

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 28.2.2022	UTORAK 1.3.2022.	SRIJEDA 2.3.2022.	ČETVRTAK 3.3.2022.	PETAK 4.3.2022.	SUBOTA 5.3.2022.
<b>9-12</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.  Tvrđa pred 9	<b>10-14</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.  Pred 1		<b>8,30-11,30</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin  Tvrđa pred 9	<b>11-13</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Izv.prof.art. Marijana Nola  Pred 1	<b>9-15</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.  Pred 1
<b>12,15-13,45</b> <b>Engleski jezik 4</b> Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred.  Tvrđa pred 9	<b>15-17</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak  Pred 1		<b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.  Baletna dvorana	<b>14-16</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak  Pred 1	
		<b>14-16</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak  Pred 1	<b>16-20</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.  Pred 1	<b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.  Pred 1	
		<b>17-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.  Baletna dvorana			

<b>PONEDJELJAK</b> <b>7.3.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>8.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>9.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>10.3.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>11.3.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>12.3.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-13,30</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8,30-11,30</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p><b>9-15</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>12,15-13,45</b> <b>Engleski jezik 4</b> Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>15-17</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>12-14</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	
<p><b>14,30-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>14-16</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
		<p><b>17-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>16-18</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Izv.prof.art. Marijana Nola</p> <p>Pred 1</p>		

<b>PONEDJELJAK</b> <b>14.3.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>15.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>16.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>17.3.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>18.3.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>19.3.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>9,30-11,30</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9,30-11,30</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8,30-11,30</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p><b>9-15</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>12,15-13,45</b> <b>Engleski jezik 4</b> Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>			<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<b>OTVORENJE LUTKOKAZA</b>
		<p><b>14-16</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-18</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Izv.prof.art. Marijana Nola</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
		<p><b>17-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>18-20</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>		

<b>PONEDJELJAK</b> <b>21.3.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>22.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>23.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>24.3.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>25.3.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>26.3.2022.</b>
<b>LUTKOKAZ</b>	<b>LUTKOKAZ</b>	<b>LUTKOKAZ/DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>

<b>PONEDJELJAK</b> <b>28.3.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>29.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>30.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>31.3.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>1.4.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>2.4.2022.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>10-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>8,30-11,30</b> <b>Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st.</b> Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>9-13</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9-15</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>12,15-13,45</b> <b>Engleski jezik 4</b> Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p><b>12-14</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>
<p><b>14,30-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>		<p><b>14-16</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-18</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Izv.prof.art. Marijana Nola</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	
		<p><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>			