

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 28.2.2022	UTORAK 1.3.2022.	SRIJEDA 2.3.2022.	ČETVRTAK 3.3.2022.	PETAK 4.3.2022.	SUBOTA 5.3.2022.
	<b>10-14</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak  Pred 13		<b>9-12</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.  Pred 13	<b>9-13</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.  Pred 13	
<b>12-15</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.  Tvrdā pred 9		<b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.  Tvrdā pred 9	<b>12,30-14,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović  Baletna dvorana	<b>14-18</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.  Pred 13	
<b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.  Pred 13	<b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.  Pred 13	<b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.  Pred 13	<b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.  Pred 13	<b>18-20</b> <b>Projektna nastava</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković  Pred 13	

<b>PONEDJELJAK 7.3.2022</b>	<b>UTORAK 8.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA 9.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 10.3.2022.</b>	<b>PETAK 11.3.2022.</b>	<b>SUBOTA 12.3.2022.</b>
	<p><b>10-12</b> <b>Pjevanje 6</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-12</b> <b>Projektna nastava</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok- Zupković</p>	<p><b>9-12</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-13</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>12-14</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>13-15</b> <b>Projektna nastava</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok- Zupković</p>	<p><b>14-20</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok- Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>11-14</b> <b>SOS</b> <b>Ispit iz glume</b></p>
<p><b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok- Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok- Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16,30-19,30</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok- Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		

<b>PONEDJELJAK 14.3.2022</b>	<b>UTORAK 15.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA 16.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 17.3.2022.</b>	<b>PETAK 18.3.2022.</b>	<b>SUBOTA 19.3.2022.</b>
	<p><b>10-12</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-12</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur., izv.prof.art. Bruna Bebić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9,30-14,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9-13</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-14</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>12-14</b> <b>Pjevanje 6</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p><b>14,30-18</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<b>OTVORENJE LUTKOKAZA</b>
<p><b>17-20</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur., izv.prof.art. Bruna Bebić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur., izv.prof.art. Bruna Bebić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16,30-19,30</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-20</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur., izv.prof.art. Bruna Bebić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-20</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	

<b>PONEDJELJAK 21.3.2022</b>	<b>UTORAK 22.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA 23.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK 24.3.2022.</b>	<b>PETAK 25.3.2022.</b>	<b>SUBOTA 26.3.2022.</b>
<b>LUTKOKAZ</b>	<b>LUTKOKAZ</b>	<b>LUTKOKAZ/DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>	<b>DIONIZ</b>

<b>PONEDJELJAK</b> <b>28.3.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>29.3.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>30.3.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>31.3.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>1.4.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>2.4.2022.</b>
	<p><b>10-12</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>9-12</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-13</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>12-15</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>12-14</b> <b>Pjevanje 6</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>12,30-14,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14,30-18,30</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Projektna nastava</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković</p>
<p><b>16-18,30</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-18</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16,30-19,30</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>15-18</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		