

KLASA: 602-04/24-09/01  
URBROJ: 2158-73-01-24-32  
Osijek, 6. ožujka 2024.

Na temelju članka 42. stavka 1. podstavka 30. Statuta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, članka 30. Pravilnika o poslijediplomskim studijima na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 17. srpnja 2015. godine, a u skladu s člancima 69. i 87. Pravilnika o poslijediplomskim studijama na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 8. prosinca 2023. godine i Prijedloga Vijeća Sveučilišnih specijalističkih studija „Kreativne terapije“ i „Odnosi s javnošću i komunikologija“ od dana 16. veljače 2024. godine (KLASA: 602-04/24-09/01, URBROJ: 15-73-01-24-27), Akademjsko vijeće Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (u daljnjem tekstu: Vijeće Akademije) na 6. sjednici u akademskoj godini 2023./2024., održanoj 6. ožujka 2024. godine pod točkom 5.5. dnevnog reda donijelo je sljedeću

**O D L U K A**  
**O POPISU MENTORA NA SVEUČILIŠNOM SPECIJALISTIČKOM STUDIJU**  
**„KREATIVNE TERAPIJE“ NA AKADEMIJI ZA UMJETNOST I KULTURU U SASTAVU**  
**SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU**  
**SVEUČILIŠNI SPECIJALISTIČKI STUDIJ „KREATIVNE TERAPIJE“**

**I.**

Predloženi mentori na Sveučilišnom specijalističkom studiju „Kreativne terapije“, smjer: Terapija pokretom i plesom; smjer: Muzikoterapija; smjer: Dramaterapija i smjer: Art terapija, na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku kao samostalan jedan (1) mentor.

**Za smjer MUZIKOTERAPIJA**

- Jasenka Horvat, ugledni inozemni profesor u statusu izvanrednog profesora

**Za smjer ART TERAPIJA**

- Prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.
- Izv. prof. dr. art. Jelena Kovačević, univ. spec. art. therap.
- Doc. art. Mia Janković Shentser, univ. spec. art. therap.

**Za smjer TERAPIJA POKRETEM I PLESOM**

- Rosa Maria Rodriguez Jimenez, ugledni inozemni profesor u statusu redovitog profesora
- Doc. art. Sanela Janković Marušić, MA, RDMT

**Za smjer DRAMATERAPIJA**

- Anna Patricia Seymour, Ph.D., Cert Ed., BA, Pg Dip. Dramatherapy, Dip Supervision, ugledni inozemni profesor u statusu izvanrednog profesora
- Matthew Trustman, ugledni inozemni profesor u statusu izvanrednog profesora
- Sarah Shaw



## II.

Predloženi mentori na Sveučilišnom specijalističkom studiju „Kreativne terapije“, smjer: Terapija pokretom i plesom; smjer: Muzikoterapija; smjer: Dramaterapija i smjer: Art terapija, na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku kao **dva (2) mentora: jedan (1) mentor iz Umjetničkog ili humanističkog područja i jedan (1) mentor iz Područja biomedicine i znanosti ili Društvenog područja.**

**A. MENTORI IZ PODRUČJA I. (Umjetničko ili humanističko područje) i PODRUČJA II. (Područje biomedicine i znanosti ili Društveno područje)\***

**I. UMJETNIČKO ILI HUMANISTIČKO PODRUČJE**

**7. UMJETNIČKO PODRUČJE (sva polja)**

**6. HUMANISTIČKO PODRUČJE**

- 6.03. Filologija
- 6.05. Povijest umjetnosti
- 6.06. Znanost o umjetnosti
- 6.08. Etnologija i antropologija

**MENTORI I KOMENTORI IZ UMJETNIČKOG ILI HUMANISTIČKOG PODRUČJA**

**Za smjer MUZIKOTERAPIJA**

- Prof. art. Davor Bobić
- Prof. art. Sanja Drakulić
- Prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

**Za smjer ART TERAPIJA**

- Izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić
- Doc. dr. art. Margareta Lekić
- Izv. prof. artD. Ria Trdin
- Prof. art. Davor Šarić

**Za smjer TERAPIJA PLESOM I POKRETEM**

- Prof. art. Maja Đurinović
- Izv. prof. art. Vuk Ognjenović

**Za smjer DRAMATERAPIJA**

- Doc. dr. sc. Željka Flegar
- Prof. dr. art. Robert Raponja
- Izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin
- Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić



## II. PODRUČJE BIOMEDICINE I ZNANOSTI ILI DRUŠTVENO PODRUČJE

### 3. PODRUČJE BIOMEDICINE I ZNANOSTI

3.01. Temeljne medicinske znanosti

3.02. Kliničke medicinske znanosti

### 5. PODRUČJE DRUŠTVENIH ZNANOSTI

5.06. Psihologija

5.08. Edukacijsko-rehabilitacijske znanosti

### MENTORI I KOMENTORI IZ PODRUČJA BIOMEDICINE I ZNANOSTI ILI DRUŠTVENOG PODRUČJA

#### *Za sve smjerove*

- Prof. prim. dr. sc. Dunja Degmečić, dr. med.
- Prof. prim. dr. sc. Igor Filipčić
- Doc. dr. sc. Vladimir Grošić
- Doc. dr. sc. Dubravka Šimunović, prof. v. šk., prof. rehabilitator
- Doc. dr. sc. Sandra Vuk Pisk

#### II.

Kada u Odluci govorimo o mentorima radi se o usklajivanju terminologije s novim Pravilnikom o poslijediplomskim studijima koji u svom tekstu ne spominje komentora. S obzirom da i dalje postoji obveza biranja dva mentora (jedan mentor iz PODRUČJA I. (Umjetničko ili humanističko područje) i jedan mentor iz PODRUČJA II. (Područje biomedicine i znanosti ili Društveno područje) uvodi se sljedeća izmjena na način da kada govorimo o mentoru 1 on je ekvivalent mentoru, a kada govorimo o mentoru 2 on je ekvivalent komentoru prema starom Pravilniku o poslijediplomskim studijima koji je do sada bio na snazi. Međusobni Položaj Mentora ovisi o temi završnog rada i području na koje je stavljen naglasak pri njegovoj izradi. Popis mentora na Sveučilišnom specijalističkom studiju „Kreativne terapije“, smjer: Terapija pokretom i plesom; smjer: Muzikoterapija; smjer: Dramaterapija i smjer: Art terapija na Akademiji za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku može se proširiti na temelju pismenog zahtjeva studenta Sveučilišnog specijalističkog studija, uz uvjet da predloženi mentor/i daju pismenu suglasnost studentu, te da zadovoljavaju zakonske propise vezane uz mentorstvo.

#### III.

Stupanjem na snagu ove Odluke stavlja se van snage Odluka o popisu mentora i komentora na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Kreativne terapije na Akademiji za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 6. travnja 2022. (KLASA: 602-04/22-09/01, URBROJ: 2158-73-01-22-15).

#### IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić

Dostaviti:

1. Mrežna stranica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku
2. Pismohrana Vijeća Akademije za umjetnosti i kulturu u Osijeku
3. Pismohrana Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku