

KONCERTNI INTERMEZZO vol.17

Koncertni ciklus
Odsjeka za instrumentalne studije

Programska knjižica



Četvrtak, 3. ožujka 2022. u 18 sati, predavaonica 20/II. kat (Tvrđa, Trg Sv. Trojstva 3)

Program:

1. Tihomir Ranogajec: Bunjevački scherzo
Matko Brekalo: Varijacije na hebrejsku temu
Jurica Hrenić: Népi Rapszódia

Hrvoje Harkanovac, bisernica, A –brač
Josip Živčić, A-brač
Mateo Fotak, A-brač
Dario Harkanovac, bugarija,
Mentor: doc. art. Mia Elezović, Filip Novosel, asistent

2. Aleksandr Scriabin: Etida op. 8, br. 2
Claude Debussy: Etude III. Pour les Quartes

Martina Kuterovac, klavir
Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski

3. Johannes Brahms: Sonata za violinu i klavir u d-molu, br. 3, Op. 108
I. st. Allegro

Elizabeta Jakobović, bisernica
Ema Kurtanjek, klavir
Mentori: Vladimir Vladimirov, vrhunski umjetnik, Darko Čuvidić, asistent

4. Johann Sebastian Bach: Preludij iz suite u E-duru BWV 1006a

Lana Stevanovski, gitara
Mentor: Marko Feri, vrhunski umjetnik

5. Paul Hindemith: Sonata za obou i klavir (arr. brač)
I st. Munter

Martin Marijanović, brač
Kristina Hegeduš, klavir
Mentori: doc. art. Mia Elezović, Filip Novosel, asistent, Vice Zirdum, umj. suradnik

6. Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u g-molu, Dobro ugođeni klavir, II. svezak, BWV 885

Martin Raguž, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

7. Ludwig van Beethoven (arr. Domagoj Rodić, Renato Škarec): Trio za klavir, violinu i violončelo u Es-duru, op. 1, br. 1
I. st. Allegro

II. st. Adagio cantabile
Klara Sironić, klavir
Domagoj Rodić, bisernica
Tomislav Koprić, čelo
Mentori: doc. art. Mia Elezović, Filip Novosel, asistent

8. Patrik Podgorelec, Sjena na vodi

Patrik Podgorelec, klavir
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec