

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 2. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
2.5.2022.	3.5.2022.	4.5.2022.	5.5.2022.	6.5.2022.	7.5.2022.
9.15 – 10.45h (2P) HNK OSIJEK, pozornica Scenski prostor 2 Red.prof. O. Arslanagić Sheron Pimpi-Steiner, ass.	9 – 12.45h (2P, 3V) Zgrada 18, učionica 2 Scenski prostor 2 Red.prof. O. Arslanagić Sheron Pimpi-Steiner, ass.	9 – 12:45 (2P,3V) Zgrada 18, učionica 1 Rekvizita izv.prof.art.dr.sc. S. Došen Ivana Živković, ass.	9 - 12h (2P, 2S) Zgrada Rektorata, Tvrdža P9 Estetika lutkarstva 4 izv.prof.dr.sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.	9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18, učionica 1 Oblikovanje i tehnologija lutke 2 izv.prof.artD. Ria Trdin Sheron Pimpi Steiner, ass.	
11:30 - 13h (2P) Zgrada 18, učionica 5 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, viši pred.					
14 – 15:30h (2V) NSD Gradski vrt Tjelesna i zdravstvena kultura 4 Zoran Pupovac, pred.	14 – 15:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 4 -----		12.15 – 16h (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 2 GRUPA A Doc.art. Zdenka Lacina	13.30 – 17.15 (2P, 3V) Zgrada 18, kostimografski atelje Konstrukcija i izrada kostima 2 GRUPA B Doc.art. Zdenka Lacina	
17 – 19.15h (1P, 2V) Likovna zgrada, uč. 31	15:30 – 17h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5				

Vektorska grafika za scensku umjetnost Davor Molnar, umj.sur. T. Marijanović, viši.teh,sur.	Povijest i teorija kostimografije 4				
---	--	--	--	--	--