

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
9.5.2022.	10.5.2022.	11.5.2022.	12.5.2022.	13.5.2022.	14.5.2022.
<p>9 – 12.45h (3P, 2S) Zgrada 18, učionica 7 Kreativno promišljanje vizualnog izv.prof.artD. Ria Trdin</p>	<p>9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 7 Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.</p> <p>11 h – obavezni studentski sastanak s voditeljem Odsjeka</p>	<p>9.30 -11h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 2 ----- 11 – 12:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 2 -----</p>	<p>8 – 12h (3P, 2V) Likovna zgrada, učionica 9 Osnove likovne anatomije 2 Martina Livović, umj.sur.</p> <p>13 – 16h (2P, 2S) Zgrada 18, učionica 7 Kreativno promišljanje vizualnog izv.prof.artD. Ria Trdin</p>	<p>10 – 13.45h (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 7 Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.</p> <p>14.30 - 16.45h (1P, 2V) Zgrada kiparstva Osnove oblikovanja drveta red.prof.art. Božica Dea Matasić Vjekoslav Filipović, ass.</p>	
<p>14 – 15:30h (2V) Srednjoškolsko igralište Tjelesna i zdravstvena kultura 2 Zoran Pupovac, pred.</p>	<p>13:00 – 14:30h (2P) Zgrada 18, učionica 5 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, pred.</p>	<p>13 – 16h (2P, 2S) Zgrada 18, učionica 5 Pov. odijevanja i analitičko oblikovanje kostima 2 doc.art. Zdenka Lacina</p>			
<p>16:30-18h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 2 ----- 18 – 19:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 2 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica</p>	<p>15 – 17.30h (2P, 1S) Likovna zgrada, soba 32 Povijest i teorija likovnosti 2 Izv.prof.dr.sc. Krešimir Purgar</p>	<p>17 – 20h (2P, 2S) Zgrada Rektorata, Tvrdča P11 Estetika lutkarstva 2 izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.</p>			

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 1. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
16.5.2022.	17.5.2022.	18.5.2022.	19.5.2022.	20.5.2022.	21.5.2022.
9 – 12.45h (3P, 2S) Zgrada 18, učionica 7 Kreativno promišljanje vizualnog izv.prof.artD. Ria Trdin	9 – 12.45h (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 7 Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.	11 - 13:30h (1P, 2V) Zgrada kiparstva Osnove oblikovanja drveta red.prof.art. Božica Dea Matasić Vjekoslav Filipović, ass.	8 – 12h (3P, 2V) Likovna zgrada, učionica 9 Osnove likovne anatomije 2 Martina Livović, umj.sur.	10 – 13.45h (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 7 Prostorni crtež 2 Davor Molnar, umj.sur. Vinko Vidmar, ass.	
14 – 15:30h (2V) Srednjoškolsko igralište Tjelesna i zdravstvena kultura 2 Zoran Pupovac, pred.	13:00 – 14:30h (2P) Zgrada 18, učionica 5 Engleski jezik 2 Jurica Novaković, pred.	13 – 16h (2P, 2S) Zgrada 18, učionica 5 Pov. odijevanja i analitičko oblikovanje kostima 2 doc.art. Zdenka Lacina	13 – 16h (2P, 2S) Zgrada 18, učionica 7 Kreativno promišljanje vizualnog izv.prof.artD. Ria Trdin		
16:30-18h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 2 ----- 18 – 19:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 2 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica	15 – 17.30h (2P, 1S) Likovna zgrada, soba 32 Povijest i teorija likovnosti 2 Izv.prof.dr.sc. Krešimir Purgar	17 – 20h (2P, 2S) Zgrada Rektorata, Tvrdá P11 Estetika lutkarstva 2 izv. prof. dr. sc. L. Kroflin Igor Tretinjak, ass.	16:30-18h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija scenografije 2 ----- 18 – 19:30h (1P, 1S) Zgrada 18, učionica 5 Povijest i teorija kostimografije 2 Doc.dr.sc. Katarina Žeravica		

