

# Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

## 1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 2.5.2022	UTORAK 3.5.2022.	SRIJEDA 4.5.2022.	ČETVRTAK 5.5.2022.	PETAK 6.5.2022.	SUBOTA 7.5.2022.
<p><b>9-13</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-10,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	
<p><b>13-17</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-13,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Doc.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>		
<p><b>17-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p><b>17-19</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>		

<b>PONEDJELJAK</b> <b>9.5.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>10.5.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>11.5.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>12.5.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>13.5.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>14.5.2022.</b>
<p><b>9-14</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-10,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	
<p><b>15-17</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-13,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Doc.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>12,30-14,30</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>17-20</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p><b>17-19</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>16.5.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>17.5.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>18.5.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>19.5.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>20.5.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>21.5.2022.</b>
<p><b>9-14</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-10,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	
<p><b>15-17</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-13,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Doc.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>12,30-14,30</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>17-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p><b>17-19</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>		

<b>PONEDJELJAK</b> <b>23.5.2022</b>	<b>UTORAK</b> <b>24.5.2022.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>25.5.2022.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>26.5.2022.</b>	<b>PETAK</b> <b>27.5.2022.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>28.5.2022.</b>
<p><b>9-14</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11,30</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Izv.prof.dr.art. Maja Lučić, Matea Bubić, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-10,30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Jurica Novaković, viši pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	
<p><b>15-17</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>12-13,30</b> <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b> Doc.dr.sc. Borko Baraban, dr.sc. Lorna Rajle, pred.</p> <p>Tvrđa pred 10</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>11-13</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>12,30-14,30</b> <b>Pjevanje 2</b> Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>17-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svjetskog lutkarstva</b> Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b> Doc.art. Katica Šubarić, doc.art. Domagoj Mrkonjić</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>	
			<p><b>17-19</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Red.prof.mr.sc.art. Vlasta Ramljak, Ivan Čačić, umj.sur.</p> <p>Pred 2</p>		

PONEDJELJAK 30.5.2022	UTORAK 31.5.2022.	SRIJEDA 1.6.2022.	ČETVRTAK 2.6.2022.	PETAK 3.6.2022.	SUBOTA 4.6.2022.
PRAZNIK	<p data-bbox="472 276 768 432"> <b>9-11,30</b>  <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b>  Izv.prof.dr.art. Maja Lučić,  Matea Bublic, ass. </p> <p data-bbox="465 475 539 496">Pred 2</p>				
	<p data-bbox="472 539 768 695"> <b>12-13,30</b>  <b>Hrvatski jezik (naglasni sustav)</b>  Doc.dr.sc. Borko Baraban,  dr.sc. Lorna Rajle, pred. </p> <p data-bbox="465 767 618 788">Tvrđa pred 10</p>				
	<p data-bbox="472 834 768 991"> <b>16-20</b>  <b>Rad glumca s partnerom (radnja)</b>  Doc.art. Katica Šubarić,  doc.art. Domagoj Mrkonjić </p> <p data-bbox="465 1062 539 1083">Pred 2</p>				