.	SRIJEDA 26.1.2022.	ČETVRTAK 27.1.2022.	PETAK 28.1.2022.	SUBOTA 29.1.2022.
<p>9- 14 Metoda i prakse umjetničkog istraživanja Prof. dr.sc. Leo Rafolt</p>	<p>9 – 16 Majstorska radionica Mime corporal Red. prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p> <p>Esseker</p>	<p>9 – 16 Majstorska radionica Mime corporal Red. prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p> <p>Esseker</p>	<p>9 - 15 Majstorska radionica Mime corporal Red. prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p>	<p>9 – 16 Majstorska radionica Mime corporal Red. prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p> <p>Esseker</p>	<p>10 -17 Majstorska radionica Mime corporal Red. prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p>
<p>15-20 Majstorska radionica Mime corporal Red. Prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>17-20 Majstorska radionica Mime corporal Red. prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>17 - 20 Redateljski praktikum Izv.prof.art. Jasmin Novljaković Marijan Josipović, ass.</p>	<p>16 – 20 Plesno kazalište Barbara Matijević, umj. Iz prakse</p>	<p>17-20 Majstorska radionica Mime corporal Red. prof. art. Alen Čelić Doc. art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	