

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 4.4.2022	UTORAK 5.4.2022.	SRIJEDA 6.4.2022.	ČETVRTAK 7.4.2022.	PETAK 8.4.2022.	SUBOTA 9.4.2022.
			<p>9-10,30 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>9-12 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	
<p>15-17 Glas: glas lutke Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p>12-13,30 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Doc.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p>13,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12,30-14,30 Pjevanje 2 Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p>17-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>14,30-16,30 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p>17-19 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>		

PONEDJELJAK 11.4.2022	UTORAK 12.4.2022.	SRIJEDA 13.4.2022.	ČETVRTAK 14.4.2022.	PETAK 15.4.2022.	SUBOTA 16.4.2022.
<p>9-14 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-10,30 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	VELIKI PETAK	
<p>15-17 Glas: glas lutke Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p>12-13,30 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Doc.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p>13,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		
<p>17-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>		
			<p>17-19 Govor 2: zborna govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>		

PONEDJELJAK 18.4.2022	UTORAK 19.4.2022.	SRIJEDA 20.4.2022.	ČETVRTAK 21.4.2022.	PETAK 22.4.2022.	SUBOTA 23.4.2022.
USKRSNI PONEDJELJAK	<p>9-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-10,30 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>9-12 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	
	<p>12-13,30 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Doc.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p>13,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12,30-14,30 Pjevanje 2 Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
	<p>16-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>14,30-16,30 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p>17-19 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-20 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bublic, ass.</p> <p>Pred 2</p>	

PONEDJELJAK 25.4.2022	UTORAK 26.4.2022.	SRIJEDA 27.4.2022.	ČETVRTAK 28.4.2022.	PETAK 29.4.2022.	SUBOTA 30.4.2022.
<p>9-14 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-11,30 Animacija: ručne i mimičke lutke Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>9-10,30 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>9-12 Povijest 2: srednji vijek i renesansa Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	
	<p>12-13,30 Hrvatski jezik (naglasni sustav) Doc.dr.sc. Borko Baraban</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p>13,30-16,30 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>11-13 Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>12,30-14,30 Pjevanje 2 Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p>15-17 Glas: glas lutke Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>			<p>13,30-16,30 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>14,30-16,30 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
<p>17-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-20 Rad glumca s partnerom (radnja) Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p>17-20 Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>17-19 Govor 2: zborni govorenje i heksametar Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>		