

Odsjek za kazališnu umjetnost – PREDDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2021./2022.

PONEDJELJAK 2.5.2022	UTORAK 3.5.2022.	SRIJEDA 4.5.2022.	ČETVRTAK 5.5.2022.	PETAK 6.5.2022.	SUBOTA 7.5.2022.
	10-15 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.	9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.	9-13 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.	9-14 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.	9-12 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović
	Pred 13	Pred 13	Pred 13	Pred 13	Baletna dvorana
12-15 Povijest 6: moderna i postmoderna Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.	16-20 Glas: dugo izvođenje Doc.art. Veronika Hardy Činčurak	13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.		15-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović	13-18 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.
Tvrđa pred 9	Pred 13	Tvrđa pred 9		Baletna dvorana	Pred 13
16-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.		17-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.			
Pred 13		Pred 13			

PONEDJELJAK 9.5.2022	UTORAK 10.5.2022.	SRIJEDA 11.5.2022.	ČETVRTAK 12.5.2022.	PETAK 13.5.2022.	SUBOTA 14.5.2022.
	<p>10-15 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-13 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>10-15 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p>12-15 Povijest 6: moderna i postmoderna Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>16-20 Glas: dugo izvođenje Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p>14-19 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	
<p>16-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>17-20 Animacija 6: kombinirane tehnike Izv.prof.dr.art. Hrvoje Seršić, doc.art. Nenad Pavlović, Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>			

PONEDJELJAK 16.5.2022	UTORAK 17.5.2022.	SRIJEDA 18.5.2022.	ČETVRTAK 19.5.2022.	PETAK 20.5.2022.	SUBOTA 21.5.2022.
	<p>10-15 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-14 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>9-13 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>10-15 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p>12-15 Povijest 6: moderna i postmoderna Doc.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>	<p>16-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13-16 Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo Izv.prof.dr.sc. Livija Kroflin, dr.sc. Igor Tretinjak, pred.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>		<p>14-19 Govor 6: govorenje umjetničke proze Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, Selena Andrić, umj.sur.</p> <p>Pred 13</p>	<p>15-19 Glas: dugo izvođenje Doc.art. Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>
<p>16-20 Gluma: igra u žanru Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, red.prof.dr.art. Robert Raponja, Goran Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p>17-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>16-20 Pokret 6: forma, stil, žanr Red.prof.art. Alen Čelić, doc.art. Nenad Pavlović</p> <p>Baletna dvorana</p>		

PONEDJELJAK 23.5.2022	UTORAK 24.5.2022.	SRIJEDA 25.5.2022.	ČETVRTAK 26.5.2022.	PETAK 27.5.2022.	SUBOTA 28.5.2022.
TERENASKA NASTAVA InPuT Fest Karlovac	TERENSKA NASTAVA InPuT Fest Karlovac	TERENSKA NASTAVA InPuT Fest Karlovac	TERENSKA NASTAVA InPuT Fest Karlovac	TERENSKA NASTAVA InPuT Fest Karlovac	TERENSKA NASTAVA InPuT Fest Karlovac

PONEDJELJAK 30.5.2022	UTORAK 31.5.2022.	SRIJEDA 1.6.2022.	ČETVRTAK 2.6.2022.	PETAK 3.6.2022.	SUBOTA 4.6.2022.
PRAZNIK	<p data-bbox="591 344 656 368">10-15</p> <p data-bbox="512 376 734 400">Gluma: igra u žanru</p> <p data-bbox="465 408 781 432">Red.prof.art. Tatjana Bertok-</p> <p data-bbox="483 440 763 464">Zupković, red.prof.dr.art.</p> <p data-bbox="495 472 752 496">Robert Raponja, Goran</p> <p data-bbox="474 504 772 528">Vučko, ass., Iris Tomić, ass.</p> <p data-bbox="465 600 551 624">Pred 13</p>				
	<p data-bbox="591 675 656 699">16-20</p> <p data-bbox="501 707 745 730">Glas: dugo izvođenje</p> <p data-bbox="490 738 757 762">Doc.art. Veronika Hardy</p> <p data-bbox="573 770 674 794">Činčurak</p> <p data-bbox="465 898 551 922">Pred 13</p>				