

	Nikola Kovač, umjetnički suradnik
Akademski stupanj	Diplomirani filmski animator
Zvanje	Umjetnički suradnik
Područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko, likovna umjetnost, animirani film
Odsjek	Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti
Konzultacije	Po dogovoru
Kabinet	-
Kontakt	email: nkovac@aukos.hr mobitel: +385 98 9435345
Nastavna djelatnost Kolegiji tijekom 2023./2024.	3D ilustracija I 3D ilustracija II Animacija za ilustratore I Animacija za ilustratore II Računalno oblikovanje ilustracije I Računalno oblikovanje ilustracije I Uvod u vizualne tehnologije videoigara I Uvod u vizualne tehnologije videoigara II
Obrazovanje	Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb
Usavršavanje	• 2023. Program Psihološko pedagoške i didaktičko metodičke izobrazbe na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. • 2023. Konferencija KulenDayz, Osijek • 2022. Konferencija KulenDayz, Osijek • 2019. Konferencija KulenDayz, Osijek • 2019. Konferencija Reboot Develop Blue, Dubrovnik • 2018. Konferencija Reboot Develop Blue, Dubrovnik • 2018. Konferencija Slovenian Game Conference (SGC), Ljubljana • 2018. Interna konferencija Remote Control Productions, Muenchen • 2017. Konferencija Slovenian Game Conference (SGC), Ljubljana • 2016. Konferencija Reboot Develop, Podstrana • 2016. Konferencija Game Developers Conference (GDC), San Francisco

Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Vizualna umjetnost videoigara, dizajn zvuka i skladanje glazbe za film, video i videoigre.
Popis umjetničkih radova	Videoigre (izbor): • 2019. Bear With Me - The Lost Robots (autor priče, koautor ilustracija, animacija i dizajna igre) Produkcija: Exordium Games d.o.o. • 2019. Runick (vizual, art direkcija i dizajn zvuka) Produkcija: Black Trumpet Games • 2018. Getaway Garden (vizual, art direkcija i dizajn zvuka) Produkcija: Black Trumpet Games • 2018. Last Encounter (animacija i dizajn zvuka). Produkcija: Exordium Games d.o.o. • 2017. Bear With Me - Episode Three (autor priče, koautor ilustracija, animacija i dizajna igre) Produkcija: Exordium Games d.o.o. • 2017. Bear With Me - Episode Two (autor priče, koautor ilustracija, animacija i dizajna igre) Produkcija: Exordium Games d.o.o. • 2015. The Red Solstice (autor animiranih sekvenci za videoigru), Produkcija: Ironward d.o.o. Animacija (izbor): • 2009. Oslanjanje na srebrnu vrbu (diplomski eksperimentalni animirani film) • 2007. Homo Volans (animacija), autor: Darko Bakliža (prva nagrada za kratki eksperimentalni film na Ismailia Film Festival 2008. Egipat) • 2006. Gospođica neću (animirana scenografija lutkarske predstave), redatelj: Zoran Mužić • 2006. Teorija odraza (animacija), autor: Darko Bakliža (prva nagrada na 16. Međunarodnom festivalu eksperimentalnog filma u Madridu, Španjolska) Filmska glazba (izbor): • 2011. Mačka (glazba za animirani film), autor: Goran Stojnić

	• 2011. Soba (zvuk i glazba za animirani film), autorica: Ivana Jurić (Glavna nagrada na Festivalu Hrvatskog Animiranog Filma u zagrebu 2011.)
Popis znanstvenih radova	
Popis stručnih radova	• izbor: • 2023. Kreiranje 3D modela, teksturiranje i animiranje za potrebe razvija videoigara, priručnik za potrebe RCK Sisak za program obrazovanja odraslih. • 2014. Papaya make some noise (surround i stereo miks i mastering zvuka dokumentarnog filma), redatelj: Vanja Vaščarac (Glavna nagrade na: San Pedro International Film Festival, Barcelona Film Festival, Knoxville Film and Movie Festival) • 2014. Na prvi pogled (oblikovanje zvuka, miks i master zvuka za autorski animirani film) autorica: Lea Kralj Jager • 2013. Crash Test Pig (oblikovanje zvuka, surround miks i master zvuka za autorski animirani film), autor: Stjepan Mihaljević • 2013. Industry (oblikovanje zvuka, miks i master zvuka za autorski animirani film, autor: Livio Rajh • 2011. Cvijet bitke (asistent zvuka na animiranom filmu), autor: Simon Bogojević-Narath • 2010. Pas i Zec (asistent zvuka na animiranom filmu), autor: Nebojša Slijepčević • 2010. Onda vidim Tanju (asistent zvuka na filmu), redatelj Juraj Lerotić, (Glavna nagrada u programu "Kockice" Zagreb Film Festivala) • 2008. Morana (asistent zvuka na animiranom filmu), autor: Simon Bogojević-Narath (Posebna nagrada na International Animated Film Festival, Annecy 2008)

