

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 2.5.2022	UTORAK 3.5.2022.	SRIJEDA 4.5.2022.	ČETVRTAK 5.5.2022.	PETAK 6.5.2022.	SUBOTA 7.5.2022.
9-12 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 9	10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj. Pred 1	10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin Tvrđa pred 11		9-15 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass. Barutana
12,15-13,45 Engleski jezik 4 Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred. Tvrđa pred 9	12-15 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur. Pred 1		12-14 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur. Pred 1	13-16 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Marijana Nola Pred 1	
		13-17 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak Pred 1	14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass. Baletna dvorana	16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass. Barutana	
16-18 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj. Pred 1	17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass. Pred 1	17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass. Baletna dvorana	16-19 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Marijana Nola Pred 1		

PONEDJELJAK 9.5.2022	UTORAK 10.5.2022.	SRIJEDA 11.5.2022.	ČETVRTAK 12.5.2022.	PETAK 13.5.2022.	SUBOTA 14.5.2022.
<p>9-12 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>9-15 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Barutana</p>
<p>12,15-13,45 Engleski jezik 4 Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>12-15 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>		<p>12-14 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>		
		<p>13-17 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Barutana</p>	
<p>16-18 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>			

PONEDJELJAK 16.5.2022	UTORAK 17.5.2022.	SRIJEDA 18.5.2022.	ČETVRTAK 19.5.2022.	PETAK 20.5.2022.	SUBOTA 21.5.2022.
<p>9-12 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>9-15 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Barutana</p>
<p>12,15-13,45 Engleski jezik 4 Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>12-15 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>		<p>12-14 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>	<p>13-16 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Marijana Nola</p> <p>Pred 1</p>	
		<p>13-17 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Barutana</p>	
<p>16-18 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-19 Dramaturgija karaktera Izv.prof.art. Marijana Nola</p> <p>Pred 1</p>		

PONEDJELJAK 23.5.2022	UTORAK 24.5.2022.	SRIJEDA 25.5.2022.	ČETVRTAK 26.5.2022.	PETAK 27.5.2022.	SUBOTA 28.5.2022.
<p>9-12 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred., izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p>9-15 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Barutana</p>
<p>12,15-13,45 Engleski jezik 4 Dr.sc. Darija Kuharić, viša pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>12-15 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>		<p>12-14 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 1</p>		
		<p>13-17 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 1</p>	<p>14-16 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Barutana</p>	
<p>16-18 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p>17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Izv.prof.art. Maja Đurinović, Selma Mehić, ass.</p> <p>Baletna dvorana</p>			

PONEDJELJAK 30.5.2022	UTORAK 31.5.2022.	SRIJEDA 1.6.2022.	ČETVRTAK 2.6.2022.	PETAK 3.6.2022.	SUBOTA 4.6.2022.
PRAZNIK	<p data-bbox="472 276 775 400">10-12 Animacija: marionete Doc.art. Nenad Pavlović, Liudmila Fedorova, vrh.umj.</p> <p data-bbox="465 504 539 528">Pred 1</p>				
	<p data-bbox="495 571 752 663">12-15 Govor 4: vezani stih Selena Andrić, umj.sur.</p> <p data-bbox="465 767 539 791">Pred 1</p>				
	<p data-bbox="495 903 752 1059">17-20 Gluma: glumac i uloga Izv.prof.art. Jasmin Novljaković, Marijan Josipović, ass.</p> <p data-bbox="465 1131 539 1155">Pred 1</p>				