

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
28.3.2022.	29.3.2022.	30.3.2022.	31.3.2022.	1.4.2022.	2.4.2022.
Završni rad: lutkarstvo/kostimografija /scenografija	Završni rad: lutkarstvo/kostimografija /scenografija	10 – 12.15 (2P, 1S) Zgrada 18: učionica 5 Kazališna produkcija Doc.art. Tatjana Aćimović Iris Tomić, ass.	Završni rad: lutkarstvo/kostimografija /scenografija	Završni rad: lutkarstvo/kostimografija/sc enografija	
		13 - 16h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdža učionica P6 Estetika lutkarstva 6 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.			

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
4.4.2022.	5.4.2022.	6.4.2022.	7.4.2022.	8.4.2022.	9.4.2022.
Završni rad: lutkarstvo/kostimografija /scenografija	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	10 – 12.15 (2P, 1S) Zgrada 18: učionica 5 Kazališna produkcija Doc.art. Tatjana Aćimović Iris Tomić, ass.	Završni rad: lutkarstvo/kostimografija /scenografija	Projektna nastava/ Male slobodne knjižnice	
		13 - 16h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdža učionica P6 Estetika lutkarstva 5 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.			