	• 2008. Ona koja mjeri (asistent zvuka na animiranom filmu), autor: Veljko Popović (Nagrada FIPRESCI na International Animated Film Festival, Annecy 2008)
Nagrade i priznanja u struci	• 2023. Priznanje Akademijaskog vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izuzetan doprinos kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata
Projekti	• 2024. Ciklus radionica za mlade u organizaciji udruge "Mirovna udruga mladih Dunav" u Vukovaru na teme: animacija, film, digitalna ilustracija, produkcija zvuka i glazbe za video i film, postprodukcija filma i videa. • 2023. Projekt popularizacije i povezivanja industrije videoigara i studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku Studenti i videoigre, voditelj • 2023. na dalje, supokretač i suorganizator redovnih lokalnih okupljanja entuzijasta i profesionalaca za izradu videoigara Osijek Game Dev Gathering
Članstva u strukovnim udrugama	-
Popis popularizacijskih radova	-
Životopis u slobodnoj formi	Rođen je 1983. u Vukovaru. Maturirao je 2002. u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, odjel grafike. Diplomirao 2009. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na Odsjeku za animirani film i nove medije. Od 2005. bavi se zvukom i glazbom za animirani i dokumentarni film. Od 2008. do 2014. time se bavi profesionalno te sudjeluje na preko 20 studentskih i profesionalnih produkcija koje ostvaruju različit internacionalni i domaći uspjeh. Osim zvukom od 2004. profesionalno se bavi i animacijom za RTL televiziju 2004. godine, te od 2005. do 2009. različitim autorskim i vlastitom studentskom animiranom filmu. Od 2011. do 2015. profesionalno se bavi

	snimanjem i oblikovanjem zvuka, te animacijom za preko tisuću televizijskih i radijskih reklama, čime se povremeno bavi sve do 2024. 2015. ulazi u industriju videoigara gdje radi na izradi jedanaest većih, međunarodno izdanih naslova u dva različita studija; Ironward d.o.o. (dva naslova 2015.-2016.) i Exordium Games (devet naslova 2015. - 2023.) Osim ovih naslova sudjeluje u produkciji više videoigara i gamificiranih digitalnih obrazovnih sadržaja za obrazovne sustave SAD-a i Republike Hrvatske. kao vođa tima za izradu vizualno-umjetničkih doprinosa radi i na preko tri stotine prototipa mobilnih videoigara u Hyper-Casual žanru. Spomenute igre i sadržaji izdani su na svim relevantnim platformama te su ih igrali milijuni igrača diljem svijeta. Paralelno od 2017. s kolegama pokreće neformalni tim za izradu videoigara Black Trumpet Games s kojim radi na dva naslova koji su predstavljeni i nagrađivani na stručnim konferencijama i specijaliziranim sajmovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku radi od 2020, prvo kao vanjski suradnik zvanju asistenta, zatim umjetničkog suradnika, a od 2022. i kao stalno zaposlen. Predaje predmete: 3D ilustracija I i II, Animacija za ilustratore I i II i Računalno oblikovanje ilustracije I i II na diplomskom studijskom programu ilustracije, te Uvod u vizualnu umjetnost videoigara I i II na prijediplomskom studiju Likovne kulture na Odsjeku za vizualnu i medijsku umjetnost. Videoigre na kojima radi predstavljao je na više specijaliziranih konferencija i sajмова, u Hrvatskoj i inozemstvu, na kojima povremeno drži i predavanja i radionice. Osim predavanjem bavi se i povezivanjem industrije videoigara i studenata Akademije u sklopu projekta Studenti i videoigre, te radom s mladima kroz radionice vezane za različite aspekte digitalne kreativnosti.
Poveznice	izbor: • https://store.steampowered.com/app/583140/Bear_With_Me_Episode_Two/

	• https://store.steampowered.com/app/698250/Bear With Me Episode Three/ • https://store.steampowered.com/app/1050000/Bear With Me The Lost Robots/ • https://store.steampowered.com/app/719800/Last Encounter/
--	---